

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

18 Mars 90

Dossier concernant un tableau
n. Reysdael offert en vente par
M^r Gustave Boscher.

N^o 3152.

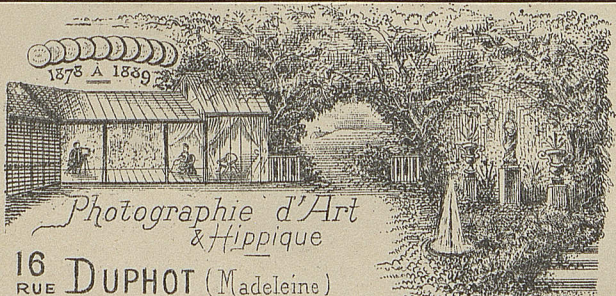
NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.



*Photographie d'Art
& Hippique*

16
RUE DUPHOT (Madeleine)

—AU REZ DE CHAUSSÉE—

GUSTAVE BOSCHER, Peintre Artiste, Directeur

3152

PRIX MODÉRÉS V. AU DOS

Cartes-Visite depuis 15 fr. la douzaine.
Carte-Album — 15 fr. la première.

Portrait Médailié

Nouveau Modèle Spécial breveté

AVEC OU SANS NOM EN EXERGUE

Petit : 25 fr., encadré. Grand : 50 fr., encadré.

Pose tous les jours, de 10 à 3 heures, par tous les temps, sauf brouillard

Spécialité d'Instantanés pour enfants

Reproductions de toutes grandeurs, Agrandissements inaltérables

Peintures, Émaux cuits, Aquarelles

Portraits, Cartes-Visite, Albums, Panneaux

Cavaliers, Amazones, Groupes, Attelages, Leçons dans le jardin

Vente d'Appareils - Remise aux Militaires, Clergé, Pensions, etc.

Imp. L. Brou 22 r. d'Anjou

2152

GUSTAVE BOSCHER

ARTISTE PEINTRE

(GUY DE BEAUVAIS)

CRITIQUE D'ART

MEMBRE DE L'ASS^{ON} TAYLOR, DU CERCLE DE LA PRESSE, ETC.,

PHOTOGRAPHE DU SÉNAT, DE LA CHAMBRE
DU CONSEIL GÉNÉRAL, CONSEIL MUNICIPAL, ETC.

16, RUE DUPHOT (MADELEINE)
PARIS

AU REZ-DE-CHAUSSÉE-JARDIN

POSES DE 10 H. A 3H.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 151

Bruxelles 27 Mars 90

Monsieur J. Boscher
Critique d'art
& &

Rue Dufour 16
Paris

En réponse à votre
lettre du 15 de ce mois,
j'ai l'honneur de vous
faire connaître que la
Commission Directrice
des Musées Roymaux
se prononce sur la
question d'achat
des tableaux
peints de Pays d'art
que vous offrez en
vente pour la Collection

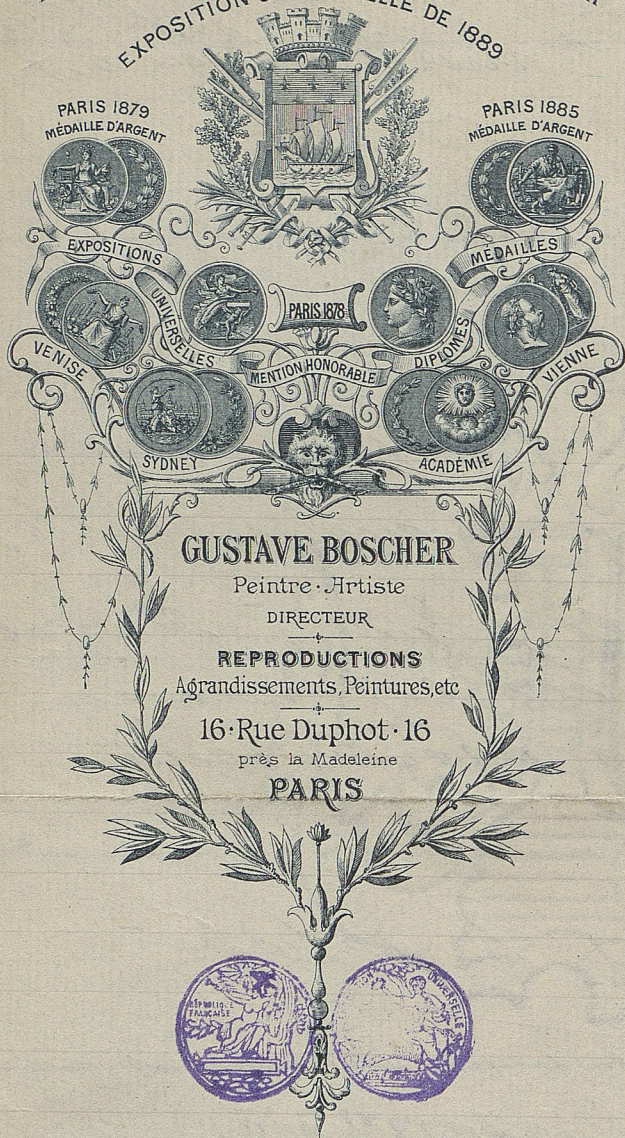
de l'Etat, n'ayant
pour les yeux qu'une
réproduction photogra-
phique de ce tableau.

S'il vous paraît
conformément à l'usage
établi, d'envoyer son
= Vray, en question aux
= Locaux du Musée, la
Commission l'examinera
avec ~~le plus grand~~ intérêt,
étant bien entendu que
cet ~~envoi~~ ^{envoi} aura lieu,
le cas échéant, à vos
frais d'iques & périls,

& sans qu'il puisse
résulter de ce chef
aucune responsabilité
à l'égard de l'Admini-
stration des Musées.

Veuillez
P. L. Com^{te} Des⁹
Le Secrétaire f.
D^{re}

Portraits d'Art & Hippiques
Ateliers de Pose au Rez-de-Chaussee dans le Jardin
EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889



1882

1888
Je pense que cette œuvre admirable du Maître
avait sa place marquée dans votre musée.
Ce panneau de 1 mètre passé est unique
d'une conversation ~~de~~ valeur et l'un des
plus beaux connus d'Étienne Monnier. Kämpfer
directeur des Beaux arts de Paris, a qui on
l'a montré et qui n'a pu le prendre
sans étonnement. - Le Docteur Quarante -
Rattazzi, médecin de la Reine d'Espagne en

Paris, 19 mars 1890

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Nº 5152

N^o 5752
Museum à Direction
des Musées Nationaux
à Bruxelles
Belgique

Ayant eu l'occasion en
 qualité de Critique d'art.
 de visiter les Musées de la
 Belgique et ayant reçu
 commission de vendre
 le Ruydaël dont inclus
 une photo, indiquant
 simplement le sujet. J'ai

auquel il appartient ou ayant
demandé une trentaine de mille francs
et m'ayant chargé amicalement
de m'en occuper - J'ai gardé
trop sensible souvenir de la réception
plus que sympathique qui m'a été
faite à Bruxelles pour que je
ne m'a dresse pas à vous Monsieur
avant que de le faire auprès de
Directeur de Musée d'Antres Villes.

En attendant le plaisir de votre
réponse Veuillez agréer Monsieur
l'expression de mes sentiments
les plus distingués

Gustave Bocher

Critique d'art et
(Guy de Beaumais)

2152



Gustave Bruchet

PHOTOGRAPHIE
BOSCHER
16, Rue Duphot, 16
PARIS