

21 Dec 80

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
de Lieve Verschuur, offert en
vente par M^{re} L. Le Comte, à Paris

N^o 2032

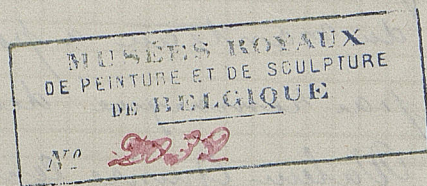
NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2032 M^{re} L. Le Comte. - tabl. de Lieve Verschuur.

Bruxelles, le 2 Février 1881.



Monsieur le Secrétaire,

En réponse à votre lettre datée du 1^{er} C^{te}, j'ai l'honneur de vous informer que j'ai examiné les deux tableaux présentés à Messieurs les Membres de la Commission directrice des musées

1^o La marine est une œuvre bien authentique de Pieter Verschuur, peinte très légèrement, dont le temps et un nettoyage maladroit ont détruit l'harmonie, en faisant transparaître le panneau et disparaître le travail final dans certaines parties du ciel et des eaux. Les cordages ont aussi souffert, et le panneau dont les pores ont joué a été disjoint et la fente restaurée.

Bien que les tableaux de Verschuur se paient cher en vente publique, la valeur de celui-ci ne peut être estimée à plus de Deux mille-cinq cents francs

2^o Portrait du peintre Gerard Terburg, représenté de trois quarts, est une production d'un disciple de ce maître, je l'attribue à Roelof Koets.

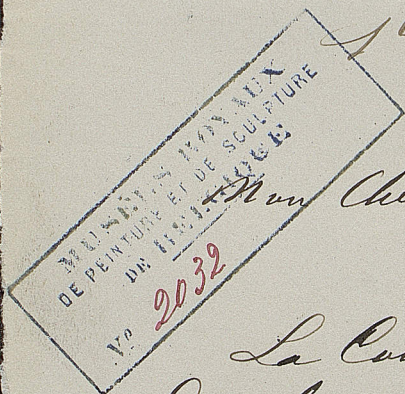
Monsieur Victor Sténon, Secrétaire de la Commission directrice des musées royaux de peinture &c

quoique l'exécution de ce portrait soit un peu molle, il ne manque
pas d'attrait; mais la main ~~ayant~~ été peinte sur le fond
du manteau a poussé au noir. Le panneau a été fendu et
j'ai remarqué deux retouches dans le fond et une dans le manteau.
Valeur quinze cents francs.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments
respectueux.

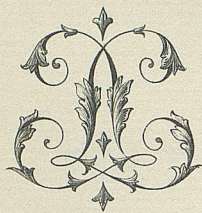
Victor Le Roy

14 fév. 81.

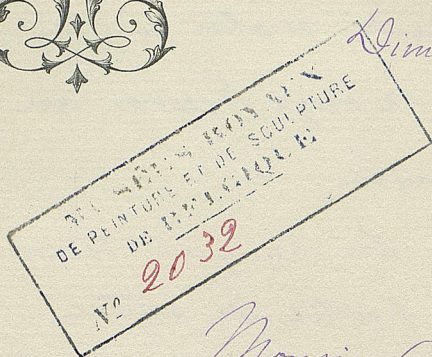


Mon cher Mous Li Roy

La Commission d'art.
des élèves, qui se
réunit demain, Mercredi
2 fév. à 2 heures, vous
seront fort obligés si
vous voulez leur lui
faire parvenir au
temps utile, votre avis
sur deux tableaux offerts
en vente aux élèves
à qui sont déposés dans
la salle de ses réunions
à l'un: une marine de
Verelux & l'autre
un petit portrait par
Harel du Jardin
Votre ami dév.



Paris. 1, Rue Rossini.



Dimanche,
30 Janvier 1881.

Monsieur le Secrétaire,

En réponse à
votre honnête du 25 et
m'annonçant que la
Commission directrice
des Musées se réunira
Mardi prochain, je
m'empresse de vous
annoncer que j'ai compté
partir demain soir pour
Bruxelles, à me présenter

Mandi matin entre
dix et onze heures au
Musée.

En ce qui touche
la partie de votre
lettre relative aux frais
de transport de nos
sommes absolument
d'accord, ils sont
tous à ma charge, je
ne l'ai avisé par spécifié
car cela me paraissait
tout naturel.

Veuillez agréer,
Monsieur le Secrétaire,
mes civilités les plus distinguées
L. Le Comte

à M^r Michon, Secrétaire des Musées
royaux de Belgique

MINISTÈRE ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

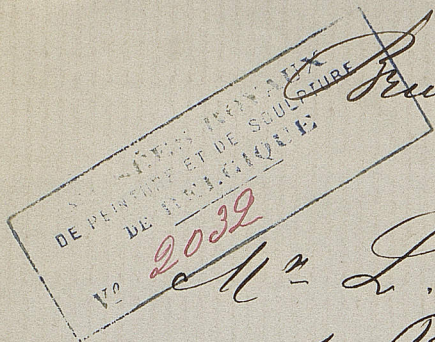
N^o 2032

Brux. 2 Janvier 1881

M^{re} L. Le Comte
1. Rue Rossini
à Paris.

Satisfaisant avec désir que
vous ayez exprimé, j'ai
l'honneur de vous faire con-
-naître que la Commission d'ac-
-corder des Médailles de récompense
mardi prochain, 1^{er} Février,
à La Commission examinera
avec intérêt le tableau des
Vers chers que vous déditez
à la Commission, mais et n'est
rien entendu, Mr, qu'il
n'est pas possible prendre aucun
engagement, d'achat, ni
intervenir dans les frais
résultant de la communi-
cation de l'œuvre qui est
en votre possession.

Veuillez agréer, Mr, l'ass.
de ma C^{te} dévouée
Le Secrétaire
H. J.



Brunella, 21 Janvier 1881

M^{re} L. Le Combel,

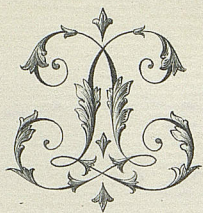
1. Rue Rossini

"Pau.

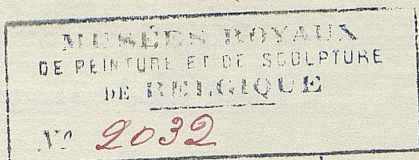
J'ai l'honneur de vous
remercier la réception de vos
lettres du 21 Déc & du 9 de
ce mois. La Commission
des œuvres des clercs ayant été
convoquée à bref délai,
j'ai regretté de n'avoir pu
vous prévenir en temps utile.
Mais je compte vous écrire
bientôt pour vous prévenir
du jour où vous serez la
prochaine réunion de la Com.

Brunell. agn. clb, l'agn.
De ma C^{te} d'ad

Le Secrétaire
Vsk



Paris. 1. Rue Rossini.



Limanche, 9 Janvier 1881

M^r Victor Stie'nor,

Secrétaire du Musée royal
de Belgique,
Bruxelles.

Monsieur le Secrétaire,

Je prends la
liberté de vous confirmer
ma lettre du 21 X^{bre}
dernier, demeurée sans
réponse et viens vous
exposer l'embarras que

lequel me met en
de lui imposer.

Ayant entamé
une négociation avec le
Musée de Bruxelles, j'ai
considéré comme un
devoir de la lui réserver
entièrement, et n'ai
engagé de pourparlers
avec personne autre.

Cependant ma peinture
ne me permet pas de
négliger des occasions
de vente, et peut-être
aurais-je pu déjà effectuer

la vente de mon tableau,
sans cette démarche
que je considère comme
un engagement moral.

Je vous prie donc
bien de reconnaître,
Monneur le Secrétaire, si
vous pouvez me faire
obtenir une réponse le
plus tôt possible.

Je partirais immédiatement
avec le tableau, de façon
à arriver à Bruxelles le
matin du jour de la
Commission des Musées

se réunira, pour en repartir
le soir même.

Ce tableau que j'ai désiré
soumettre au Musée est
une excellente œuvre
de Liège Verschuers qui, je
le crois, intéresserait la
Commission d'histoire.
Il est à un prix très-réduit.

Alors, je vous prie,
Messieurs le Secrétaire,
l'expression de mes sentiments
respectueux

L. Le Comte

P.S. Je joins un second tableau
portrait d'homme par Karl Du Gardin
du prix de 2500 francs.

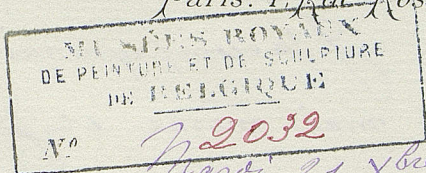
Le prix du Verschuers est de 7000.

L. Le Comte

Reçu du prix de l'œuvre de Verschuers &
de Karl Du Gardin par le Musée
le 2 février 1881. L. Le Comte



Paris. 1. Rue Rossini.



Mardi, 21 Xbre 1880.

M^r Victor Stievens,
Secrétaire des Musées royaux,
Bruxelles.

Monsieur,

J'ai l'honneur
de vous informer que j'
desirerais soumettre à la
Commission du Musée de
Peinture, un tableau ancien,
par Liéke Verschuur, dans
le but d'en opérer la vente.

J'accompagnerai à Tablar
moi-même et je vous suis
reconnaissant de vouloir
bien m'informer de jour à
se réunir la Commission,
de façon que je perde le
moins de temps possible.

Je vous prie d'agréer,

Monsieur le Secrétaire,
avec mes remerciements anticipés,
l'expression de tout mon respect

L. Le Comte