Marquis d'Ohtet

Bruselles

esquisse de Poubeus

Je reconnais avoir repris possession de mon belleace Equisic Rechens?)

à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET

DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N° en date

du

Bruxelles, le 30 Novembre 1939.

1. Artit

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur le Marquis d'Artet, 2, Boulevard St Michel, Bruxelles (Mr

Mon cher Conservateur,

Je me suisrendu ce matin au Musée

avec l'intention de vous y rencontrer, malheureusement je n'ai pu vous voit vu que vous aviez une réunion, mais néanmoins, j'ai eu le plaisir d'y rencontrer Monsieur le Conservateur. Adjoint que j'ai prié de vous demander de me faire le plaisir de présenter à votre réunion de lundi 2 heures, un Rubens que j'ai à vendre, tableau que je me permetterai de déposer lundi dans le courant de la matinée, a votre Musée.

Ce tableau est un portrait équestre de l'Archiduc Ferdinand, Prince infant d'Espagne, mesurant env-iron 0,35 sur 0,43, esquisse du tableau se troux vant au Prado à Madrid, et intitulé, le Prince Ferdinand à la bataille de Noordlingen.

J'y joindrai un certificat d'authenticité du Docteur Buider de Berlin . Ce tableau a été acheté par moi , il y a a peu phus d'un an , à Monsieur Limpens .

J'en demande 75000 Francs; mais il m'a couté plus cher .

Permettez-moi , mon cher Conservateur , de compter sur vous , pour le présenter à votre réunion de lundi 2 heures , et pour me le faire acheter , si possible . Il est beau , et digne de figurer dans les collections de votre magnifique Musée .

Avec tous mes remerciements anticipés, je vous prie d'agréer, mon cher Conservateur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

d'artet__