

5870
206

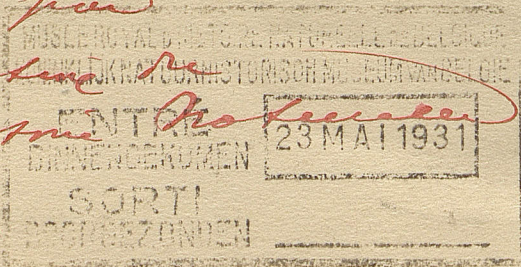
Albert Berthel

East Molesey (Surrey)



ALBERT BERTHEL,
LAND ENDS,
EAST MOLESEY.
HAMPTON COURT STATION.

Renné et inventé par
arrivé à la Direction de
Musée royal d'Histoire
Le Gentilhomme
2/10/11



Mon Les Directeur
Musée Royal des Beaux Arts
La gravure ne se trouve pas dans la lettre, 62. rue Vautier
Belgium Brussels.

30 septembre 1931.

c.

Monsieur,

Nous avons reçu la photographie que vous avez bien voulu nous communiquer. Pour autant qu'on puisse en juger d'après cette reproduction, nous pensons aussi qu'il s'agit d'une peinture de l'école flamande. Pour se prononcer avec plus de précision, il va de soi qu'il faudrait examiner le tableau même: son coloris et sa facture fourniraient à cet égard des indications utiles.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Albert Berthel,
6, St. Johns Road,
East Molesey (Surrey)

ALBERT BERTHEL, 6, ST. JOHNS ROAD, EAST MOLESEY (SURREY)

PHONE: MOLESEY 857 - CABLES: BERTHEL, EAST MOLESEY.

15 Septembre 31

Monsieur le Directeur,

Musee des Beaux Arts,

Bruxelles

Monsieur,

Je possède un tableau, apparemment non signé, qui me perplexé beaucoup. Il me semble être de l'École Flamande, mais je ne parviens pas à en établir le peintre. Je vous en adresse ci joint photographie en espérant que vous pourrez peut être me donner quelques indications, Je vous en serais très reconnaissant.

Veillez croire, Monsieur, à ma haute considération

Albert

12 juin 1931.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Ancien de nos Musées, en sa dernière séance, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition pour nos collections, du tableau dont il s'agit dans votre lettre du 21 mai dernier.

Nous vous remercions toutefois de nous avoir soumis cette offre et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Pour le Conservateur en Chef,
Le Conservateur,

A Monsieur Albert BERTHEL,
6, St Johns Road,
East Molesey (Surrey)

ALBERT BERTHEL, 6, ST. JOHNS ROAD, EAST MOLESEY (SURREY)

PHONE: MOLESEY 857 - CABLES: BERTHEL, EAST MOLESEY.

21/5/31,

Monsieur,

J'ai le plaisir de vous offrir le tableau historique suivant:-

Vue et Representation de la Bataille d' Oudenaerde le 11 Juillet 1708.

Peintre a l'huile sur toile. Dimensions.

Par Jan van Hutchenburg, Harlem 1646-1753. Signe du Monogramme. Avec titre et date. Aete grave par Hutchenburg lui meme, Pour les Victoires du Prince Eugene de Savoie dont il etait peintre particulier. Nous jeignons la gravure.

Beau tableau, de coloris brillant et d'une grande precision de details. Parfaite conservation. Cadre d'ere.

Prix £80.

Photographie ou envoi en communication.

Veuille. Agreer, Monsieur, mes sinceres salutations.

Albert Berthel

ALBERT BERTHEL, 6, ST. JOHNS ROAD, EAST MOLESEY (SURREY)

PHONE: MOLESEY 857 - CABLES: BERTHEL, EAST MOLESEY.

26/5

21/5/31,

Monsieur,

J'ai le plaisir de vous offrir le tableau historique suivant:-

Vue et Representation de la Bataille d'Uudenaerde le 11 Juillet 1708.

Peintre a l'huile sur toile. Dimensions:

Par Jan van Hutchenburg , Harlem 1646-1733. Signe du Monogramme. Avec
titre et date. A ete grave par Hutchenburgh lui meme, pour les Victoires
du Prince Eugene de Savoie dont il etait peintre particulier. Nous
joignons la gravure.

Beau tableau, de coloris brillant et d'une grande precision de details
Parfaite conservation. Cadre d'ere.

Prix £80.

Photographie ou envoi en communication.

Veille. Agreeer, Monsieur, mes sincerres salutations.

Albert