

2293 m^e Manier - tabl. de Van Orkbois.

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

21 fev 83

Dossier concernant un tableau
de Van Orkbois, offert en vente
par M^{re} Manier, à Lille.

no 2293.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2293

Bruxelles, 12 Avril 1883

M^r. Manier
rue de la Barre 59
à Lille.

Nous conformant au désir
exprimé par M. de G. de ces
murs, nous avons l'honneur de
vous en former une avec quelques
des pièces du chemin de fer, ^{être conservé à votre} pour vous être
~~disposées au Gare de Lille~~ ^{à Lille} le tableau d'art
que vous avez bien voulu nous
soumettre.

La Commission regrette M^r.
de ne pouvoir le départir de la
règle qu'elle s'est imposée de ne
jamais communiquer sans
appréciation sur les œuvres
qui sont soumises à son
examen.

Elle espère que le tableau
dont il s'agit vous parviendra

régulièrement et elle nous
pour, elle, d'après l'opinion de la
Commission.

Le Co-Directeur
Le Secrétaire
D. L.

Reçu des Musées royaux de Peinture de
Belgique une caisse renfermant un tableau
attribué à Art hois, valeur mille francs,
5 adressé à M^r Manier (rue de la Barre, 59)
en gare à Lille.

Annule, le 13 avril 1883

Le facteur chargé de la prise de cette caisse.
Van Beylen



Lille le 6 avril 1883

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2293

Monsieur

J'ai l'honneur de vous faire
connaître que rien ne s'oppose
à ce que le tableau me
soit répédié en gare de Lille
sur la réserve, des conditions stipu-
lées par votre lettre du 12 mars
dernier, en vous priant de faire
donner tous vos soins à la con-
servation de l'œuvre.

Dans ce compte sur un petit
compte rendu officieux en l'appre-
ciation de la commission des musées
ce serait une compensation au Béron-
génieur et frais d'expéditions —

Veuillez agréer, Monsieur le secrétaire
l'assurance de ma considération dis-
tinguée
Mme
me de la Barre 59.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2293

Brun 4 Avril 1883

à Mr. Manier.

me de la Barre 59

Lille.

J'avais le regret de vous
informer que le tableau que
vous avez eu l'obligeance de
soumettre à la Commission d'in-
struction des classes n'a pu être
parmi ceux qui ont été acquis pour
la Collection de l'École.

Mais comme
Je ~~tiens~~ ^{remarque} me concernant,
vous pourriez de vouloir
bien nous faire connaître si
rien ne s'oppose à ce que
ces ouvrages vous soient
réintégrés à Lille sous la
réserve des conditions stipulées
par notre lettre du 12 Mars 83.

Agr. etc, l'ass. de notre Com-
mission. Pour la Com.

Le Secrétaire.

W. J.

Lille le 19 Mars 1883

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2293

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous annoncer
que j'envoie à l'examen de la com-
-mission directrice des musées de la
-Belgique Van der Stoep sous je l'ai entrete-
nu dans ma précédente lettre.

J'espère, Monsieur, que vous rendrez
bien une communication le résultat
de l'examen de la commission, et
me dire quelle serait, à son avis,
la valeur réelle approximative de
cette œuvre, car je n'ai, jusqu'ici,
aucune donnée certaine sur cet
objet.

Je compte sur votre obligeance,
Monsieur le Secrétaire, pour faire donner
à Bruxelles les soins que réclame
L. Fabbian

Je compte faire l'expédition ~~de~~ ~~mon~~
rais à l'adresse de Monsieur le Secrétaire
de la commission des musées

Très affectueux, Monsieur, Tex,
- pressant de ma considération distinguée

Hamier

me de la Barre 59

Lille

Nota: Le falcon n'a jamais été un-
-toisé. On s'est contenté de colle sur
toute dernière avec gelatine

M

Drumelle, 22 Mars 1883

M^r Manier

vue de la Barre 59

à Lille.

La Commission directrice du musée
serait charmée de voir le tableau
Van der Meer, au Sept d'argent vous
venant avec l'intervention par votre
lettre du 21 février du Secrétaire
comme vous l'affirmez, cet ouvrage
est réellement d'une grande supériorité
à cela que l'œuvre est l'état possible
de ce peintre.

Pour la car au vous voudrez
bien elle consentir à envoyer le
tableau à l'examen de la Commission
celle-ci ne doit pas vous laisser
ignorer qu'elle ne prend aucune
engagement d'achat et que cette
expédition se fera à vos frais et sous
ce péril, l'administration des
Musées ne pouvant assurer aucune
responsabilité des accidents qui
viendraient à résulter du déplacement
d'un tableau en exposition.

Veuillez m'en faire connaître
au vu de votre lettre du 14 mars l'apr.
en réf. dat. Je la prie de
la Commission
R. H.

Lille le 21 février 1883

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2293

Monsieur le Directeur

Je suis possesseur d'un splendide
paysage de Jacques Van der Stede
avec personnages de David Teniers
(David Tausant devant l'église), réunis-
sant toutes les beautés d'ensemble
et de détails qui se trouvent indiquées
dans l'histoire des peintres Flamands
de M. Michiels à l'article Jacques
van der Stede (complément page 39) -

Mon tableau représente les bords
de la Meuse, il a 1,70 de largeur
sur 1^m 35 de hauteur. Et est plus
complet et plus beau que tous ceux
de maître que j'ai vus en Belgique, y compris
une que vous possédez au musée de
Lille dans le cadre.

Bruxelles.

Des circonstances particulières me
forcent à me séparer de ce tableau. Je
l'aurais bien volontiers cédé au musée
de Lille, mais le Directeur m'a dit que
le ville, obérée dans ses finances, ne
lui feraient plus d'allocations depuis
plusieurs années —

Je vous offre le tableau en
question, Monsieur le Directeur, pour votre
collection municipale en prime, je lui
vends à la cède à un prix raisonnable.
Le tableau est visible tous les jours
chez moi, rue de la Barre, n° 59 à
Lille.

Veuillez agréer, Monsieur le
Directeur, l'assurance de ma respectueuse
considération

Manier

rue de la Barre, 59, à Lille

(Je connais particulièrement Monsieur de Bor
Directeur de la Section des Coléoptères dans votre musée)