

5782
165

Bauer

Gumbort

MUSÉES ROYAUX
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

CABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

C.

BRUXELLES, le 7 novembre 1929.
9, Rue du Musée

Monsieur,

*Se sont présentés le 12 nov
2 portraits sans valeur*

Nous examinerons volontiers les tableaux dont il
s'agit dans votre lettre du 26 octobre, si vous voulez bien,
comme vous le proposez, nous les apporter au Musée, rue du
Musée, 9, à Bruxelles.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sen-
timents distingués.

Le Conservateur en chef,

Van Rykel

à Monsieur Ch. Béuer

Chaussée de Charleroi, 36,

Gembloux.

7 novembre 1929.

C.

Monsieur,

Nous examinerons volontiers les tableaux dont il s'agit dans votre lettre du 26 octobre, si vous voulez bien, comme vous le proposez, nous les apporter au Musée, rue du Musée, 9, à Bruxelles.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Ch. Bäuer

Chaussée de Charleroi, 36,

Gembloux.

Le 26 Octobre 1929

à Monsieur le Conservateur en Chef
du Musée Royal des Beaux-Arts
Bruxelles.

Monsieur,

Ayant un assez pressant besoin d'argent, je me vois contraint de chercher à vendre, quelques anciens portraits à l'huile.

Ces œuvres, dont une seule est signée, ont été faites cependant par le même peintre, et à la même époque, c'est à dire vers 1840 (la date étant assez difficile à lire exactement; un des tableaux représente une vieille paysanne endimanchée (buste pris aux 3/4) elle porte un bonnet et un col en dentelle d'une finesse exquise, qui a fait plus d'une fois l'admiration de feu M^r Dré Weygers, le statuaire, que vous avez certainement connu, ou avez entendu parler de sa renommée. J'ai visité plus d'une fois le Musée de Bruxelles, qui renferme des œuvres splendides, mais aucun tableau ne représente une dentelle aussi finement exécutée. Le cadre est également fort beau, mais il devra probablement être nettoyé,

moi je n'ose le faire car je n'y connais rien; j'allais oublier de dire que ce tableau est fait sur zinc.

L'autre, signé Debois, est fait sur toile et représente un portrait d'homme, en costume de l'époque.

J'en ai un troisième (aussi du même peintre) représentant également un homme. Ce sont trois véritables chef-d'oeuvres, dignes de figurer au ~~musée~~ musée.

Quand au prix, je serais très modeste, et j'espère qu'à ces conditions vous n'hésitez pas à les acheter, car ils valent certainement beaucoup plus. Donc si vous me donnez 3000 frs pour le tableau sur zinc, et 2500 frs pour Chacun des 2 autres, nous pourrions nous entendre, et parfois vous ne voudriez en acheter qu'un seul, je le céderais.

Comme il a été impossible de les photographier convenablement, je pourrais ~~envoyer~~ vous les faire porter, et vous pourriez au besoin les conserver quelques jours, si vous le jugez utile.

Je vous prie donc de me faire savoir le plus vite possible, quand nous pourrions vous présenter ces oeuvres?

Entretiens je vous prie d'agréer, Monsieur le Conservateur en chef, l'assurance de ma considération distinguée.

Ch. Bauer

36, Ch^e de Charleroi
Gembloux