

5476/152

M. Lancotte

naïve

Munkacsy

"Tête de femme"

août 1924

·MUSEE ROYAL·  
·DES BEAUX-ARTS·  
·DE BELGIQUE·

Bruxelles , le 16 septembre 1924.

·CABINET DU·  
·CONSERVATEUR·  
·EN CHEF·

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, du tableau de Munkacsy, Mère et Enfant, qui fait l'objet de votre lettre du 15 juin 1924.

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourra être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée N° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente. (entre 9 et 12 heures ou 2 1/2 et 4 1/2 heures).

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

*P. Perrens - Gervais*

A Monsieur HANCOTTE,  
artiste peintre,  
5 rue de Gembloux,  
SAINT SERVAIS NAMUR.

Bruxelles , le 16 septembre 1924.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, du tableau de Munkacsy, Mère et Enfant, qui fait l'objet de votre lettre du 15 juin 1924.

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourra être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée N° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente. (entre 2 et 12 heures ou 2 1/2 et 4 1/2 heures).

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur WENCKMAYER,  
artiste peintre,  
5 rue de Gembloux,  
SAINT-SERVAIS-NALUR.

## RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de *une étude de tête de Yankaszy* ouvrage soumis  
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET  
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N° ..... en date  
du *16 Août 1924* .....

Bruxelles, le *16 Août* ..... 19*24*

*M. Labbé*

Mein d'enfants

nique de un Koesz

( $\frac{1844}{1800}$ )

Tableau offert en vente par M. Hamette  
à P. Ternas (Mann.)

M. Hamette, artist-peintre à P. Ternas (Mann.)  
vous a envoyé le tableau dont, en suite de son  
offre de vente, nous lui avions demandé la  
photographie. M. Hamette nous écrit que  
cette ~~œuvre~~ peinture fut exposée au Salon à  
Paris en 1872, mais nous n'en avons pas  
trouvé mention dans le catalogue (c'est  
en 1872 que le peintre hongrois se fit à  
Paris).

Nous pensons que cette œuvre dont  
on demandait 12 à 15 000 francs, ne retien  
pas l'attention de la Commission

Arthur Cayley

D'accord

Pierre-Georges

D'accord

Alfred Chamberlain

Bruxelles, le 12 août 1924.

Bruxelles, le 12 août 1924.

Honorable M. le Ministre  
Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission directrice examinera volontiers la reproduction photographique de l'ouvrage que vous signalez à son attention par votre lettre du 16 juin.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

Monsieur HANGCOTE,  
artiste peintre,  
rue de Gembloux, 5  
ST SERVAIS NAMUR.

Art moderne

ce 16/6/44.

Monsieur le Secrétaire,

Je me permets de vous informer que je possède un tableau  
signé du peintre Munkacsy.

(Cela de femme ayant figuré au salon de Paris en 1872)

Comme j'ai décidé de vendre ce tableau, je voudrais  
savoir si les commissaires n'auraient pas l'intention de posséder  
un tableau de l'école Hongroise, ce tableau est évalué  
de 12 à 15.000 francs par Monsieur le critique et par André Prou.  
Si vous désirez examiner ce tableau personnellement veuillez  
m'en avertir.

En attendant de vous en recevoir, Monsieur le Secrétaire,  
Mes hommages respectueux.

Julio Havertte

Julio Havertte, artiste peintre, rue de Gambouy, n° 9.  
St-Lovain, Belgique