

926

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de  
Madame Collart, acquis pour  
le Musée moderne

1833

1833  
Tableau de Mme Collart.

NUMÉRO  
D'ORDRE.

DATE  
DE LA PIÈCE.

I. 6. 1759

ANALYSE.



D. 1833

I 2759

Marie Colbart

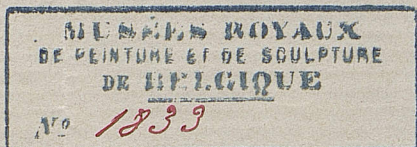
Verger en Flandre

dépot M.<sup>re</sup> de l'Intérieur

lettre ministérielle du  
23 mars 1934.



Zaellis, rue Defacqz 3,  
11 Decembre 1878.



Monsieur le Directeur des Beaux-Arts,

Mon "Veigue en Flandre" vient de rentrer  
de Paris; et, selon votre désir, je vous  
fait savoir qu'il est à votre disposition  
dès maintenant.

Je vous remercie de bien vouloir m'offrir  
de le faire entrer d. chez moi et vous  
prie, Monsieur le Directeur, d'agréer  
mes sentiments de haute Considération.

Marie Lottin.



MINISTÈRE  
de  
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION

des

LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N<sup>o</sup> 18052

Bruxelles, le

22<sup>ème</sup> 1878.

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 1933

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le  
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication  
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Le Département de l'Intérieur  
vient d'acquiescer pour les collections du  
musée moderne de peinture, le tableau de  
M<sup>elle</sup> Collart "Un verger en Flandre",  
qui a figuré à l'exposition universelle de  
Paris.

La commission belge de cette exposition  
vient d'être invitée à vous faire parvenir  
cette toile dans le plus bref délai possible.

Agreez, Messieurs, l'assurance de  
ma considération distinguée.

Pour le Ministre:  
Le Secrétaire général,  
M. Leprieux

À la Commission des Musées  
royaux de peinture et de sculpture.