

L'oeuvre de Levêque qui nous est soumise est intitulée Mater Dolorosa; elle reproduit les traits de la mère de l'artiste, et celui-ci peu avant sa mort, aurait exprimé son grand désir de la voir figurer au Musée de Bruxelles. Pensée touchante; mais qui ne peut, semble-t-il, nous décider à admettre cette peinture qui a des faiblesses. Les Couvriers tragiques représentent bien mieux au musée le talent de Levêque; cette Mater Dolorosa n'y ajouterait rien; peut-être même ferait-elle du tort à la réputation de l'artiste. C'est pourquoi nous pensons qu'il serait recommandable de ne point l'accepter.

D'accord
L. H. Deville

Stu. Laz
D'accord
Pierre Devaux

Je m'abstiens
P. Lambotte

Bruxelles, le 14 juin 1921.

Monsieur le Ministre,

La Section de l'Art Moderne a examiné, dans sa séance d'hier, la Mater Dolorosa par Levêque. Elle a décidé de ne point accepter cette oeuvre pour notre Musée.

le Conservateur en chef,

A Monsieur J. DESTREE,

Ministre des Sciences et des Arts,

BRUXELLES.

FABRIQUE
de
COULEURS
Panneaux
Toiles, Vernis, etc.

EMBALLAGE
Nettoyage, Vernissage et Gardiennat
de Tableaux

53931756
MAISON MOMMEN

Société Anonyme
37, rue de la Charité, 37
BRUXELLES

TÉLÉPHONE L 312

SPÉCIALITE
de
MENUISERIES
pour le dessin et les Beaux-arts

CHEVALETS
d'ateliers, de campagne
et de luxe

MEUBLES D'ATELIER
anciens et modernes

*Ordonné par les Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture
un Tableau Levée (portant
de sa mère)*

le 5/7. 1921.

*J. Mommén
G. Ellen*

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS

INDICATEUR N° I291

N.B. — Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Bruxelles, le 11 juin 1921

1/10
Monsieur le Conservateur en Chef,

En exécution d'un vœu exprimé par feu Auguste Levêque,
j'ai l'honneur de soumettre à la Commission du Musée - sec-
tion moderne - le portrait de la mère du peintre, en vue de
son admission éventuelle dans les collections de l'Etat.

Je suis disposé à acquérir cette oeuvre si elle ren-
contre un accueil favorable de la part de la Commission.

LE MINISTRE,

Des Trin

A la Commission directrice du
Musée Royal des Beaux-Arts

(section moderne)

Mr Fierens Gevaert, Conservateur en Chef,

E/V.