

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

Dossier

Ms 3893

Bruxelles le 1^{er} Dec^{bre} 1893

A Monsieur le Ministre
de l'Intérieur & de l'In-
struction publique
Bruxelles

Pour avoir l'honneur
de vous transmettre
sous ce pli la liste
des photographies
empruntées aux Col-
lections du Musée
par feu M. Bussan,
Directeur général des
Beaux-Arts, pour
être exposées dans les
galeries du Musée
des Arts décoratifs

MINISTRE ROYAL
DE L'INTERIEUR
N^o 38923

Il aurait été convenu
que ces photographies
demandées d'urgence
en vue de l'inaugura-
tion prochaine de
cette galerie, seraient
ultérieurement resti-
tuées, ou remplacées
dans nos collections.

Jusqu'à présent
cette promesse n'a
pas été bien exécutée,
et nous venons, Mon-
sieur le Ministre, vous
exprimer le désir de
voir nos collections
se compléter —

Nous vous adressons
en même temps la
liste d'une série de
reproductions photographiques &
présentant des tableaux
de Musées étrangers
qui nous ont été très
bien mis par les soins
de l'Administration
des Beaux-Arts, sous
l'initiative de votre
— Direction —

Veuille agréer,
Sous-Secrétaire
L. Serbelloni

Président
L. J. J. J.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Bruxelles, le 16 décembre 1893.

ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 24882

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro
de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Adminis-
tration.

ANNEXE

SOMMAIRE :

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que votre
réclamation relative aux photographies prêtées au
Musée des Arts décoratifs, en vue de l'inauguration
des galeries, a été transmise au Conservateur
en chef de ce Musée en le priant d'y donner suite.

Quant aux autres reproductions photographiques
qui vous ont été envoyées par les soins de l'admini-
stration des beaux-arts et dont la liste est annexée
à votre lettre du 6 décembre courant, elles m'ont été
acquiescées sans doute que dans le but d'enrichir
nos collections, et elles doivent être conservées
par vous dès que vous les avez reconnues dignes
d'y figurer.

Agnez, Messieurs, l'assurance de ma
considération très distinguée.

Le Ministre,

J. B. B.

À la Commission directrice
des Musées de peinture et de sculpture de l'État.

21 - 7^e 1894

(2)

Mon cher Baron

Je vous rappelle mon Milli.
N. du 31 août concernant les pho-
tographies appartenant aux
Musées de peinture & qui sont
encore en possession de votre adminⁿ
Je vous envoie M^{lle} de Melles
pour vous renseigner les photogra-
phies en question afin de
vous mettre en mesure d'expo-
ser prochainement la Collection
Cimplé.

Particulier sur la valeur
importante de la dest. & C^oger & a

EXPOSITION NATIONALE
DES BEAUX-ARTS.

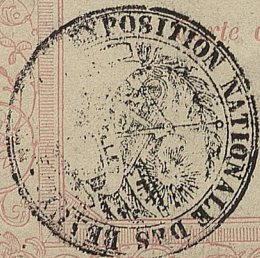
1845

Carte d'entrée pour le 1^{er} Jout.

Prix : 50 centimes.

N^o

2094.



Bruxelles, le 31 août 1894

Cher Baron,

Une dépêche de M^r le Ministre
datée du 16 Décembre de l'année écoulée
renferme ce paragraphe :

" J'ai l'honneur de vous faire con-
naître que votre réclamation relative aux
Photographies prêtées au Musée des
Arts Décoratifs, en vue de l'inaugura-
tion de ses galeries, a été transmise au
Conservateur en Chef de ce Musée au le
prieux d'y donner suite "

Il s'agit ici de photographies empruntées
par feu M^r Rouman, ^{Paul Gal} des B. A. aux
Collections des Musées, que nous nous occupons
présentement de classer & de compléter. -

Aussi vous serais-je obligé de vouloir bien
donner suite à ce petit mot de rappel, qui,
vo savez de mon avis sans aucun doute, remplace
modestement, mais avec avantage, une lettre
solennellement officielle.

Je vous remercie, à l'avance, Mon cher Baron
de ce que vous voudrez bien faire & vous prie
de croire à tous mes vœux & bien dévoués sentiments.

Très
V^{re} dévoué

A M^r le Baron de Haullville - Conservateur en chef
des Musées Royaux des arts Décoratifs & Industriels

MUSÉES ROYAUX
DES ARTS DÉCORATIFS
ET
INDUSTRIELS.

Bruxelles, le 24 Sept. 1894.

N^o.....

Mon cher Monsieur van
Mons, j'en ai fait perdre de vue, un
seul instant, votre réclamation. Mais
l'issue dépend de M. van Hamme, à qui
j'en ai rappelé cinq fois cette affaire. Les
artistes sont lents...

M. van Hamme sera ici à la fin du
mois : il est en voyage.

Votre dévoué
Haulleville

M. van Mons, secrétaire de la Commission
administrative du musée royal de peinture.

Wichmond A. Va. 29 Sep 1894

Je vous salue Très Respectueusement
ce que j'aurais oublié hier à
la Titubation en Vite, & Affinale
pour moi de la séance du Nœud
que j'ai du quitter pour
gagner le chemin de fer.
J'aurais oublié d'ajouter que la
matière même j'aurais en

Des bendiciones de mi Padre
Real de Virey. J. pinto
Vant de fait que vous ces Rebellions
A moi même nous suffiront
complément de ce petit
affaire sans tromper le Diable
et ennuis à la chef.

J. vous prie d'agréer
l'expression de tous mes
remerciements

C. D. de Beauport

Paris le 9 Janvier 1899

Monsieur Julien

Veuillez avoir l'obligeance
de me faire savoir à quelle heure,
à l'avenir, Vous pourrez me
donner un moment d'entretien,
au Palais du Cinquantenaire, aux
fins d'aviser concernant la restitu-
-tion demandée des photographies
empruntées aux Musées de
peinture & de sculpture, par
le Musée des Arts - décorat. fr.

Veuillez, s. V. p. m., agréer
avec mes remerciements, la assurance
de tout mon meilleur & dévoué
sentiments — Ernest Van Mee

MUSÉES ROYAUX
DES ARTS DÉCORATIFS
ET
INDUSTRIELS.

Bruxelles, le 9 Février 1895.

Comité de la Peinture Décorative.

N^o

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous
faire savoir que la Commission
de la Peinture Décorative
a désigné M. M. le Comte
de Lalain et Desprez
pour faire le triage des
photographies, appartenant
au Musée de Peinture
et de Sculpture.

Veuillez agréer, je vous prie,
Monsieur le Secrétaire, l'as-
-surance de mes sentiments
distingués.

Le Conservateur
G. F. de Secrétaire,
Jus. Vanthomme

A Monsieur Emile Van Hons,
Secrétaire de la Commission du
Musée Royal de Peinture &
de Sculpture. G. F.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2893

Russell 27 Mar 1895

St Roue de Hamme
Canton de Mers
Région de la rive gauche
du fleuve de la Seine
C.F.

Nous vous remercions de
 nous prêter la vue... et
 nous vous remercions de
~~la vue~~ de la photographie
 empruntée aux collections
 du Musée Napoléon de
 peinture et de sculpture
 du Musée, ~~pour être~~ exp.
~~posée dans la galerie~~
 du Musée Napoléon des
 arts, de gravure et de
 sculpture, est terminée

Tracy

à tout délai & possible

I have fixed, ~~soon~~
~~Concert & other~~ ~~business~~,
~~in~~ ~~for~~ ~~with~~, few & hours
for the solution of the
affair -

Very truly
Yours
The Secretary to the

L. C. D.
L. J.
J.

MUSÉES ROYAUX
DES ARTS DÉCORATIFS
ET
INDUSTRIELS.

Comité de la Peinture Décorative.

76^o

Bruxelles, le 4^{er} Juin 1895.



Monsieur le Secrétaire,

En réponse à votre lettre
du 24 Mai dernier, j'ai
l'honneur de vous faire
connaître que nous nous
occupons activement du triage
des photographies appartenant
aux Musées royaux de Peinture
et de Sculpture.

À la séance de Lundi 17
de ce mois, je présenterai au
Comité de la Peinture Dé-
corative le travail terminé
et, ensuite, je pourrai vous
fixer définitivement le jour et
l'heure pour la solution
de cette affaire,

A Monsieur Em. Fossé,
secrétaire de la Commission
des Musées royaux de Peinture
et de Sculpture de Belgique.

Veuillez agréer, je vous prie,
Messieur le Secrétaire, l'assurance
de mes sentiments les plus
distingués.

Le Conservateur
Ant. Van Hamme.

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musées Royaux
DES
ARTS DÉCORATIFS
ET
INDUSTRIELS.

COMITÉ DE LA PEINTURE DÉCORATIVE

N^o

Annexe

Bruxelles, le 26 Juin 1895.

*Approuvé
d'un comité d'entrepreneurs
di' trait de nos collections
ont été ainsi effectués*



Monsieur le Secrétaire,

A la suite de la Dernière Séance
(17 Juin 1895) de la Commission de la
Peinture Décorative, et après un triage
fait avec soin, par M^r Brumfaut, qui
lors de la formation de cette Section,
en 1889, était déjà en fonction, j'ai
l'honneur de vous faire parvenir les
nomenclatures des photographies appartenant
aux Musées royaux de la Peinture et de
la Sculpture.

111 photographies du Vatican.

11 " " d'après des Dessins de Maîtres.

Toutes ces épreuves ont les indications et
les titres découpés, et quelques unes
sont même détériorées.

Il paraît qu'à la même époque, 1889,
quelques photographies ont été renvoyées
à la Commission des monuments
par ordre de feu M^r Proussan, Directeur
Général des Beaux-Arts.

A Monsieur Emile Van Mond, Secrétaire
de la Commission des Musées royaux de
Peinture et de Sculpture.

Monsieur le Comte de Beaufort,
Président du Comité de la Peinture décorative
s'est occupé de cette revendication dans
une séance de votre Commission, où
il a été déclaré, que, vu le mauvais
état dans lequel se trouvent ces planches
il n'y avait plus lieu de les réclamer
dans la suite.

Veuillez agréer, je vous prie, Monsieur
le Secrétaire, l'assurance de mes sen-
timents les plus distingués.

Le Conservateur
G. de Secretane
Ant. Van Hamme.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
2^e
3893

X

7
8

Musées 26 Juin 1897

Monsieur Van Nieuwenhove,

Conservateur

des Musées Royaux des arts
descriptifs & industriels. —

Parc de Cinquantenaire

Y

Après s'être entretenu avec Monsieur de
la Cotte par votre bon intermédiaire
pour l'assurance de votre absence
en date du 4 C^{te} Jours
Nous prions de votre bien
bien, ainsi par votre bon
alliance & le proposer, pour
fixer pour la heure d'été
par la C^{te} Jours, pour
la C^{te} Jours de la C^{te} Jours
concernant la destination

de photographe empruntée
aux Musées Royaux de peinture
& de sculpture de l'État
par le Musée des arts décor.

~~Le~~ Leuilly avec son
L'ouvrier ou un
Remerciement

J. L. C. D.

Leuilly
/

MUSÉES ROYAUX
DES ARTS DÉCORATIFS
ET
INDUSTRIELS.

Bruxelles, le 27 Juin 1895,

(3)

N^o

*Je suppose
une indication
d'attribution*

*Je suis sensible
à l'honneur*

Van Hamme

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous faire
savoir que le triage des
photographies a été fait,
et que celles, distraites, en
1889 - et appartenant au Musée
royal de la Peinture et de
la sculpture sont à votre
disposition.

Avez-vous le temps, lundi
prochain vers 10 heures, pour
venir au Musée vérifier la
collection? Si non, je vous
les expédierai dans la matinée.
Veuillez agréer, je vous prie
Monsieur le Secrétaire, l'assurance
de mes sentiments les plus distingués.

Wm. Van Hamme.

À Monsieur Emile Van Hens,
Secrétaire de la Commission du
Musée royal de Peinture et de Sculpture.
E. 17.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
N^o 3893

Bruux. 3 juillet 1899

A Monsieur Van Hamme,
Conservateur

des Musées du Art, des Sciences
& de l'Industrie

Bruux.

Monsieur le Conservateur

Après avoir pris acte de

la lettre que vous m'avez adressée

par votre collègue,
et après avoir réfléchi,

je vous adresse en réponse

la petite brochure de la

Commission des Musées

du Art, des Sciences &

de l'Industrie, Bruxelles

sur la photographie artistique

et sur l'exposition de

musées R. de peinture & de

New York & Oct. 1.

I present you with a
few letters of the 24th Nov
& 26 Jan. 1851, —

Yours very truly,
H. C. C. C. C.

L. L. C. C. C.

L. L.
f

Musée 7 J^r 1841

Monsieur Van Hume
Conservateur

Ly

Par M^{rs}. Lett. en date
du 26 Jui^r ^{termi} relative
aux photographies
que par M^r Jean Roussin
Directeur général de
B. A. a empruntées
une collection des
Musées R. de peinture
et de sculpture, et dont
vous demandez la resti-
tution en vertu de
dépêche Mⁱⁿistérielle
du 16 Dec. 1840,
Nous indiquons seulement
11 Photographies de tableaux
11 " d'après les gravures

282

En vous remerciant
d'appeler à votre attention que le list. de photogr.
dont il s'agit, & dont
le prix vous a été
adressé par lettre le
1^{er} X^{re} 1893 mentionne
le nombre total de

4 et il en arrive
de Chiffre, on le trouve
vos inventaires dont
ils sont adressés
à la C^{ie} de Monuments.
par ordre de son
Honorable Secrétaire pour
le R. A. —

En vous remerciant
à l'Université. Le Vob
bien pour vous en remerciant
à présent, & à l'avenir

Le plus tard possible
vous le livrerez à votre
prix d'achat
En remerciant : & —
J. B. C. S.
L. B.
f

Paris le 12 8^h 1897

Monsieur le Directeur
Conservateur

2

W.

Je vous prie
de agréer la
note de 7 1/2
civ. relative à
la note exacte
photographique
des objets
de la Musée
de peinture & de sculpture
par M. L. Roux
Directeur général
du Musée
P. R. - 1897

~~Je vous prie de me faire~~

garantie de la
des Musées de la ville de Paris
& de la ville de Paris

Je vous prie
de agréer la note de

de votre bien pour
fournir, par la suite
les renseignements de
maîtres, & pour vous
prier d'agréer, avec

les remerciements, - d'

& J. L. C. D.
h. in
Z

Bruxelles, le 25 Octobre 1895

(7)

M^r le Ministre de l'Agriculture
des C. P. & des Beaux Arts.

En

Minute

2 Années

Par Dépêche Ministérielle du
date du 16 Décembre 1893 (Adm^{re}
des B. A. N^o 24.882) votre honorable
prédéceseur a bien voulu nous
faire connaître que votre réclama-
-tion relative aux photographies
prêtées au Musée des Arts Décora-
-tifs, en vue de l'inauguration
de ses galeries, avait été trans-
-mise au Conservateur en chef
de ce Musée, en le priant d'y
donner suite. -

Nous avons l'honneur, M^r le
Ministre, de porter à votre con-
-naissance que cette affaire,
restée longtemps en souffrance,
a été reprise le 21 Août 1894. -

Après plusieurs pourparlers,
& lettres échangées, il a été
décidé, de commun accord
entre les Administrations des
Musées intéressés, que vu

Le mauvais état dans lequel
se trouvaient les planches dont
la restitution avait été demandée
il n'y avait plus lieu de les
réclamer dans la suite. - Ces
épreuves, qui ont les indications
& les titres découpés, dont
quelques pièces sont détériorées
& d'autres enveloppées, depuis long-
temps, à la Commission des mo-
numents, par ordre de feu M.
J. Rousseau, Directeur Général
des Beaux-Arts, ne peuvent plus
être exposés dans la Salle
Flamande du Palais de l'Au-
caine Cour. -

Il importe, M.^r le Ministre,
en vue de
cette exposition qui va de
nouveau être ouverte au public,
que notre collection soit aussi
complète que possible, & nous
vous prions, Monsieur le Ministre,
de vouloir bien, sur le crédit
Spécial de l'Administration
des Beaux-Arts, nous faire
obtenir d'autres exemplaires

des photographies prêtées au Musée
des Arts décoratifs & que nous
n'avons plus intérêt à revendi-
quer présentement. -

Le relevé de ces photographies
est ci-joint (Annexe N.^o 1) -

Nous croyons opportun, Monsieur
le Ministre, de vous transmettre é-
galement le relevé (Annexe N.^o 2)
des photographies que nous pos-
sédons déjà.

Il sera aisé de constater,
d'après ce document, celles qui
nous manquent - et leur nombre
est ~~considérable~~ - ^{est} - considérable.

L'acquisition pourrait en
être faite, successivement, soit
au moyen des ressources ordi-
naires des Musées Royaux de
Peinture & de Sculpture, soit sur-
tout au moyen du crédit ~~ordinaire~~
- ~~ordinaire~~ Spécial de l'Admi-
- nistration des Beaux-Arts.

Nous espérons, Monsieur le Ministre, pouvoir compter
à ces fins, sur votre bienveillance & nous vous prions
à cet effet.

Le Secrétaire,

P. le Secrétaire
Le Ministre

3

Résumé des photographies et Dessins classés
 le de la commission et salle historique.

Designation des Musées	Présents	Manquant	Observations
<u>Salle de la Commission</u>			
Archiduc Albert de 1 à 800. A Vienne		aucune planche	photogr. de Dessins.
Musée Albertina de 1 à 1098. à Vienne		manq. le n° 31	photogr. Des Dessins
Ambrosienne Bibliothèque de Milan	1 à 325	Neant	photogr d'après Dessins
Musée d'Amster Dam.	1-245	manq. n° 16-118	photographies
Musée de Bâle	1-149.	Neant	photographies
Musée des Belvédère Vienne	1-250	manq 98-110	photographies.
Musée de Berlin "Exposition"	1-76	manq le n° 15	photographies d'une exposition.

Designation des Musées	Présents	Manquants	Observations.
Berlin - cabinet royal des estampes «phototypies»	1-160	Manquant	Dessins à la phototypie, tirés du cabinet royal des estampes
Brescia - Musée in Milan	1-175	Manquant	photographies de dessins
Brumswick	1-199	Manquant	Eaux fortes - tableaux
Carlsruhe.	1-35	Manquant	photographies de tableaux
Colmar.	1-38	Manquant	photographies de dessins
Ermitage.	1-364	Manq. 31.35. 165. 166.	photographies de tableaux
Lille	2-63 1-96	Manquant ce musée pour compléter la collection 14 planches pho- tographiques et 110 dessins de rapportant à des n° existant	photographies de tableaux et de dessins
Londres	1-91	Manquant	photographies de tableaux
Louvre.	1-937	manq. 236	photographies de dessins Cette collection possède énormément de documents en double.

Designation des Musées	Présents	Manquants	Observations.
Musée du Louvre			Le musée possède peu de photographies de tableaux. 6 grandes planches. Seulement 4150.
Musée de Madrid	1-468	manquant 27. 28. 100. 116. 117. 262. 264. 376. 295. 408. 418. 420. 423. 434.	photographies de tableaux
Musée de Munich	1-558	manquant 47. 48-299	photographies de tabl.
Académie de Venise et Galerie de Florence	1-130.	m. 31. 34. 43.	photographie de dessins Ces pièces ont été remises, d'après une note, au Musée des arts et métiers.
Collection de Néron Musée inconnu.	14 exempl.		Sans indication de n° ni de provenance.
Photographies classées Galerie Historique			
Musée ancien de Bruxelles.	1-223	Aucun manq. aucun	Photogr. de nos tableaux
Rome - Vatican	1-172.	complet	Photogr. tableaux
Rome - Chapelle Sixtine	1-56	complet	Photogr. tableaux grande format.

Désignation des Musées	Présents	Manquant	Observations
Rome - et Italie - Sculptures des va- tican, Chapelle Six- tine - Bologne, Ca- pitole etc. etc. Galerie Lichtenstein	449 145	Ces planches n'étant pas numérotées, im- possible de dire s'il en manque. différents n ^{os}	Exemplaires photogra- phiques, sans indication de provenance à part quelques numéros. Photogr. grande mod.
Louvre - tableaux	6	us	grands exemplaires
Dresde - Musée	10	us	Grands exemplaires de photographies tabl.
Panako tek Munich	6	us	Grandes planches phot.
Musée de Florence	16	us	n ^{os} de différentes collec- tions - photograph et dessin
Musée de Cassel	26	us	Exempl. fotogr. table.
Collection Kew	14.	pas numérotés	Exempl. photographies
Musée de Bâle	17	différents n ^{os}	photograph. tableaux
Musée Vénitien	6	us	n ^{os} différentes collections
Musée Naples	2	—	photog de Bernling
Collection Brauerman Celebites, notation ^{ls}			

Monsieur le Secrétaire,

(13)

Nous sommes en possession de preuves suffisantes que quantité d'œuvres ont été prêtées non seulement au Musée des arts décoratifs lors de l'ouverture de ce Musée mais bien avant ^{et} pendant une Société ^{de} sous le même nom ~~ayant eu son ouverture~~, à la tête de laquelle Société se trouvait comme Président M^r feu M^r Roussan Directeur Général de Beauv-arts.

Le nombre des documents qui nous manquent n'a pas encore pu être établi jusqu'à ce jour malgré les temps infinis employés pour faire les recherches mais; il résulte de nos documents que les réclamations des lettres officiellement échangées entre Les Musées des arts décoratifs et de peinture que quantité de pièces ne sont jamais rentrées dans nos collections, et cependant nous les avons en justification et à un moment donné on pourrait bien nous demander des comptes sérieux malgré que des piéts

auront été fait bien avant notre entrée en fonction.

Les lettres du 8 novembre 1867

2 Janvier 1868

4 Avril 1870

31 août 1874

4 7 ou 1874 Rappel de M. Van der

9 Février 1875

7 Septembre 1895

25 Octobre 1895

26 Juin 1895

27 mai 1895

Compte rendu mes soins et mes
travaux - date 14 et 15 Mars - 13
de la date, maintenant les dates
ont été rectifiées, les dates
ont été rectifiées, les dates
ont été rectifiées, les dates

Monsieur le Secrétaire

Requiert du 20 au 19 09

Sont des pièces officielles très intéressantes
à consulter et à servir de rapport en vue
de dégager notre responsabilité grave.

Certes, nous ne pouvons nous permettre
de dire que tout ce qui nous manque est fourni
de ce côté, nous avons des preuves du contrai-
re notamment M^{rs} Fets. Shingener, etc
Mais nous pouvons conserver la conviction
que dans les photographies délaissées aux Arts
de croquis et instructifs il doit se trouver
des pièces qui sont de nos collections. Lesquelles
là est le hic? Des lettres parlent bien d'une
Collection De Fierland ^{dont} que je n'ai jamais enten-
du parler et qui semble très importante

~~et de ces~~
~~ont été protégées pour le cas~~
~~car il semble que ces photographies~~
~~y manque du sein pour nous servir~~
~~Continuement M^{rs} Dierkes conservent~~
~~ces documents~~

S'il faut encore les rapports de l'époque.

Puis vient de même la collection de Colmar très importante également qui d'après de n. g.

l'inventaire général: voir depuis 1869 à 1894
était composée de 7 Rubens 9 Van Dyck

2 St. Genies 1 Janssens - 1 C. Devos - 1 Jorwans
1 De crayer - 1 Ingelers - 1 Doyt.

Nous possédons une petite collection de Colmar mais de deux auteurs seulement
Grunewald et Schoenmaier en tout
38 pièces.

15

a Colmar - Il y a seulement 2 con-
surs. Grunewald et Schoeninger
avec 38 n° ensemble.

Il me manque donc d'après l'inventaire
général du n° 1869 au n° 1894.
Composé d'œuvres de Rubens 7

Van Dyck 9
S. Teniers 2
Al. Janssen 1
C. Devos 1
Jordans 1
De Croeyer 1
Luyders 1
Fyt 1

n° 2263	inv général de	H. Leys.	Jamais entendus par
2356	us	Guido Reni	us
2357	us	Donatello	us
2358	us	Corrauba	us

2634 us 175 a cadémie des Beaux Arts
de vienne inconnu

ou même n° J'ai 325 photog. de la Bibliothèque
Ambrosienne

D'après la lettre Ministerielle du 4 avril
1870 - la collection de M^{re} Farland n'existe
plus - 122 Numéros

Voilà enfin retrouvé les 8 photographies
grand format du Musée de Cassel que la
bibliothèque nous a remises, mais les
78 petit format doivent encore se trou-
ver chez M. Fets ou à la Bibliothèque. On
nous viendra les grands formats à moins
qu'elles se trouvent à l'act. de comat. ?
- voir lettre Minist. 15 avril 1868.

De la lettre Min. du 2 Janvier 1868. Je
ne possède rien -

Je ren contre tant de fois des envois des
Musée de Bâle je n'en possède qu'une collec-
tion il semble sortir de ces lettres qu'il en
a existé d'autres. 89. 1867.

voir la lettre de 7 juil. 1895
voir la minute du 25 octobre 1895 surtout
Lettre des vsts de comat. 27 Juin 1895

26 Juin 1895 et 9 Février 1895
Minute Van Mons 21-7^e 1894
Lettre Ministérielle 31 août 1894

(12) Musée de l'Ermitage
manque 31-55-165-166

~~224~~

Ermitage
qui sont devenus. 1000?

~~265-315~~

Ecole Helvétique

~~267~~

~~306~~

national -
Musée de l'Ermitage
manque 45-

91 Photographies

Exposition Berlin

manque ^{no} 15
une de trop

Palais Brera à Milan
Bibliothèque Ambrosienne
manquant les nos 70-71-72
73-74-75-76 et n^{os} 77-78
et n^{os} 79-80 remis à des Fêtes
le 5-11-94

Louvre - manque 236

Louvre remis à des Fêtes

5-11-94 - ~~261-262~~

Musée Madrid

27. 28 -

100. 116 117 124 - 129 - 130

227 16. 295 - 408 - 418

420 - 423 - 434

Dessins galerie Florence

manuscript nos 31. 34 ~~43~~ remis

au musée des arts décoratifs

N^{os} manquants.

Musée de Madrid: 27. 28. 100. 116. 117. 262.
264. 376. 295. 408. 418. 420. 423. 434.

Florence Musée - réunis aux arts de corréctifs
31-34. 43.

Musée de la Haye. Nombre de photographies
de 1-106 - Manquant les n^{os} 43. 63.

N^{os} Ermitage, manquants 31-35-165-166.

Berlin exposition inf 15

Couste manque le n^o 236.

Munich inf 47-48-299-

Amsterdam inf 16-118.

Albestrux manq n^o 31.

Belcostere 98. 110.

Lille manquent en photographie -
1-64-57-53-49-50-51-18. 20-21-13-14-10-1

(10)

Lille Dessins - 92. 88-89-90-82-83-77-
78. 72-64. 66. 67. 58. 59. 60. 61. 26. 117. 48
49. 50 à 57. 32. 33. 34. 35. 37. 38. 19. 20. 21.
à 26. 16. 17. 4 à 12.

Lille Dessins manquants. 118. 165.
151. 153 à 158. 130. 131. 132. 124. 125. 126.
127. 128. 119. 12.

Musee de Florence - manquants 31. 34. 43

Ces pièces ont été remises au Musée des
arts décoratifs d'après une notice.

Galeria Albertina
manq. 31-

Bledene 89-241

manq. 98-

110 -

63 -

Little - ph. m. 1-61-57-53

49-50-51-18-20-21-13-12

10-1 - Little Desires 92-

88-89-90-82-83-77-78-78

72-64-66-67-58-59-60-61-21

147-88-44-50-51-2-3-4-5-6 - Little

EXPOSITION GÉNÉRALE DES BEAUX-ARTS

1890

La Commission Directrice a l'honneur d'inviter

à vouloir bien assister à l'inauguration de l'Exposition générale des Beaux-Arts, qui aura lieu Lundi 15 Septembre, à 2 heures de relevée.

32-33-34-35-36-37-38-19
20-21-22-23-24-25-16-57
4-5-6-7-8-9-10-11-

Desirons

151-153-4-5-6-178-165
132-124-125-130-137
128-119-12

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

Bruxelles, le

7^h 1895. (6)

DIRECTION

de

Beaux-Arts

N° 24882

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE

Messieurs,

Afin de me permettre de statuer sur la demande formulée dans votre lettre du 25 octobre dernier, sans n°, je vous saurais gré de bien vouloir compléter les renseignements contenus dans l'annexe n° 1 de la dite lettre, en me faisant connaître les noms des photographes qui ont exécuté les reproductions qui manquent à votre collection, ainsi que le prix des reproductions en question.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,
J. Van den Broeck

A la commission directrice
des musées royaux de peinture
et de sculpture

(M. Van Mons, secrétaire)