

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 5009/13

Objet :

/ ANNEXE

1 photo en retour

Expédié le

Bruxelles, le

1^{er} août 1907

a Bellamy

Baden - Baden

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les attributions de la Commission Directrice de donner son avis sur des ouvrages qui ne lui sont pas soumis en vue de leur acquisition pour les collections de l'État.

C'est à un expert de profession qu'il appartient plutôt de se prononcer sur la valeur ~~de~~ l'authenticité ~~du~~ tableau qui fait l'objet de votre lettre du 30 juillet écoulé.

Veuillez agréer, M. Bellamy, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

W
Messieurs:

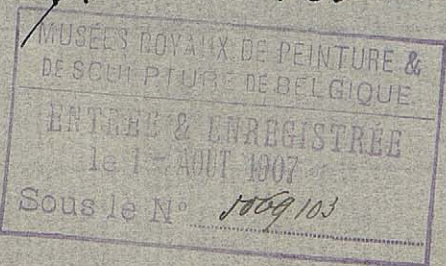
Je vous envoie la photographie et un
original de Willy et vous prie
de me dire si le musée n'en
serait pas avareux. -
Veuillez bien retourner la photographie. -

Recevez, Messieurs, l'assurance
de ma haute considération

M. Bilharz.

Kreuzbergstr. 43. Baden Baden

30.3.03.



MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE

le 1^{er} AOUT 1907

Sous le N° 5069103.

Monsieur :

Je vous prie de bien vouloir me dire
votre opinion sur le tableau et si
je vous envoie la photographie ;
si on peut vraiment l'attribuer
à Van Veen, ou à un autre
maître prominent de l'école
flamande. - Encore j'ose vous prier
de m'indiquer la valeur de ce tableau,
correspondant avec le prix donné
pour des original de cette époque.
Veuillez bien espérer la photographie -

Recevez, Monsieur, l'assurance
de ma haute considération :

M. Bilhanz.

Kronenbergstr. 43. Baden Baden

30.3.03.

5069/108



0,58, à 0,69 cm

Wierzb