

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

12 Janvier 89

Dossier concernant un tableau
de Lucas Cranach, le vieux,
offert en vente par M^{re} F. d. Forchéz

2275

NUMÉRO

DATE

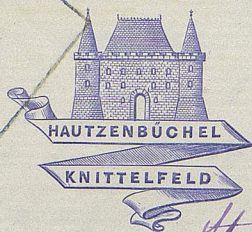
ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2275 M^{re} F. d. Forchéz - tabl. de Lucas Cranach.

MINISTÈRE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SOULPTURE
DE BELGIQUE
2275



Hyrie
Autriche
Fev. 13^{Mo} 1888

Monsieur

Puisque n'étant moi
même ni collectionneur ni
collecteur, je ne suis pas
tout à fait à même de
juger de la valeur du
tableau en question ;
mais je pense que c'est un
des meilleurs du Cranach
ainé.

Veuillez donc avoir la
bonté Monsieur, de fixer
vous même le prix, que
vous jugerez correspondant

avec la valeur de mon
tableau & je suis tout
prêt à l'accepter.

Attendant la faveur de
votre réponse, agréez
monsieur l'assurance
de ma considération
très distinguée

F. de Forckey

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2275

Brux. 8 février 1883

à M^{re} J. G. Forcher
Hauptzimbisch
Küttelfeld
(Autriche)

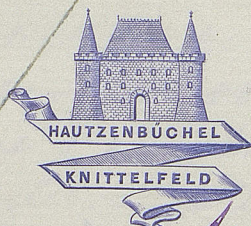
Avant de profiter de
l'offre obligeante contenue
dans votre lettre du 12 janvier
m^e relative à un tableau de
Lucas Cranach, le vicaire
que vous proposez de céder
aux études de l'Etat, la
Commission directrice me
charge de vous prier de
vouloir bien lui faire
connaître préalablement
le prix de cet ouvrage.
Agr. M^{re}, l'usage de ma
car. très obs.

Le Secrétaire.

W. J.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2275



Autriche

Janvier 12. 1883.

A Monsieur le directeur
de la Galerie Royale

Bruxelles.

Le soussigné possède
un tableau de Lucas Cranach
ainé, provenant du couvent
des dames nobles à Hall, Tyrol,
lequel avait été dissolu en
1782 et ledit tableau est nommé
dans l'inventaire sans la
description :

"Verspottung Christi"
(La coronation de Jésus).
La photographie ci-jointe

ne peut que faiblement se
produire le dessin. Les can-
elures sont d'une fraîcheur
remarquable et le bois peint
106 1/2 cm X 85 cm est parfaitement
bien conservé.

Il est superflu de remarquer
que la signature — le serpent
enroulé avec la bagne
1538 — est très claire et
même sans elle, chaque
connaissieur devrait recon-
naître le tableau par un
des chefs d'oeuvres de Craxz.
Comme je ne suis pas col-
lecteur moi-même et que
ce tableau serait surtout
une acquisition pour

une collection de renommée
je désire le vendre.

Comme j'ai observé, que
votre illustre galerie ne possède
que quelques oeuvres de ce
grand peintre allemand
peut-être vous serait-il agré-
able que j'envoie le tableau
pour inspection.

Ce tableau trouvera une
bonne place en petit salon
de la salle allemande.

En vous priant de retourner
la photographie

j'ai l'honneur de me dire
Vôtre.

Très humble serviteur

J. de Forchéy

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2275

Brux. 21 Mars 1883.

M. F. de Forcher
Hautzenbüchel
Knittelfeld.
(Autriche)

Répondant à votre lettre du 13
février dernier, nous devons vous
exprimer la crainte que l'envoi à
Bruxelles de votre tableau de Cranach
n'aboutisse pas à une solution favo-
rable, nous en sommes persuadés depuis
trois semaines de ce maître. Il en
résulterait donc pour vous un
grand ennui et de fortes dépenses.
Il semble donc préférable, même
que vous attendiez une occasion
qui vous permette de faire parvenir
ce tableau dans des conditions moins
onéreuses.

Selon votre désir, nous
recueillons, en même temps que la
présente les photographies
qui vous en parviennent dans l'état
où nous la renverrons, le carton

Dans lequel elle ~~me~~ de trouver
renfermée ayant été placée par
les Agents des Postes.

Reuill. recu. ill. l'empres.

De nos sentiments de resp.

Je la C. D. D.

Le Secrétaire

DS