

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o H 926 / 145

Objet:

Annexe

Expédié le

A Monsieur

J. A. Gold.

Hotel de la poste

Muselle

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la résolution de la
Commission Directrice n'a pas été favo-
rable à l'acquisition, pour les collections
de l'Etat, du... tableau.....

qui fait... l'objet de... votre
lettre... du 1^{er} novembre écoulé

Cet... ouvrage que nous tenons,
Monsieur, à votre disposition, pourra
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue
du Musée, N^o 9, contre la remise d'un
récépissé.

Veuillez agréer, Monsieur...,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

Le Secrétaire,

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 4926 / 145

ANNEXE

Objet :

Bruxelles, le

4 janvier 1902

11
ms
7 Contes de la poste

M. Ogilvie Tylds. J. A.
3. Canon Street

(Birmingham.)

En réponse à votre
lettre en date du 1^{er}
nous avons l'honneur
de vous faire connaître
que la prochaine réunion
de la Commission Directrice
aura probablement lieu
le lundi 13 de ce mois

Pour le surplus nous
ne pourrions que vous
confirmer les termes de
notre lettre du décembre
écoulé et nous vous
prions de agréer, M. Ogilvie,
l'assurance de notre
considération distinguée.

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

~~Le Secrétaire: J. A. Tylds. J. A.~~

Exercice	
Chapitre	
Crédit	
Allocation	
Disponibles	

I. A. Lloyd.
FINE ART DEALER.

3 Cannon Street,
Birmingham.

1 Janvier 1902

Monsieur.

J'ai reçu information
ce matin, que par un erreur
du part de l'expéditeur le
tableau, que je vous ai
envoyé, est resté à Londres
au lieu d'être envoyé à
Bruxelles, mais l'expéditeur
l'enverrai aussitôt que
possible.

Si vous voulez me faire
savoir quand la commission
directrice aura sa réunion
prochaine, je vendrai moi-même
à Bruxelles.

En espérant de vous lire,
agréez Monsieur mes salutations
impresées.

I. A. Lloyd
Indefoot.

Ayez la bonté de me faire
savoir, quand vous recevez le tableau.

M. le Directeur
des Musées Royaux
Bruxelles.

Très respectueusement à vous.
B C

I. A. Lloyd.
FINE ART DEALER.

3 Cannon Street,
Birmingham

Décembre 23^{me} 1901

La Commission Directrice
des Musées Royaux
Bruxelles

Messieurs.

En réponse de votre
honorée du 20 et je serai à
Bruxelles samedi prochain
et déposerai le tableau à
la rue du Musée n° 9, jusqu'à
le lundi suivant, afin que
la commission directrice puisse
examiner l'ouvrage.

Veuillez agréer Messieurs
mes salutations empressées

I. A. Lloyd
(Signature)

I. A. Lloyd,
FINE ART DEALER.

—*—

3, Cannon Street,
Birmingham,
Decr. 27th 1901

Monsieur.

Je vous ai envoyé le tableau
"le Crucifix" par Rubens aujourd'hui
pour l'avoir examiner par la
commission directrice de votre
musée. Le prix que je demande
est (£7.000) sterling. et en cas
que vous desirez l'acheter, veuillez
me savoir connaître avant le
10^e Janvier prochain; en cas que
votre commission directrice ne pense
pas de l'acheter, ayez la bonté
de ^{le} renvoyer avant ce temps.

Je pensais de venir moi-même
de pour vous montrer le
tableau, mais mon docteur
m'a ^{probit} de travailler
pendant le ^{mauvais} temps que nous
avons en Angleterre.

En cas que votre commission
directrice voudrait que je vienne
pour m'offrir un prix pour
le tableau, ayez la bonté
de m'écrire aussitôt que
possible.

Agreez Messieurs
mes salutations empressées
pour I. A. Lloyd
(Signature)

N^o H926/145

M^r le Secrétaire
pour la Commission Directrice
des Musées Royaux
de Peinture • de Sculpture Burlington

H 926/145

20/8 I

A. A. Lloyd

Vous avez l'honneur d
recevoir ci-joint : le
cert. de vote. Lett. du 16
C. pour le prochain

numéro de la C. D. des
les M. et M. M. M. M. M.
le Lundi 30 de la M. M.

Vous ~~avez~~ ~~précédent~~
ce pour ~~le~~ ~~la~~ ~~la~~ ~~la~~
ajouter ~~le~~ ~~le~~ ~~le~~ ~~le~~
pour il n'est

pour vous le usage de
la C. D. de la déplace

deux fois d'office et d'office
pour les deux fois d'office
à la même adresse

Comme vous l'avez vu
le cert. de vote du 8 C.
de vote ~~est~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
à la fin du Palais
de la B. et de la M.
No 9 en suite. V. L.
V. L.

Translation

J'ai reçu votre lettre datée
du 12, au sujet de laquelle, je
vous remercie.

Dans votre lettre vous dites que
la séance est fixée au mercredi
20 Oct. ne faites vous pas erreur
ce jour était le 18.

Je ferai mon possible pour
proposer l'acquisition de ce tableau
à votre séance. Mais je veux vous
rendre visite avec plus.

Excusez moi télégraphiquement
Si cela est possible.

Je n'ai pas encore visité
la Russie.

P. S. Je préférerais qu'un de vos
représentants vienne à Paris. Je
me engage à lui payer son voyage
aller et retour en 2^e classe.

I. A. Lloyd,
FINE ART DEALER.

3, Cannon Street,
Birmingham,

16 Decr. 1901

Sir,

I have received your letter
dated. 12th & for which I beg
to thank you.

In your letter you say
"Mercredi. 20th" for the
meeting of the Committee
Is there not some mistake in
the day, as this day is on
18th.

If you see any
possibility of purchasing
the Crucifixion at the
meeting. I will visit you
with it, on receiving
a telegraph answer.

Kindly let me hear as
early as possible.

I am not visiting
Russia until next Spring.

I am Dear Sir
Yours faithfully
I. A. Lloyd
B.C.

The Commission. Bruxelles
Bruxelles.

P.S. If your Representative
prefers to come here. I will
pay his 1st Class Return
fare, as this would be
more convenient—

22 x

H926 / 145

12 F
x^h

A. H. Lloyd -

Notation

L. C. D. accept.
L'oppe qui fait l'objet
de l'acte. l'acte du 29 C
à l'occasion
d'examinateur, ~~l'acte du 29 C~~

de l'acte.

pour un à l'acte, l'
l'acte du 29 C
l'acte du 29 C
l'acte du 29 C
l'acte du 29 C

photographie -

L. l'acte. l'acte du 29 C
l'acte du 29 C
l'acte du 29 C

l'acte du 29 C
l'acte du 29 C
l'acte du 29 C

l'acte du 29 C
l'acte du 29 C
l'acte du 29 C

I. A. Lloyd,
FINE ART DEALER.

3, Cannon Street,
Birmingham,

29 Novembre 1901

Monsieur le Directeur
des Musées Royaux
Bruxelles.

Monsieur

Je suis en possession de
votre lettre du 25 Novembre,
dans laquelle vous m'informez
que la commission directrice
n'a pas l'intention d'acquérir
mon tableau pour la collection
de l'Etat, et je prends la
liberté de vous demander de
me renvoyer la photographie
que je vous ai envoyée.

En cas que la commission
voudrait voir l'original, je
pourrais le montrer en passant

car j'ai reçu une offre de
Russie et avais l'intention
d'aller là pour le montrer
à St. Petersbourg. Si vous
pourriez m'écrire à quelle
date cela sera convenient,
je pourrais vous montrer
le tableau à Bruxelles.

En espérant de vous lire
agréz Monsieur
mes salutations empressées

I. A. Lloyd
maître.

145000

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o 4926 / 145.

Objet:

Annexe

Expédié le

25 Nov 1911

A M. J. a Gold

3. Canon Street

~~W. B. B.~~
Birmingham

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître qu'il n'est pas dans les
intentions de la Commission Directrice
d'acquiescer pour les Collections de l'Etat
le tableau que vous avez bien voulu
offrir de céder à ces fins par votre lettre du
N^o 4926.

Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

I. A. Lloyd,
FINE ART DEALER.

—*—

3, Cannon Street,
Birmingham,

6 Novembre 1901

Monsieur.

En réponse de votre honnête
du 5 Novembre, je vous envoie
une photographie du tableau
dont je vous ai écrit.

La photographie est une
bonne photographie, mais
naturellement on ne
montre pas les meilleurs
détails du tableau.

Le prix du tableau est
sept mille livres, cela fera
à peu près cent soixante
quinze mille francs et en cas

que vous seriez disposé, je
pourrai venir à Bruxelles pour
vous montrer l'original.

En espérant de vous lire,

agréez Monsieur

mes salutations empressées

J. A. Lloyd
Madras

En cas que vous pensez
d'acheter le tableau pour
enrichir votre collection,
il faut me faire savoir cela
deux jours d'avance pour
être en temps pour le rendre vous.

noyah
mif

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o 4926/145

Objet

Annexe

Expédié le

M. J. A. Lloyd
8. Cannon Street
Birmingham

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, en vue de
acquisition éventuelle pour les collections de
l'Etat, la photographie de tableau
que vous signalez à son attention par votre
lettre du 1. 8., s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi,
au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée
N^o 9.

Cet envoi devra, M.,
avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques
et périls et sans qu'il puisse résulter, de ce
chef, pour l'administration des Musées, au-
cune sorte d'engagement ou de responsabilité.
Il sera utile, dans l'occurrence,
d'indiquer le prix que vous demandez de l'ou-
vrage présenté. La question

Veuillez agréer, M.,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

14

I. A. Lloyd,
FINE ART DEALER, 3, Cannon Street,
Birmingham,

49401 November 1st 1901

Sous le n° 4926/145

M. le Directeur
du Musée National
Bruxelles.

Monsieur.

Je suis en possession
d'un tableau par Rubens,
"le Crucifix."

Je l'ai montré au Docteur
W. Bode de Berlin, qui m'a
donné un certificat, garan-
tissant de l'être un Rubens
véritable. Il est dans un
état merveilleux et mesure
5 feet 8 par 3 feet 8.

Si vous désirez, je peux

vous envoyer une photographie,
et veux bien venir à
Bruxelles pour vous montrer
l'original, en cas que vous
pensiez l'acheter pour enrichir
votre collection.

En espérant de vous lire,
agréés Monsieur, mes
salutations sincères.

I. A. Lloyd
H. de Groot