

de

Dossier concernant Des tableaux
de Vander Leeuw - Delaroche
et Verschuur offerts en vente par
M^r. Hautermann

N^o 2931

9228. = P. W.

Brux. 28 Sept 1888

M^r H. G. Houdermann.
Boulevard Leopold II.
3

La Commission directrice
des collections me charge de
vous informer qu'elle ne
peut pas acquiescer aux
trais d'abonnement qui accom-
pagnent votre lettre du
25 de ce mois.

Je salue, en conséquence,
ces ouvrages à votre dispo-
sition, vous priant, Mr,
d'agréer l'ap. de mon
C^{te} dév. La Secrétaire
H. G.

2431
H. G. Haulermann

Bruxelles, le 21 ^{juin} 1888

Boulevard de la Senne, 39
Leigwold II 13

Monsieur le Secrétaire
de la commission royale belge des
musées des beaux arts
Place du Musée
Bruxelles.

Ten mon père nous ayant laissé des chefs-d'œuvre
très dignes de figurer au musée, nous venons vous
prier d'examiner les trois tableaux que je ferai
porter lundi matin à la haute appréciation
du jury. Je suis convaincu que la commission
ne laissera pas échapper l'occasion d'acheter à
très bon compte des chefs-d'œuvre de grands maîtres
et dont la place n'est qu'au musée.

1^o Leeuw (Gabriel Vander) dit: Gabriel Leeuw
E. H 1643-1688. Dordrecht. Paysages et animaux.
Son père, nommé Sebastian, avait quelque mérite
comme peintre d'animaux et était élève de
Jac. G. Cuyp; mais il préféra la carrière d'employé
à celle de peintre. Gabriel s'établit à Amsterdam
peu de temps après il se mit à voyager. Il
séjourna à Paris, Lyon, Madrid, Rome et
Naples et resta quatorze ans absent. Ses
ouvrages ne trouvant pas assez d'amateurs à

son retour en Hollande, il se décida à reprendre la route d'Italie; mais en allant prendre congé de sa mère à Dordrecht, il mourut dans cette ville - Deux paysages italiens, Rotterdam.

Beaucoup de facilité; on a de lui quelques gravures. Imitation de Rosa de Civoli. Vous honorer, à la galerie des estampes une partie du tableau, l'abreuvoir.

Le prix du Léon est de vingt cinq mille francs.

2^e Delaroche (Paul) le jeune E.F. 1797-1856. Paris. Histoire, genre et portrait. Elève de Gros. Un des grands peintres de ce siècle et qui a exercé une influence considérable sur le mouvement artistique. Remarque de l'école des beaux arts, Paris (peintures murales; chef d'œuvre) - Cromwell devant le cadavre de Charles I - Hambourg. - Les enfants d'Edouard. - Mort du duc de Guise - Mazarin. Richelieu - Coloriste d'une rare distinction, dessinateur correct, composition très étendue et pénétrée de l'esprit de son sujet. Ses tableaux provoquent une émotion profonde, aussi les plus grands graveurs les ont-ils popularisés. Henriquel-Dupont a gravé, dans de grandes dimensions l'imitation de l'école des beaux arts.

Le prix du Delaroche (Paul) est de vingt mille francs.

3^e Verschuier (Vanier) E.H. 1812-1874 Amsterdam. Paysage animalier. Elève de P.G. Van Os. Ecurie.

et de Meffelaar. Le plus jeune de ses fils né en 1841 est établi à Haarlem, cultive également la peinture. Unie avec un cheval.

Le prix du Verschuier est de douze mille francs. Dans l'attente d'une réponse favorable, veuillez agréer Monsieur mes respectueuses salutations.

W. H. W. W. W.

Reçu en retour les trois tableaux mentionnés dans la présente

Bruxelles 5 ghe 88

W. H. W. W. W.