

5742
—
210

Goldbagen

auvers.

27 décembre 1928.

Monsieur,

Je viens de recevoir hier la photographie dont vous m'avez parlé. Elle représente le portrait du peintre Gaspard de Crayer, contemporain de Rubens et renommé pour ses grands tableaux religieux. Il est né en novembre 1592 à Anvers, travailla à Bruxelles et à Gand, où il mourut le 27 janvier 1669. Il était l'élève de Raphaël van Coxcie, mais suivit le style de Rubens.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Il ne convient pas que je vous dise de quel artiste pourrait être ce tableau. Cela reviendrait à vous donner une expertise.

à Monsieur Charles Goldhagen

Grand Hôtel Terminus Nord

Bruxelles.

Grand Hôtel Terminus - Nord Bruxelles

LE DERNIER CONFORT

PRIX MODÉRÉS

Téléphone avec l'extérieur dans toutes
les Chambres

Adr. Tél.:
TERMINORD-BRUXELLES

Téléphone No 589.00

Garage

Bruxelles, le 26. décembre 18.

Monsieur,

J'ai l'honneur de me
référer à nos entretiens télépho-
niques et me suis empressé de vous
faire savoir que je me suis permis
de vous envoyer ce jour, sous
pli recommandé, la photo-
graphie en question, qui
vous parviendra au même temps
que la présente sans doute.

Suivant une nouvelle
lettre reçue de Oslo, il serait
intéressant pour le propriétaire
de ce tableau, de connaître
l'auteur ainsi que le sujet
de cette peinture.

Grand Hôtel Terminus - Nord Bruxelles

LE DERNIER CONFORT

PRIX MODÉRÉS

Téléphone avec l'extérieur dans toutes
les Chambres

Adr. Tel. :
TERMINORD-BRUXELLES

Téléphone No 589.00

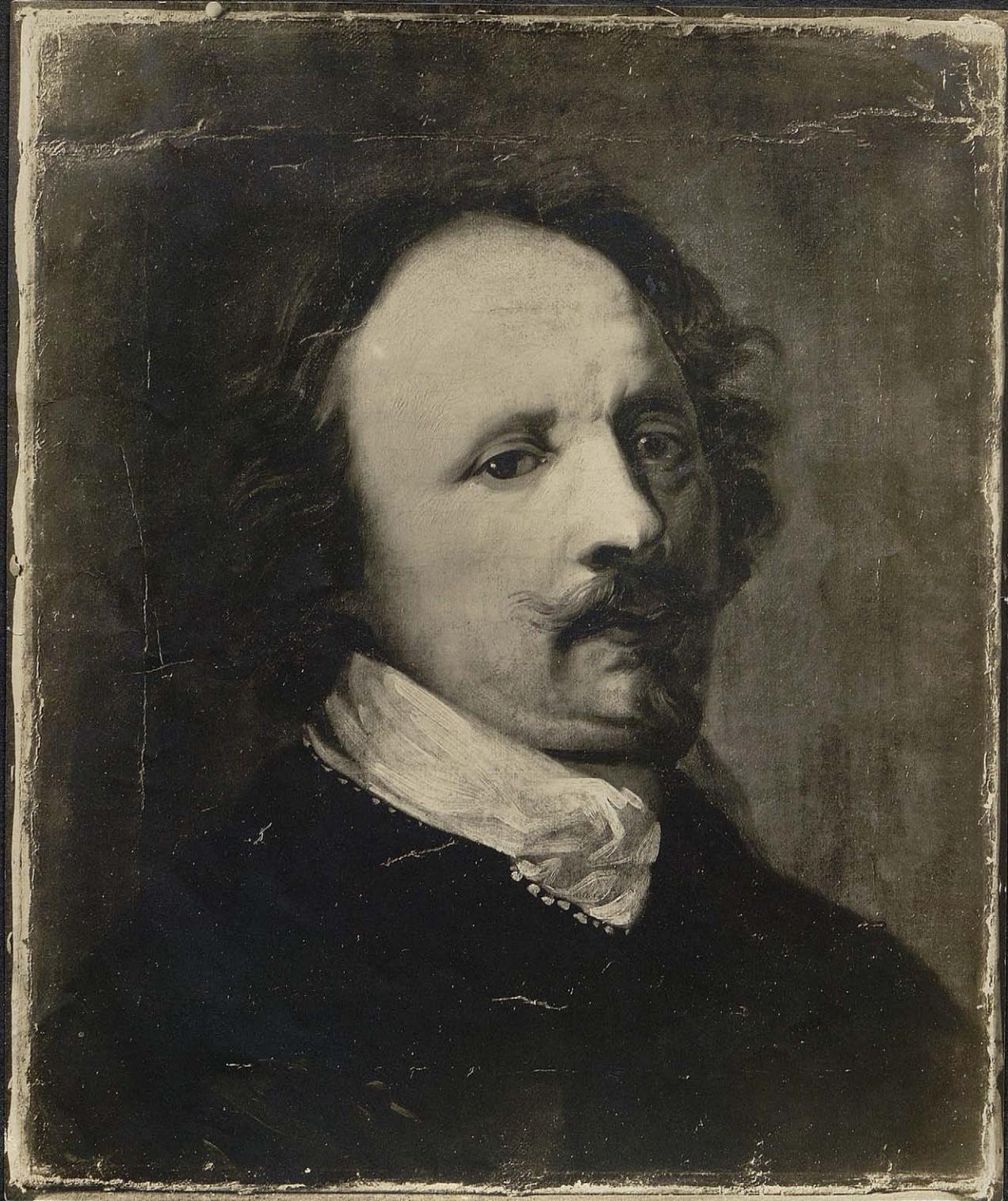
Garage

Bruxelles, le

J'ai reçu l'honneur de
recevoir votre avis à ce sujet
et me présente en attendant,
Monsieur, avec mes sentiments
anticipés l'assurance de ma
haute considération.

Charles Goldhaber.

A Monsieur
L. Van Beyvelde
Directeur des Musées de Beaux Arts
de Bruxelles



Flemish School. (uniquis)

17 $\frac{7}{8}$ " x 14 $\frac{1}{2}$ " (9983)

The portrait is said to belong to the Rembrandt and Van Dyck style of painting. —

Does the portrait represent Van Dyck or another artist or prominent gentleman whose name can be ascertained? Who is the painter?

Painted on cloth

Grand Hotel Terminus - Nord Bruxelles

LE DERNIER CONFORT

PRIX MODÉRÉS

Téléphone avec l'extérieur dans toutes
les Chambres

Adr. Tél. :
TERMINORD-BRUXELLES

Téléphone No 589.00

Garage

Bruxelles, le 17 Dec. 28.

A Monsieur le Conservateur
des Musées Royaux
Hôtel Rathenau

Monsieur,

Pres. pli séparé, etc.
Je me suis permis de vous envoyer
une photographie d'un tableau
que j'ai reçu d'Oslo avec
prière de rechercher l'original
c.à.d. l'auteur.

Puis, je vous prie de
me dire si de fois vous êtes
en mesure de pouvoir me
donner quelque indication
à ce sujet ?

Grand Hotel Terminus - Nord Bruxelles

LE DERNIER CONFORT

PRIX MODÉRÉS

Téléphone avec l'extérieur dans toutes
les Chambres

Adr. Tél. :
TERMINORD-BRUXELLES

Téléphone No 589.00

Garage

Bruxelles, le 2.

Au besoin je suis à votre
entière disposition pour
une entente personnelle.
Veuillez également me
débiter des frais que les
recherches, part de votre et
vous occasionnent.

Avec mes remerciements
anticipés, veuillez agréer,
Monsieur le Conservateur,
l'assurance de ma haute
considération.

Chaste, Goldhagen
citoyen belge
délégué du Lloyd Amersois
S.A. à
Amers