

DOSSIER

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

L'ÉTAT

des gravures en
dépôt.

[illegible]

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE

Bruxelles, le 11 mars 1904.

Administration
des Beaux-Arts

Mon cher Forger,

Un de mes amis, M. Taverne, directeur
aux Finances, a oublié, dans la tempête,
de réclamer les gravures auxquelles il avait
droit comme souscripteur à la Tombola
de l'Exposition de Bruxelles.

N'y aurait-il pas moyen de lui
donner satisfaction ?

Comme gravures, il possède déjà
les "Rhetoriciens", de Markelbach, et
"la Folie de Kuzur Vander Goes".

Bien cordialement à vous,
J. Ceuppens

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.
—
ADMINISTRATION
DES
BEAUX ARTS.
—

N^o

ANNEXE.

Bruxelles, le 4 mars 1904.

Je soussigné, Almond Elveaux,
Commis à la Direction des Beaux-
arts, déclare avoir reçu de
Monsieur Van Nieuwen, Secrétaire de
la Commission Directrice des Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture,
9 ballots contenant des gravures.
L'acte de réception officiel aura.

POUR LE MINISTRE.

Le Directeur,

Elveaux

A M

Il n'est pas parvenu

~~496~~
4691

2/9 IV

L. H. Minich
 de B. A. P.

(
L'opinion est
desirée par la loi
du vote et caprice
de l'électeur de
l'exercice (B.A.
n° 109.94) / M
avec l'annexe à
la fin: pour
le L.B. certain
Maurice ~~qui~~
Cependant il y a quel-
que chose d'autre.

administration

Ab. 1. J. p. 2 p. 2

Amberg Let. de P. H.

Des lettres

des p. 2 p. 2 p. 2

ont it. 2 p. 2 p. 2

~~Ab. 1. J. p. 2 p. 2~~

intéressant de p. 2

Ab. 1. J. p. 2 p. 2

partie de p. 2 p. 2

de p. 2 p. 2

Amberg
L. H.

}

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

Bruxelles, le 26 février 1904.

✓
DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 10994.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.
SOMMAIRE.

Monsieur le Secrétaire,

partir de, affect. m.

Un lot de diverses gravures vous a été confié à
titre de dépôt, il y a quelques années, par la
direction des Beaux arts.

Comme suite à l'entretien que vous avez eu avec
un agent de mon administration, j'ai l'honneur de
vous prier de bien vouloir les faire transmettre
dans les bureaux de mon département.

Pour le Ministre:
Le Directeur,

[Signature]

A Monsieur le Secrétaire de la commission des musées royaux de peinture et
de Sculpture.

Mr Let ^{gratuit} ~~de photographia~~

à envoyer à tous les MM de la C.D.

Ex. à la Robie

qui lui son let

de M S de Bessart

Lequel ne vaut pour le Rev. de la Robie

Mais en remplacement le V. S. T.

On trouve en double exemplaire

EXPOSITION NATIONALE
DES BEAUX-ARTS.

1845

Carte d'entrée pour le Septembre.

Prix : 50 centimes.

N°

6875

BEAUX-ARTS. 1845.

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et Sculpture

DE

BELGIQUE

N° 4691

OBJET :

Remise à M. Lenain,
de 2 gravures.

ANNEXE :

1 Lettre en retour

Expédié le

14 juillet 1898

J. Forquere

Bruxelles, le

12 juillet 1898

A Monsieur le Ministre,
de l'agriculture, etc, etc,

Monsieur le Ministre,

nous avons l'honneur de
vous renvoyer, sous ce pli, la lettre
de M. Lenain qui était jointe
à votre dépêche du 6 courant
(S. P. A. N° 24052) et à laquelle nous
avons donné suite conformément
à vos instructions, pour l'envoi,
à l'auteur, de deux exemplaires
de la gravure d'après le tableau de
E. Devos "Portrait de l'artiste
et de sa famille".

Veuillez agréer, etc, etc

Pour la commission directrice :

LE SECRÉTAIRE,

LE PRÉSIDENT,

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux Arts.

N^o 240/2

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

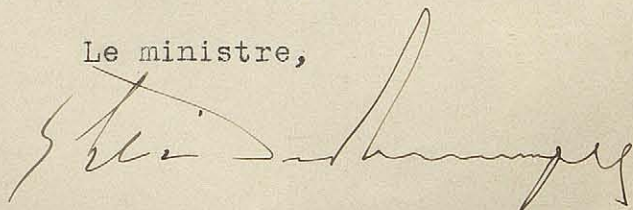
SOMMAIRE.

Bruxelles, le 6 Juillet 1898.

Monsieur le secrétaire,

J'ai l'honneur de vous communiquer ci-jointe, une lettre émanée de M. Louis Lenain, et relative à l'octroi de deux exemplaires de la gravure dont cet artiste est l'auteur. Je vous saurais gré, monsieur le secrétaire, de vouloir bien donner suite favorable à la demande de M. Lenain et de me renvoyer la lettre précitée après usage.

Le ministre,



A monsieur Van Mons,
secrétaire de la commission administrative des
musées royaux de peinture et de sculpture.

E|V.

Recu de Monsieur Pour nous deux grammes
Le Lion, et la Revue des Ecoles

Le 30 IV 98.

L. Coquereau

Reçu de Monsieur E. Van Mons,
secrétaire des Musées royaux de peinture
et de sculpture de l'état deux gravures
pour dernières traductions faites pour
compte des Musées de 1893 à ce jour.

Bruxelles, le 28 Avril 1898

J. Van Bie

1.° La venue des Ecoles par Biot

2.° La folie d'Hugo Vander Goele par Danse.

Reçu de Monsieur le Secrétaire
pour nous les gravures suivantes:

- 1: La Visite au malade.
- 2: Les Rhetoriciens.
- 3 Hugo van der ghoe.
- 4 au beau pays de Flandre
- 5 une vocation.

Bruxelles. le 1 avril 1898.

H. Van der Linden

Reçu de la Commission Directrice
des Musées Royaux de Belgique et de
Néanmoins deux gravures de mon
tableau "Adam errant pendant la
nuit de la consommation du fruit
et deux gravures de mon
tableau "la Vierge au Calvaire"

Bruxelles, le 13 octobre 1897

Alex^{re} Thomas

avec l'autorisation de Monsieur
Titus.

Reçu de Monsieur Fan Mou
un exemplaire de la gravure intitulée
Le Chrétien Martyr

Le 10 Juillet 1847

Bogaerts

MUSÆUM
PLANTIN-MORETUS

MAX ROOSES
CONSERVATEUR

Amers, le 24 ^{bre} 1897

Monsieur le Secrétaire

J'ai l'honneur de vous accuser réception
de la Collection des gravures qui ont servi
de primes aux diverses Expositions triennales
Veuillez, je vous prie, transmettre mes
remerciements à la Commission Directrice
des Musées Royaux de Peinture et de
Sculpture qui a bien voulu ordonner
cet envoi et après l'expression d'une
Considération la plus distinguée

Max Roeses.

COMPAGNIE
DU
CHEMIN DE FER
DU CONGO
(Société anonyme)

BUREAUX : RUE BRÉDERODE, 13

Téléphone n° 564

Bruxelles, le

21 Mars 97.

Paul Cassin

Cher Ami,

Ainsi que te l'ai
demandé l'autre jour
je te serais obligé - si
tu n'y as pas d'objec-
tion, de me remettre un
des nombreux exemplaires
de la gravure de
l'Abondance de Jordaens

merci & cordial poignée
de main

Ton

J. Wauquier

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.



Bruxelles, le 29 Avril 1897.

Mon cher Monsieur Van Nieuwen,

Mon père a exposé en 1889 un
tableau Diboutade sur l'invention
de l'art du dessin - Ce tableau
a été lithographié pour les primes
des souscripteurs. J'en h. Stierman
en avait commandé un certain nombre
d'exemplaires en portefeuille.

Puis-je vous en demander un
exemplaire en prêt pour quelques
jours.

Vous m'obligeriez beaucoup en
me faisant ce plaisir.

Très dévoué,
J. Van Nieuwen

3, rue Bequaert.

Le dessin Costume surveillant du
Munici se trouve encore toujours
au Cabinet.

22/Anvers 2 Novembre 1896

Monsieur,

En ma qualité de membre
des jurys de placement et des
achats de l'exposition des
Beaux-Arts de Bruxelles
de 1893, je me permets de vous
demander de vouloir bien
m'envoyer les deux épreuves
"La famille De Vos" et "la visite
au malade".

Veuillez considérer la
présente comme tenant lieu
de reçu des susdites gravures,
et agréer Monsieur, mes
remerciements anticipés, et
l'expression de mes sentiments
distingués.

P. Van Havermaet
Monsieur Van Mons.
Secrétaire des Musées
Bruxelles

$$\begin{array}{r}
 70 \\
 30 \\
 28 \\
 \hline
 128 \\
 38 \\
 \hline
 95
 \end{array}$$

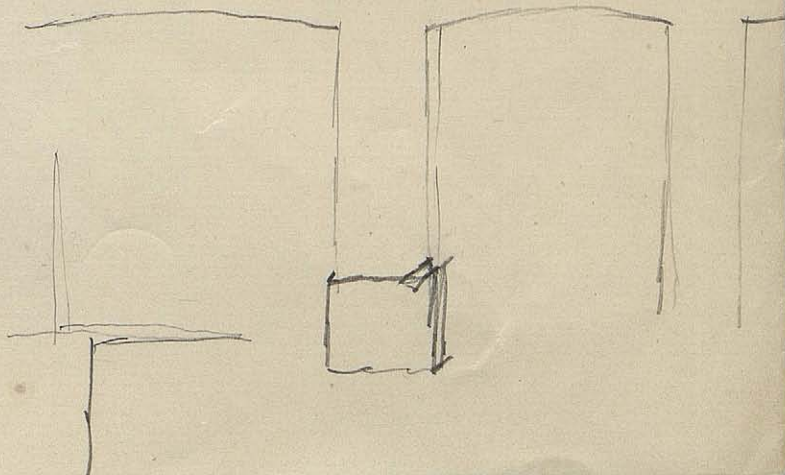
95

$$\begin{array}{r}
 6.3 \\
 24 \\
 252 \\
 126 \\
 \hline
 95 - 15.12 \\
 95 - 11.04 \\
 95 - 26.76 \\
 95.
 \end{array}$$

95.

$$\begin{array}{r}
 4.6 \\
 24 \\
 \hline
 184 \\
 92 \\
 \hline
 11.04
 \end{array}$$

95.0
5



MUSÆUM
PLANTIN-MORETUS

MAX ROOSES
CONSERVATEUR

Anvers, le 24 juillet 1876

Monsieur,

J'ai l'honneur de Vous faire savoir
que j'ai reçu, en bon ordre le paquet
contenant 21 gravures que vous avez
bien voulu m'envoyer et vous prie
d'exprimer ma gratitude à la Commis-
sion des Musées, royale pour ce don
superbe fait au Musée Plantin-
Moretus.

Après Monsieur l'expression de ma
considération distinguée

Max Roeses

Monsieur Van Mons Secrétaire de la Commission des Musées
royale de Peinture et de Sculpture à Bruxelles.

MUSÆUM
PLANTIN-MORETUS

—
MAX ROOSES
CONSERVATEUR

Anvers, 6/9 juillet 1896

26/7/96

2 juil 96

Monsieur,

Par lettre du 3 juillet vous me
faites savoir que vous m'avez
collecté de preuves destinées au
Musée Plantin-Moretus et m'invitez
à vous accusé réception de cela.

J'ai l'honneur de vous faire
savoir qu'à la date d'aujourd'hui
rien n'est encore arrivé au Musée.
Je vous prie de vous faire connaître le
retard pour que vous agissiez en
conséquence.

Avec mes très respectueuses
salutations la plus distinguée.

Monsieur Van Mons Dringelle,

Max Roeses.

Box 3 March 1896

A Monseigneur Adm. Rosen
Gouverneur du Grand Duché
dursen

~~Mais~~ Conformément
des instructions de M. Fougère
D^r de la C^{ie} D. de Mieux
R de prière & de complaisance
pour avoir l'honneur de
vous faire parvenir le
plus tôt possible par la présente
une collection des gravures
lithographiques & eaux fortes
exécutées par le plus grand
nombre de talents opposés
tant au Musée & affectés
succèsivement aux primes
des Expositions de la



BA à Bruxelles

M. le comte de
Lamartine de Paris
pour m'envoyer le compte
de cet ouvrage & pour m'en
faire un exemplaire

E. V. M.

Lamy

20

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 20

4027

S/vis. de la n. 22

Bruxelles 31 Jan. 1846

à Mon L^c de Beaufort
seigneur

Membre du L. C. D. &
J. J.

Après avoir pu, j'espère
à V^{re} intention, l'avis de
M. Esté. j'ai l'honneur de
vous faire un abrégé de ce que
je pense, l'un de la gravure,
l'autre de l'eau forte, excusant
à l'occasion de la dernière la p^{re}
Bonne nuit de B. H. à Bruxelles
à peu près, en la pensée
subcat. d'office. Mais
le L^c de Beaufort pour
être afin d'obtenir en
leur l'impression prochaine
de V^{re} L^c comme à la p^{re}
des deux la galerie &
P. de B. & Beaufort.
h. j.

Reçu de Monsieur le Secrétaire des Musées de
Ma demande, quatre gravures d'après le
tableau "Le folie du peintre Van der Meer" gravée
par moi.

Bruxelles 30 janvier 1896

Adams

over

Paris 7 Dec. 95

Mon cher Emile.

J'apprends qu'il a été en ce moment
un partage des opinions publiées
à l'occasion des rapports de Bruxelles.

Je me hâte de vous recommander spécialement
l'Académie d'arts, et incitant

notre Société, qui fut pendant plusieurs
années membre de la Commission des Monuments
Royaux. !

Je vous salue bien le bonjour
mon cher Emile.

Maximilien Delacroix

Autographé
par M. le Président
C. + 1 + 95

Nous de M. L. Letatue les Musées la peinture
quatre gravures parmi celles offertes en
prix aux Expositions triennales de Bruxelles

Bruxelles 16 Janvier 1846

L. Equien

(avec l'autorisation de Monsieur le Président)

Le plus nombreuses

Cabinet d'histoire
La Rhétorique
La christianité
Religion & antiquité

Mrs Roscoe
Munro
Christy
Horn

Horn

Louvre
Berlin

Comité Impérial
St. Pétersbourg

- 1 ~~Musée de Louvre~~
- 2 & ~~Musée de Liège~~
- 3 ~~Galerie Albertine à Vienne~~
- 4 ~~Bibliothèque Ambrosienne à Milan~~
~~Musée de l'Etat à Amsterdam~~
- 5 ~~Académie des Beaux-Arts à Munich~~
~~British Museum Londres~~
à l'occasion de la
Galerie des Officiers
- 6 ~~Galerie Royale de Copenhague~~
- 7 ~~Musée de Trévise - Madrid~~

Novembre 10 Décembre 1845

Mais nous pourrions
de vous faire connaître et
pour proposer en Belgique
des gravures lithographiques
à l'eau-forte - execu-
tées pour la plupart,
d'après des tableaux ap-
partenant aux Musées
Royaux de peinture et de
sculpture de l'Etat -
offertes
à un prix très succor-
en
venant de primer dans
la exposition triennale
des Beaux-Arts à
Bruxelles -

des copies de titres & de titres
appartenant à leur gèle
récél —

Pour leur donner par
M. de M. de M. de M.
Martin & M. de M. de M.
droit de recevoir, pour
pour leur M. de M. de M.
titre de l'écrit, le
une collection de M.
M. de M. de M. de M.
leur fort en tout il
M. de M. de M. de M.
& dont l'écrit est
C. - un M. de M.
Veuille &

2

Ces œuvres constituent
 une intéressante Collec-
 tion - D'environ
 25 exemplaires - de
 différentes reproductions
 artistiques qui pour-
 raient, d'après le
 vœu de M. de
 la Mission de l'Association
 des Travaux publics
 et des Beaux arts, être
 proposées en échange
 - dans le pays et à
 l'étranger - aux ad-
 ministrations de Musées
 ou aux principaux
 collectionneurs d'œuvres
 d'art - Contre

39

Le 5 ^{de} 1845MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 452f

S

à Monsieur - Tett.

Ces cartes ont été
de la Bibliothèque
Royale

2 2 L

Pour vous enlever
de vous pour servir
Ces cartes ont été
instantanément de M
Le Ministre de l'Instruction
Publique de la B. A
pour la ^{et de} collection de
la Bibliothèque Royale
deux collections de
Ces cartes ont été

S'adresser chacun à
92 exemplaires des
objets de la mission
lithographique & ceux
portés par des Indiens.
Nous servir de premier
aux expéditions
biennales de B
à la Nouvelle -
Nelly après M
le Conservateur en
Chef & à
P. L. C. D.
L. M. G.
}

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

Bruxelles, le 10

Janvier 1895

N°

ANNEXE

Minet.

Monsieur le Conservateur,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que nous possédons un reliquat des gravures, lithographies, eaux-fortes exécutées pour la plupart d'après des tableaux appartenant aux Musées Royaux de Peinture, de Sculpture de l'État, & offertes successivement en primes, à l'occasion des expositions triennales des Beaux Arts, à Bruxelles.

Ces œuvres constituent une intéressante collection - nous en avons environ 25 exemplaires - de différentes reproductions artistiques qui pourraient, d'après les intentions de Monsieur le Ministre de l'Agriculture des Travaux Publics & des Beaux-Arts, être proposées en échange - dans le pays & à l'étranger - aux Administrations des Musées ou aux principaux collectionneurs d'œuvres d'art - Contre des reproductions de tableaux appartenant à leurs galeries.

Nous vous saurions gré, Monsieur le Conservateur de nous faire connaître s'il vous conviendrait de recevoir, comme nous l'indiquons, à titre de réciprocité, une collection de gravures lithographies & eaux-fortes, dont il s'agit d'être question, & dont le relevé est ci-joint annexé.

Je vous prie, Monsieur le Conservateur, de m'assurer de votre considération très distinguée

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire.

Adresser le présent à :

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 1 Musée Plantin - Anvers | 6 Pinacothèque (Munich) |
| 2 Louvre (Paris) | 7 Galerie Royale (Dresde) |
| 3 Luxembourg (Paris) | 8 Prætor (Munich) |
| 4 Galerie Albertine (Vienne) | 9 Académie d'Anvers |
| 5 Bibliothèque Ambrosiana (Milan) | |

Mon cher Emile

J'ai bien reçu la lettre que vous m'avez
en l'obligeance de me faire parvenir.

Je vous en remercie ^{de tout coeur} et tiens à vous en
faire un bon souvenir. Bien sûr

Very truly
yours

CARTE POSTALE

POSTKAART

(Côté réservé à l'adresse. — Zijde voor het adres alleen.)

Monsieur Emile van Mons
Secrétaire de la Compagnie des chemins
des Mines Prussiens.

Rue des Chevaliers 25

Bruxelles.

(*) Cette inscription peut être biffée. — Dat opschrift mag doorgehaald worden.



MUSÆUM
PLANTIN-MORETUS

MAX ROOSES
CONSERVATEUR

Amers, le 10 décembre 1895

Monsieur le Président

Le Musée Plantin-Moretus possède
une collection de gravures que nous cher-
chons à enrichir régulièrement des nou-
velles estampes parues. Le gouverne-
ment belge ainsi que la Société pour
l'Encouragement des Beaux Arts d'An-
vers nous font la générosité de nous
offrir un exemplaire des planches qu'ils
publient ou subsidient. Nous vous
serions bien reconnaissants si vous voudriez
disposer d'un exemplaire des gravures pu-
bliées par la Direction des Expositions
triennales des Beaux Arts à Bruxelles
au faveur de notre collection.

Monsieur le Président de la
Commission du Musée à Bruxelles

Après, Monsieur le président,
l'expression de ma considération
la plus distinguée

Max Rooses.

Reçu de Monsieur Fau mons. Secrétaire des Musées
Royaux de Peinture, & de Sculpture, cinq exemplaires
de gravures ayant servi - successivement - de primes aux Expositions
Triennales de Bruxelles.

Le 9 Décembre 1895

Fautvaux

M Van Mour de
l'envoi de gravure
L.^e qui a bien
voulu lui faire

M. Van der Schapen

A. Beernaert.

Ministre d'Etat.

Président de la Chambre des Représentants

S'empresse de remercier

11, rue d'Arlon

Reçu de Monsieur le Secrétaire
des musées de peinture, ~~Stalder~~ épreuves
de la gravure « La famille de Cornélius
de Vos ».

Bruxelles, le 25 novembre 1895
Louis Le Nain.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 4028

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° Fazf

§

Brouille 5 x 1/2 M

a. Mousiers

Fati. P¹
Beersma N. P¹

C¹ de Daeuillon

Carbon

Clays

✓ Luffear

✓ Kymers

✓ C¹ de Lohing

✓ Kallery

✓ Robin

Dr. Vieux

Wauters

Vous avez l'honneur
de vous faire parvenir
suffisamment des extraits
de la Monnaie de la Ville.

dist. de l'agriculture des
murs paille et
deux arts en elle
donner un complet
par paille, ^{1 livre} ~~representations~~
27 exemplaires, ~~de~~

d'un reliquat de gravure lithographique
à deux parties de deux
successivement vers de première aux
exposition ~~en~~ tenue la
des D. et à Paris.

~~à l'usage de~~
pour l'usage pour
d'après M. de
le un an ou deux
O. L. C. O.
L. C.
L. C.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE
DE BELGIQUE.

Bruxelles, le 5 ^{de}bre = 189.

INDICATEUR

N° 9222 Litt. F.

annexe

N. B. Toute communication doit être adressée
au Conservateur en chef, rue du Musée, n° 5.

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous remercier,
au nom de la Bibliothèque royale de l'envoi
que vous avez bien voulu lui faire, avec
l'autorisation de M. le Ministre de l'Agriculture
et des Beaux-Arts, de deux ^{collections} complètes des
gravures et lithographies ayant successivement
servi de primes aux expositions biennales
de Bruxelles.

Veillez agréer, Monsieur le Secrétaire,
l'expression de mes sentiments très distingués.
Le Conservateur en chef,

E. Ictus

Monsieur Van Mons,
Secrétaire des Musées royaux.
Bruxelles.

Pour M. Van Marken.

—
Il ne m'est pas convenu, M. Van Marken, et
moi d'envoyer à Suva pour négocier
le échange en question. La lettre à M. de
Hanksville sera donc inutile. — J'en ai
pris connaissance.

C. J.

Bruxelles, le 29 Novembre 1895.

CULPTURE

GIQUE

ANNEXE

Monsieur le Conservateur en Chef,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que nous possédons, dans les locaux des Musées Royaux de Peinture, de Sculpture, un nombre relativement considérable d'exemplaires de gravures, estampes, cartes, lithographies, dont la désignation est ci-jointe, devant servir, successivement, de primes, aux expositions biennales des Beaux-Arts, à Bruxelles.

Nous avons exprimé l'avis, à Monsieur le Ministre de l'Agriculture, des Travaux publics & des Beaux-Arts, qu'il y aurait utilité à proposer aux principaux Musées & Collectionneurs étrangers, l'échange des reproductions de nos tableaux, avec celles qui représentent les principales œuvres de leurs galeries, en vue d'arriver, ainsi, à compléter l'intéressante Collection que nous possédons déjà.

Monsieur le Ministre, approuvant l'idée que nous lui soumettions, nous a invités à nous mettre en rapport à ce sujet, avec la Commission des échanges, afin qu'elle veuille bien nous aider à la réalisation du projet dont il s'agit.

Nous vous prions, Monsieur le Conservateur en Chef, d'avoir l'obligeance de prendre, à cet effet, les mesures que vous jugerez utiles, & que nous vous saluons en vous faisant connaître en temps utile.

Nous ferons mettre en portefeuilles, des collections complètes d'exemplaires des différentes gravures.

Monsieur le Baron de Hauwille
Conservateur en Chef des Musées Royaux des Arts
Décoratifs et Industriels

Parc du Cinquanteenaire

Lithographies & eaux-fortes, qui doivent faire l'objet
des échanges proposés -

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur en Chef,
avec tous nos remerciements, les assurances de notre
considération la plus distinguée.

Pour la Commission d'histoire:
Le Secrétaire,

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

~~DIRECTION~~
de
Beaux-Arts.

N^o 20623.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

~~ANNEXE.~~
SOMMAIRE

Bruxelles, le 22 novembre 1895.

Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 16 courant, j'ai l'honneur de vous faire connaître que vous êtes autorisés à accueillir la demande de M. Lenain, relative à la gravure d'après la famille de Cornélius Devos. Seulement, M. Lenain exprime le désir de recevoir dix exemplaires de ladite gravure, et non DEUX, ainsi que vous me l'écrivez. Il semble que ce nombre soit exagéré et qu'il y aurait lieu de fixer le chiffre des épreuves, à distribuer éventuellement aux auteurs de gravures qui en ferait la demande, à un maximum de cinq ou six.

Je vous autorise également à déposer à la Bibliothèque royale deux épreuves de chacune des gravures et des lithographies que vous avez conservées, et à disposer d'un exemplaire de chacune de ces oeuvres en faveur des membres de votre collège.

J'approuve, d'autre part, l'idée de faire des échanges avec les principaux musées et collections de l'étranger, de façon à enrichir notre section des gravures. La Commission des échanges, avec qui vous voudrez bien vous mettre en rapport à ce sujet, vous aidera à réaliser ce projet.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

A la Commission directrice des Musées
de peinture et de Sculpture de l'Etat,
à BRUXELLES.

Bruxelles 16 9^e 1841

à Monsieur le Ministre de
l'Agriculture de l'Élevage
publique & de B. H.

2/1

Monsieur le Ministre
de porter à V^{tre} Conscience
l'hommage de M. Lenoir,
artiste graveur, auteur
de la gravure exécutée
d'après le tableau des
Musées de Bruxelles,
La famille de Cornélius
L. Vos, serait desir
eux de pouvoir s'en

Après de deux heures
de cet ouvrage afin de
satisfaire aux demandes
de deux Notables
Artistes: M. Alfred
Moreau, artist. peintre,
& M. J. B. Meunier
artist. graveur —
Nous espérons, Messieurs
Ministres, que vous ~~verrez~~
~~seront~~ ne Verrez pas
d'inconvénient à ce
qu'il soit donné suite
au vœu exprimé par
les Messieurs &
Nous saisissons l'oc-
casion qui s'offre

pour vous prier de vous
laisser bien libre d'autoriser
à disposer soit en
faveurs d'établissement
publics, tels que la
Bibliothèque Royale
ou le Cabinet des Estampes,
soit en faveurs de
personnes qui par
leur situation sem-
blent avoir des
titres spéciaux, notam-
ment les Membres
de la Commission Docu-
mentaire, des exemplaires
des gravures, cartes postales,
& lithographies, exé-
cutées, pour la plupart,
d'après des ouvrages ap-

proposant aux Musées Royaux de peinture
et de Sculpture, et destinée à servir
de primer aux Embolos de exposition
biennale de Beaux-Arts. à Bruxelles.

La Commission estime Mieux à
Minist. qu'il y aurait ^{également} utilité à
proposer aux principaux Musées et
Galer. ~~étrangers~~ ^{étrangers} ~~et d'échange~~ et
l'échange de ~~notre~~ ^{nos} collections des
reproductions de ^{nos} tableaux, avec
celles qui représentent la princi-
pale œuvre de leurs galeries —
Une université ainsi, sans doute, à
compléter la Collection ^{intéressante} que nous
possédons déjà —

Une Croquer opportune de ^{début} ~~proposer~~
à la présente un ^{début} ~~celui~~ ^{des} exemplaires

formant cette collection
à qui tout dépend,
présentement, dans
les lieux du musée
moderne de peinture
au nombre d'environ
2800 —

Par vos vœux et
votre Ministère, de vouloir

bien approuver les
propositions ~~ou en~~
prendre les résolutions ~~et mettre d'autre~~ qui
pourraient dans votre
pensée ~~construire~~
~~Ces épreuves à son~~
~~et le mieux utiliser~~

après l'utilisation la plus avantageusement
la gravure, encre forte,
& lithographie que
nous possédons &
qui sont destinées —
~~sur ces~~ ^{sur ces} —, malgré les
présentes prises, —
à d'inévitables
détériorations —

Veille
G. L. C. D.
L. Moiré
L. Lantier. *A. Tétou*

Reliées des gravures, eaux fortes, Lithographies, ayant servi de
premier aux Expositions Internationales, qui sont déposées aux Musées Royaux
de Peinture & de Sculpture.

N ^o ordre	Sujets	Gravures eaux fortes Lithographies	Numéros
1	Folie d'Hugo Vander Poos M.R. x	Gravure	249-
2	Oedipe & Antigone 1 x	"	330-
3	Le Miroir 2 x	"	210-
4	Le Chrétien martyr 3 x	"	200-
5	Le Cabinet d'Erasmus x	"	134-
6	La famille de C. Devos. M.R. 4 x	"	74-
7	La Chasse au rat. x	"	93-
8	Judas errant. M.R. x	"	122-
9	Les Rhétoriciens. M.R. x	"	219-
10	Une vocation. M.R. 5 x	"	249-
11	Allégorie de la fécondité M.R. 6 x	Eau forte	116
12	La Vierge au Calvaire. x	Gravure.	150-
13	La famille du pêcheur. x	"	112-
14	La venue des Ecoles M.R. x	"	190-
15	La Sainte famille. x	"	87-
16	La Visite au malade. x	Eau forte.	150-
17	Beau pays de Flandre. M.R. x 9	"	186-
18	Les Courbrières de Cortel. M.R. 10 x	"	104-
19	La Visite du médecin chez des Paysans Italiens x	Lithographies	130-
20	Le maître peintre. x	"	62-
21	Le Livin. x	"	57-
22	La Maladière. x	"	35-
23	L'Infidèle. x	"	39-
24	Brouille au jeu. x	"	29-
25	Le bon Curé. x	"	10-
26	L'Abondance. x	"	22-
27	Volupté & Dévouement x	"	17-
28	La Surprise x	"	9-
29	Adrien Willaert faisant exécuter une messe M.R. x	"	39-
30	" Dirigeant une de ses compositions x	"	6-
31	Sécheresse au Jodeu x	"	20-
32	Thème de Charles I ^{er} x	"	5-
33	Devies - (détachées gravement & détachées)	Devies	57-
35	Gravures sous verre & encadrées		82

Ensemble

3868

Bruxelles, le 13 septembre 1898.

Monsieur le Secrétaire,

N'ayant eu, comme auteur de
la gravure, que quelques épreuves
de la "famille de Cornélius de Vos",
& n'en possédant maintenant
aucune, je serais désireux d'accéder
au désir de deux personnalités
artistiques officielles, M. Alfred
Hevens & M. J. B. Meunier,
membre de l'Académie de
Belgique, qui m'ont témoigné
leur vif désir de posséder mon œuvre.

A Monsieur le Secrétaire des musées à
Bruxelles.

Puis-je, en ma qualité d'auteur
du travail, obtenir cette petite
faveur de deux épreuves, ou bien
votre administration se chargerait-
elle, d'ant donner les deux persona-
lités, de leur remettre, sur ma
demande, à chacun un exemplaire?

Dans l'espoir d'un accueil
favorable à ma requête, je vous
prie d'agréer, Monsieur le
Secrétaire, l'assurance de ma
considération très-distinguée.

Louis Le Moiz.