

5532119

Cuyp.

J. Malbruid

*Compt. Lit. 6
Journ.*

Bruxelles, le 20 avril 1923.

Monsieur,

Nous ne pouvons vous départir de l'usage qui oblige à soumettre effectivement "aux frais, risques et périls du propriétaire" les tableaux proposés au Musée. La Commission directrice examine les photographies qui lui sont envoyées, et si l'œuvre semble intéressante, elle en sollicite le dépôt dans les locaux de l'administration.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur MALFROID,
Lochnerstrasse, 2 I
AIX LA CHAPELLE.

circula Chufelle den 29/3/23.

Geachte Heer.

M. Barents

9/4

Ben bereid te de twee
Portraits van Albert Cuyp. naar
Brussel te brengen om aan de
Museum voor te leggen. in mijn
voorgaande brieven heb ik mij
altijd met de naam van Jacob
Geritz Cuyp vergist. de echte
naam is dus Albert Cuyp.

Ik mocht te daar aan
opmerkzaam maken al dat ik
niet geene zulke eene reize
maakte zonder den minste
uitslag. daar om mocht ik
te bedenken van mij ongeveer

de prijs te willen afgeven, de-
welke men voor 2 portraits
van den beroemde Albert
Cuijs betaald; ook of het
noodig is de Kaders mede
te brengen, waarin de schil-
derijen gehaardereerd zijn; en
hoelang ik de Eerleuue
maakt daar later.

Op Ew. gunstig ont-
woord rekend. Groet ik
U met de meeste Hoogachting

J. Maffroid

Lochnerstr. 2. F.
an der Chapelle

SS 32/19

Bruxelles, le 6 février 1923.

Monsieur,

En sa séance d'hier, la Commission directrice a émis un avis défavorable à l'entrée dans nos collections des 2 portraits attribués à Cuypp dont vous nous aviez remis la photographie; il n'y aura donc pas lieu d'envoyer les tableaux ici.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Jos. MALFROID,
2 Lochnerstrasse,
AIX LA CHAPELLE.

g c 18 A
Bruxelles, le 30 janvier 1923.

Monsieur,

Les photographies que vous avez déposées ici seront
soumises à la Commission directrice lors de sa prochaine réunion;
je vous rappelle qu'aucune décision n'est jamais prise qu'en
présence des tableaux eux-mêmes, et que ceux-ci doivent être
déposés dans les bureaux de notre administration, 9 rue du
Musée, aux frais, risques et périls du propriétaire, et sans
qu'il en résulte aucune sorte d'engagement de la part du Musée.
Vous pourriez au préalable nous faire connaître le prix demandé
pour ces deux portraits attribués à Ouyt.

Agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très
distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur Jos. Malfroid,
Lochnerstrasse, 2
AIX LA CHAPELLE.