

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de  
Paul Veronèse, offert en vente  
par Mr. Frowein, à Bruxelles.

1618

1618 m<sup>e</sup> Frowein - tabl. de Paul Veronèse.

NUMÉRO  
D'ORDRE.

DATE  
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

Bruxelles, 27 Avril 1876.

1618  
Monsieur le Secrétaire,

1619

Permettez moi de Vous prier  
de bien vouloir soumettre à la  
Commission Directrice le tableau,  
que je prends la liberté de Vous  
envoyer. Il est peint par Paul  
Veronèse sur toile, mesure 100 Cent.<sup>s</sup>  
de hauteur sur 75 de largeur  
et représente l'Enlèvement  
d'Europe par Jupiter, transformé  
en taureau. J'y ajoute une petite  
gravure, représentant le même  
sujet, mais tout différemment  
traité par le même artiste, qui  
se trouve au Palais des Doges à  
Venise. Mon tableau, peint dans  
la manière de la magnifique figure  
allegorique du même maître, que

possède votre Musée, a été  
apportée par feu mon père d'un  
voyage d'Italie, il était intact,  
je l'ai fait retoileter seulement,  
il y a 2 ans à Bruxelles même.  
Je ne l'ai jamais offert en  
vente à personne, mais je veux  
l'offrir maintenant au Musée  
et quoique cette splendide toile  
ait toujours été estimée en  
Allemagne à plus de 50 Mille  
Francs, je n'en demande au Musée  
royal de Bruxelles pas plus de  
vingt Mille Francs.

Veuillez agréer, Monsieur le  
Secrétaire, l'expression de ma  
considération très-distinguée.

Ch. Frowin.

ru Rogier 68.

P. S.

La gravure ne m'appartenant pas,  
veuillez avoir la bonté, de me  
la conserver pour pouvoir la  
rendre en cas d'achat du tableau.

C. Frowin.

Le soussigné déclare avoir  
reçu son tableau, peint par  
Paul Veronese et représen-  
tant l'Enlèvement d'Europe  
par Jupiter, qu'il avait  
présenté au Musée royal.

Bruxelles, 11 Mai 1876.

Ch. Frowin  


