

5247
—
10

Burnand

Yverdon

Bruxelles, le 7 février 1928.

Monsieur,

Je suis bien heureux d'avoir pu vous donner les renseignements utiles au sujet de la question que vous m'avez posée.

Je connais de nom la collection de Monsieur Hubert de Stuerz, fils de l'ancien Ministre de Hollande à Paris. Ce Monsieur serait-il désireux de se débarrasser de l'un ou l'autre tableau? Je sais qu'il en a d'importants, qui sont dignes de figurer dans un Musée.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Burnand

Professeur

avenue Haldimand, 3,

Yverdon. (Suisse).

H. Burnand
Professeur

Yverdon,
Av. Haldimand, 3

5. janvier 1928.

Monsieur le conservateur en chef
du Musée royal des beaux-arts

Bruxelles.

Monsieur.

Veuillez ne pas me savoir malgré du retard apporté dans
la réponse à votre aimable renseignement du 26 janvier.
Je suis très heureux d'être fixé sur l'auteur du portrait
du commandant de La Barucbe dont la famille est nai-
semblablement éteinte, il n'aurait en tous cas qu'une fille.

J'ai eu ces jours derniers le grand plaisir de voir la magnifique collection de peintures anciennes (école hollandaise, spécialement) de Monsieur Hubert de Stréer, fils de l'ancien ministre de Hollande à Paris. M. H. de S. est notre voisin, il aménage ses collections dans un superbe château fort du 14^e S., à quelques kilomètres d'ici.

Reuillez agréer, monsieur, l'expression de ma parfaite considération.

A. Burnand
prof.

Bruxelles le 26 janvier 1928.

Monsieur,

Le tableau signé et daté : J.V. Tischbein 1750 que vous possédez et au sujet duquel vous m'avez écrit, pourrait être, d'après ces initiales et cette date, une oeuvre de Johanne Valentin Tischbein, né vers 1715, mort en 1767. Ce peintre a dû résider à Maestricht, au moins momentanément, car son fils, Johan Friedrich August, beaucoup plus célèbre que lui, y est né en 1750. C'est l'année même où fut peint le portrait qui vous appartient et qui est précisément celui d'un officier supérieur alors en garnison à Maestricht. Nous n'avons pas trouvé que Johann Valentin fut certainement peintre de portraits.

Veuillez agréer, je vous prie, Monsieur, mes salutations distinguées.

Le Conservateur en chef,

À Monsieur H. Burnand

Professeur

Avenue Haldimand, 3,

Yverdon (Suisse).

Yverdon (Suisse) le 15.1.1928.
Avenue Haldimand 3.

Monsieur le conservateur du musée de peinture,
Bruxelles.

Monsieur,

Je m'excuse, spécialement, d'accaparer quelques instants de votre temps pour solliciter de vous quelques renseignements que peut-être, vous aurez à même de me donner.

Je possède un portrait à l'huile (1m x 80cent) de noble Henri-Thierry La Baruche, seigneur de Bazeilles et de Sedan, commandant du régiment de grenadiers wallons de Tépén en garnison à Maëstricht. Le tableau a été peint en 1750 par J. V. Tischbein.

Le personnage est représenté en grand costume militaire, vêtu nue portant cuirasse sous son pourpoint de velours bleu foncé dont le col et le revers des manches de velours rouge sont richement de broderies d'or. L'écume est fort réussie et dénote l'artiste en pleine possession de son art.

Auquel des Tischbein ce portrait pourrait-il être attribué ?

La fille de H. T. La Baruche épousa un de mes ancêtres, François-Louis Benjamin Burnand, lieutenant dans la compagnie Bergier, régiment suisse de May, au service de Leurs Hautes Puissances, en garnison à Namur.

Vous remerciant à l'avance des renseignements que vous pourrez me donner, je vous présente, Monsieur le conservateur, l'assurance de mes très respectueuses civilités.

H. Burnand
prof.