

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Concernant les donateurs

aux Musées Royaux de peinture, de sculpture

N° 4146

NUMÉRO

DATE

ANALYSE

D'ORDRE

DE LA PIÈCE

4 pièces.
Mux.
17/01/96

Ministère de l'Instruction publique, des Beaux-Arts et des Monuments

Rue M^r 3 Jan. 1876

à M^r L. Minier
Ministre de T. P. & de B. & C.

4

8

Le Comité Docteur
partageant également l'avis
que vous lui avez fait
l'honneur de lui exprimer,
par V^{otre} décret du
16 Décembre écoulé,
(n^o de B. & C. 26470)
Concernant l'intérêt
qu'il présente y avoir,
pour le Musée de l'État,
à stimuler la générosité
des donateurs en signa-
lant à l'attention du
public les deux faits

par son particulier

Elle estime, Monsieur
le Ministre, par le meilleur
des moyens possibles
pour atteindre à ce résultat
serait de placer, dans
un endroit apparent,
à l'entrée des Musées,
& ~~près de l'entrée~~, une
inscription rappelant
les noms des donateurs

Quant à l'idée de réunir dans
une même salle, les tableaux
provenant de deux ~~des~~
elle ne ~~semble~~ ^{semblerait} ~~facilement~~ ^{facilement} ~~écla-~~
rissable ^{par le cas où} que ~~si~~ ces
donateurs se désintéressent
en faveur des Musées

D'une collection de tableaux
importante comme la
celle qui existe, à Paris,
au Musée des Beaux-Arts,
notamment pour les
salles Lacaze, & Decroix.

Veuillez à
P. L. Guizot
Le Ministre

L'attaché C. J. J.
7

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

DIRECTION
de

Beaux-Arts

N^o 26470

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE

Bruxelles, le 14 Janvier 1896.

Messieurs,

Afin de pouvoir donner suite à votre proposition de placer à l'entrée du musée une inscription rappelant les noms des donateurs, je vous saurais gré de bien vouloir me faire connaître quel devrait, à votre avis, être le texte de cette inscription.

J'aurai soin de vous soumettre ultérieurement un projet, conforme à vos indications et au sujet duquel vous pourrez formuler, s'il y a lieu, telles observations que vous jugerez utiles.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Ministre,
Edm. D'Anker

A la Commission directrice des musées royaux de
peinture et de sculpture (M. Van Mons, secrétaire)

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

Bruxelles, le 20 ~~Septembre~~ ^{Janvier} 1896.

N° 4146

ANNEXE

Minute

Monsieur le Ministre,

A la suite de votre dépêche du 14 Courant (Adm.^{re} des B.A. N° 26.470), nous avons l'honneur de vous faire connaître, que dans la pensée de la Commission Directrice, c'est sur une plaque de marbre, placée à l'entrée principale du Palais des Beaux-Arts, & fixée pendant à la plaque commémorative de la fondation de cet établissement, qu'il conviendrait d'inscrire les noms des principaux Donateurs des Musées Royaux de Peinture & de Sculpture de l'Etat.

Car cette distinction honorifique, ne pourrait s'étendre, semblable-t-il, indistinctement à tous les donateurs, (le Catalogue des Musées & les cartels appliqués aux objets exposés, mentionnent déjà, d'autre part, les dons faits aux Musées.)

Mais, à coup sûr, la seule, dont l'acte de générosité serait - par l'importance du don qui en fait l'objet - véritablement digne de mémoire.

au surplus, dans chaque cas nouveau de l'espèce, qui se présenterait, la Commission Directrice serait appelée à se prononcer sur les titres du Donateur, à obtenir l'inscription de son nom sur la plaque commémorative destinée à ces fins.

Et, pour ce qui concerne la liste de l'inscription à graver en tête de cette plaque, il suffirait, croyons-nous de ces mots :

"Principaux Donateurs des Musées Royaux de
Peinture & de Sculpture de l'Etat"

Des mesures analogues pourvoient être adoptées.

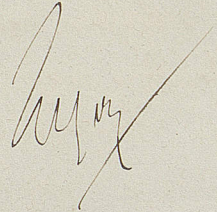
Monsieur le Ministre de l'Agriculture, des Travaux
Publics & des Beaux-Arts

ultérieurement, au vue du Musée Moderne de
Peinture. -

Nous espérons, Monsieur le Ministre, que vous
voudrez bien tenir compte des indications qui pré-
cèdent, pour la rédaction du projet qu'il vous plaira
de formuler à ce sujet, & nous vous prions d'agréer
les assurances de notre haute Considération.

Pour la Commission Architecte:
Le Président,

Le Secrétaire,



MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

DIRECTION

de
Beaux-Arts

N^o 26470

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE

Bruxelles, le

16^h 2^e 1895.

Messieurs,

On appelle mon attention sur l'intérêt qu'il pourrait y avoir pour les musées de l'Etat, à stimuler la générosité des donateurs, en signalant à l'attention du public les dons faits par des particuliers.

Les moyens employés jusqu'ici pour atteindre ce résultat, se bornent à une mention au catalogue et à une inscription sur l'œuvre ayant fait l'objet du don.

Quelques personnes pensent qu'il pourrait être utile soit de réunir dans une même salle tous les tableaux provenant de dons, soit de placer, dans un endroit apparent, à l'intérieur du musée et près de l'entrée, une inscription rappelant les noms des donateurs.

Je vous saurais gré, Messieurs, de bien vouloir me faire connaître si, à votre avis, l'une ou l'autre

de
A la commission directrice des musées
royaux de peinture et de sculpture.

de ces vœux mérite d'être accueillis.
Agréez, Messieurs, l'assurance de ma
considération très-distinguée.

Le Ministre,
J. B. Thompson