

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 2706.

4 Dec. 86.
Dossier concernant les Tableaux de la
Collection Latzeilke, à Antibes
offerte en vente par M^r C. Pierrat.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2706 Coll^{on} Latzeilke signalée par M^r Pierrat.

ique



Monsieur Le Conservateur
Du musée de peinture de
Bruxelles



C. PIERRE
19, RUE AUBERSON,
ANTIBES

(Alpes maritimes)

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
No. 2706

Antibes, 4 Decr 1886

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous adresser inclus
un catalogue des Tableaux formant
la galerie Latreille d'Antibes.

Cette collection réunit un ensemble très
remarquable & digne de toute votre attention.

Madame Latreille céderait tout ou partie
de cette rare & précieuse collection, qui
peut être admise dans les plus gr^{ds} musées.

Je viens me mettre à vos ordres, si
quelques unes de ces belles œuvres
pourraient être à votre convenance ou
à celle de quelqu' amateur fin & de
bon goût.

Dans l'attente de v^{re} réponse

Daignez agréer Monsieur
mes Salutations les plus empressées.

C. Pierre
19 R. Auberson

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2706

CATALOGUE

DES

T A B L E A U X

Formant la Galerie

DE

F E U M . L A T R E I L H E

Capitaine d'Artillerie

A N T I B E S

(Alpes-Maritimes)

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

Formant la Galerie

DE

FEU M. LATREILHE

Capitaine d'Artillerie

ANTIBES

(Alpes-Maritimes)

ECOLE
FLAMANDE & HOLLANDAISE

N° 1 QUENTIN MASSYS (1450-1520)
Surnommé le *Maréchal-Ferrant d'Anvers*, né à Anvers.

ALLÉGORIE DE LA JUSTICE (0,95×1,25)
Tableau signé, portant la date de MDX.

N° 2 FRANK FLORIS (1520-1570)
Surnommé *l'Incomparable*, le *Raphaël de la Flandre*, né à Anvers.

LE FESTIN DE BALTHAZAR (0,95×1,20)

N° 23 BREUGHEL Jean

Dit de *Velours*, né à Bruxelles en 1568.

LE SACRIFICE D'ABRAHAM (0,32×0,42)

N° 47 BONAVENTURE Pieters (1614-1652)

Né à Anvers.

APRÈS LA TEMPÊTE (marine) (0,22×0,31)

N° 25 FRANK Jérôme (1^{er} peintre d'Henry III)

Né à Herentals en 1545.

LA REINE DE MALABAR (0,38×0,52)

N° 35 RUBENS Pierre-Paul (1577-1660)

Né à Cologne.

BATAILLE (ébauche) (0,25×0,34)

N° 52 RUBENS Pierre-Paul

RUBENS FATIGUÉ, LIVRÉ AU SOMMEIL

Peint par lui-même. (0,40×0,32)

N° 50 VAN DER VEIDEN

Né à Amsterdam en 1630.

LE MARÉCHAL FERRANT (0,39×0,53)

N° 60 MOLENAAR.

Paysage : LE REPOS D'UNE FEMME

(0,57×0,72)

N° 13 WOUVERMANS Philippe (1660-1668)

Né à Harlem.

BATAILLE (0,30×0,46)

N° 14 WOUVERMANS Philippe (*Voir* N° 13)

HALTE D'UN GRAND SEIGNEUR (0,47×0,40)

N° 15 BERGHEM Nicolas (1624-1683)

Né à Harlem.

Paysage : CHERCHE SES PUCES (52×42)

N° 20 STEIN Jean (1636-1689)
Né à Leyde.

Paysage: EFFET DE NEIGE (30×43)

N° 21 VAN DYCK Philippe (1680-1753)
Né à Amsterdam (ovale).

PORTRAIT DE JEUNE FILLE (45×38)

N° 22 CAREL DUJARDIN
Né à Amsterdam en 1640.

Paysage: COUP DE VENT (78×69)

N° 24 Jean BOTH-D'ITALIE
Et son frère André, né à Utrecht en 1610.

Paysage: DIANE ET LES CHASSEURS (58×71)

N° 27 RUYSDAEL Jacques
Né à Harlem en 1626.

Paysage: LE REPOS DES CHASSEURS (80×95)

N° 33 MIÉRIS François
Né à Leyde en 1689.

PORTRAIT DE M^{me} DE POMPADOUR, *quelques-uns l'attribuent* à Vanloo (53×37)

N° 36 METZU Gabriel
Né à Leyde en 1615.

PORTRAIT D'UNE FEMME DES CHAMPS (20×14)

N° 37 REMBRANDT (1606-1674)
Né à Leyde.

PORTRAIT DE REMBRANDT (52×50)
Peint par lui-même.

N° 38 REMBRANDT (voir n° 37)

PORTRAIT DE SON FRÈRE (58×47)
Surnommé le *Buveur de Bière*.

N° 40 SPAENDONCK Girard
Né à Tilbourg en 1746.

BOUQUET DE FLEURS (54×44)

ÉCOLE ITALIENNE

N° 3 LÉONARD DE VINCI (1452-1519)
Né au château de Vinci, près Florence.

LA CHATELAINE, sœur de la Joconde (68x50)

N° 4 LE GUERCHIN J.-F. Barbieri, dit:
(1590-1666)
Né à Cento, près Boulogne.

JUDITH, SOUS LA TENTE D'HOLOPHERNE
(1.20x1^m)

N° 5 LE CORRÈGE Antoine Allégri
(1494-1534)
Né à Correggio.

YO ET JUPITER (1.25x95)

— 9 —

N° 6 LE CORRÈGE (voir n° 5)

SAINTE MADELEINE (61x46)

N° 8 MICHEL-ANGE Cerquozzi
Appelé vulgairement Michel-Ange des
Batailles ou des Bamboches.
Né à Rome en 1600.

FRUITS (nature morte) 68x1,04

N° 9 ANDRÉ DEL SARTO (1478-1530)
Né à Florence.

LA VIERGE ET L'ENFANT JÉSUS (87x69)

N° 10 LE PARMESAN F. Mazzoli (1503-1540)
Né à Palerme.

LA VIERGE A LA ROSE (58x49)

N° 18 CARLO DOLCI
(ovale) Né à Florence en 1616.

MADemoisELLE DE LA VALLIÈRE AU COUVENT
DES CARMELITES (67x58)

N° 19 RAPHAËLO D'URBINO

ALEXANDRE ET DIOGÈNE (25X37)

Plusieurs attribuent ce tableau à Jules Romain.

N° 29 SOLIMENA François (1657-1747)

ovale sur cuivre Né aux environs de Naples.

ALLÉGORIE DE LA RELIGION (30X22)

N° 39 - Auteur Inconnu (d'après le GUIDE)

APOLLON ET LES DIX HEURES (72X1,35)

N° 41 LE TINTORET, Jacopo Robusti

Né à Venise. (1512-1594)

JUDITH AU SABRE (78X63)

Quelques amateurs l'attribuent à RIBERA, dit l'*Espagnolet*, né à Valence en 1595.

N° 42 MASSARO (nature morte) (30X53)

» 43 D° d° (30X53)

» 43² D° d° (30X53)

N° 48 L'ALBANE (1578-1600)

Surnommé l'Anacréon de la Peinture.

VÉNUS A LA SORTIE DU BAIN (55X43)

Authenticité contestée par quelques amateurs.

N° 51 LE DOMINICAÏN (voir n° 54)

LE MARTYR LE PLUS GRAND DE LA

CHRÉTIENTÉ (33X44)

Tableau attribué au Dominicaïen.

N° 54 LE DOMINICAÏN (1581-1641)

Né à Bologne.

L'ENSEVELISSEMENT DE JÉSUS-CHRIST (72X57)

ÉCOLE ESPAGNOLE

N° 7 GUERRA Antoine

Né à Perpignan en 1690.

STE-BARBE

(75X64)

N° 16 DIEGO VELASQUEZ

(1599-1660)

Né à Séville.

PORTRAIT

(1,20X94)

De Marie-Anne d'Autriche, Reine d'Espagne, épouse de Philippe IV.

N° 17 DIEGO VELASQUEZ

(1599-1660)

PORTRAITS DES INFANTES :

(76X60)

(ovale) Marie-Marguerite et Marie-Thérèse.

N° 46 GUISES

Né en 1602.

TAPIS CUIR DE CORDOUE

(89X85)

Nature morte et vivante.

ÉCOLE FRANÇAISE

N° 11 CLAUDE-GELEE, dit le Lorrain

Né au château de Chamagne en Lorraine. (1600-1682)

Paysage : CIEL CHAUD

(37X50)

N° 12 PRUDHON Pierre-Paul

(1760-1823)

Né à Cluny.

MASSACRE DES INNOCENTS

(39X30)

N° 26 LE POUSSIN

(1594-1665)

JÉSUS-CHRIST ET LES DOCTEURS DE LA LOI

(66X80)

N° 28 CHARDIN Jean-Baptiste (1699-1779)

Né à Paris.

LE MAÎTRE D'ÉCOLE

(76X68)

N° 30 RIGAUD (1659-1743)

Né à Perpignan.

PORTRAIT DE LOUVOIS (76 x 65)

N° 32 WATTEAU Antoine (1648-1721)

Né à Valenciennes.

LE MANDOLINISTE (34 x 49)

N° 34 GAMELIN Hypolite

Né à Carcassonne en 1793.

BATAILLE DE CHARLES MARTEL A POITIERS
(38 x 54)

N° 31 PHILIPPE DE CHAMPAIGNE

PORTRAIT : (1602-1674)

Du Cardinal de Richelieu (44 x 31)

N° 45 LESAINTE

CLOITRE EN RUINES (72 x 58)

N° 49 MEISSONNIER Ernest

LE RETOUR DES CHAMPS (26 x 30)

N° 56 BESTRU Jean

LE BON ET LE MAUVAIS CHEMIN (94 x 1,22)

N° 63 UN PÊCHEUR A LA LIGNE (25 x 21)

Tableau attribué à Meissonnier.

N° 67 J. POITEVIN

RETOUR D'UNE EXPÉDITION DE PIRATES DANS
LES EAUX DU MAROC (24 x 35)

N° 68 J. POITEVIN

UN RENDEZ-VOUS D'AMOUR A LA FONTAINE
DE COUBA, DANS LES ENVIRONS D'ALGER
(24 x 35)

AUTEURS INCONNUS

- N° 52 MÉDAILLON ROND (paysage) (15 X 15)
» 53 d° d° (portrait) (13 X 13)
» 57 SUZANNE AUX VIEILLARDS (71 X 76)
» 58 ST-JEAN PRÊCHANT DANS LE DÉSERT (60 X 60)
» 59 JÉSUS ET LA FEMME COUPABLE (75 X 115)
» 61 VULCAIN FORGEANT LES ARMES D'ENÉE
(33 X 43)
» 62 PORTRAIT DU ROI DE PORTUGAL (114 X 97)
Helatis S.V.E. anno 1628.
-

GRANDE ET BELLE COLLECTION
de Médailles Anciennes et du Moyen âge

POUR LES CATALOGUES

S'ADRESSER A M. SIMONOT ESPRIT

Cours Masséna, 35, ANTIBES (A.-M.)

CANNES — IMP. FIGÈRE ET GUIGLION, RUE DE LA GARE, 3.