

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE
L'ÉTAT

Vente Louis Joseph Ferray

à Bruxelles (20 octobre 1834)

Numéro du dossier : *5284*

Acquisition de 2 tableaux de Van Meil et Bont (?)

Numéro d'inventaire : *222-223.*

*N° 5284
Vente Ferray*

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.
		<i>Dossier versé au dossier (L'œuvre rouge)</i>
		<i>In. 222</i>
		<i>26 août 1932</i>
		<i>Quinty</i>
		<i>2 pièces rattachées au dossier 5284 le 22/02/33</i>
		<i>provenant des DO 56 222</i>

Pent de Sablon, en la mort de
de Mr. Curry, medes chapelier
du 22^e 8^e 1834.

M. Cimmermans Jean
Musier, a Bruxelles

281 - L'incendie de l'ancien cours et
cette la grande place de Bruxelles, par
Vanheide et Bout — fr 240. "

Total deux cent soixante 264
quatre francs

Jeus auyit
p. M. Cimmermans
C. Mostinck

124 " 74

M. Cimmermans (Jean) aint conuise surveillant de Musier

Ville
de
BRUXELLES

Copia

Bruxelles, le 15 Juin 1935

Archives

Reçu, en dépôt révocable, du Conservateur en chef des Musées

Royaumes des Beaux-Arts de Belgique, les œuvres suivantes:

- 1° Inv. 314 - Adams. Eglise SS. Michel et Gudule.
2° " 1474 - Bout et Boudewyns. Vue de la Grand^e Place de Bruxelles.
3° " 4433 - Théodore Van Heil. Vue de Bruxelles.
4° " 223 - Théodore Van Heil. Incendie de la Maison de la Louve à Bruxelles en 1690.
5° " 222 - Théodore Van Heil. Incendie du Palais de Bruxelles en 1674.
6° " 1912 - Daniel Van Heil. Incendie de Bruxelles (Bombardement 1695)
7° " 1729 - Daniel Van Heil. Incendie à Bruxelles.
8° " 1242 - Inconnu. La Cour de Bruxelles.
9° " 2036 - J. B. Martin. Entrée de Marie- Elisabeth à Bruxelles.
10° " 1403 - B. Van den Bosch. Vue de la Grand^e Place de Bruxelles.
11° " 2566 - Ch. Baugniet. Portrait de Van Campenhout (avec texte autographe de la " Brabançonne).
12° " 33 - Augustin Coppens. Portrait de l'auteur.
13° " 1316 - H. De Clerck. Portraits des membres de la Confrérie des Arbalétriers de Bruxelles.
14° " 2564 - Augustin Coppens. Eglise de St-Nicolas à Bruxelles, après le bombardement de 1695; la rue de la Madeleine à Bruxelles, après le bombardement de 1695. (deux dessins dans un même cadre).

29 Mars 1935

Le Conservateur du Musée Communal : Ch. Pergémini

l'original se trouve dans le dossier : "DEPOTS"