

5576 / ~~22~~ 50 bis

~~Hemert~~

Mme Langevelt-Campens

Tableau de Mathieu Van Helmont.

21 janvier 1924.

Cher Monsieur Joly,

Le beau tableau de Van Helmont proposé en vente par Mme Langevelt-Campens se trouve maintenant déposé dans mon bureau, où je vous engage vivement à venir le voir. Plusieurs avis exprimés autour de nous étant très favorables à son entrée éventuelle dans les collections du Musée, nous aimerions connaître les dernières conditions auxquelles on pourrait acheter (le prix demandé est de 25.000 francs mais nous nous rappelons votre conversation de l'autre soir...) Le modeste budget de la Société devant être consacré aussi à des donc au Cinquantenaire, j'ai l'intention de tenter plutôt cette fois l'intervention financière d'un groupe d'amis des Musées à titre personnel. Nous venons de mener à bien une manifestation de l'espèce pour une toile du peintre russe Iacovleff offerte au Musée Moderne. Il s'agirait de convoquer devant le tableau qu'ils examineraient, quelques-uns de nos membres les plus "influents" et dont les prédilections vont à ce genre d'oeuvres. Déjà MM. George Henroz et Laurent Meus se sont déclarés prêts à souscrire, chacun pour une part à déterminer. Espérant que vous nous aiderez à entamer ici pareil système emprunté aux "Mécènes anversoïis", je vous prie de croire, cher Monsieur Joly, à l'assurance de mes sentiments dévoués.

A Monsieur Ed. Joly,
Président à la Cour d'Appel,
43 rue de Livourne,
E./V.

17 janvier 1924

Cher Monsieur Henroz,

Lors de notre dernière assemblée générale, vous avez bien voulu nous demander de vous signaler des "occasions" intéressant le Musée et ses amis. Je vous engage donc à venir voir dans mon bureau 9 rue du Musée, l'un de ces jours prochains (de préférence entre 10 et midi) un très beau tableau de Mathieu Van Helmont dont l'acquisition nous est proposée. Elle serait certainement accueillie favorablement par la Commission, mais nos crédits de l'année à peine commencée sont déjà tellement entamés.... que le plus sûr moyen serait encore de recourir aux "Amis" - à titre personnel. En effet la société elle-même, après l'achat du Goovaerts que vous avez vu, devra tourner plutôt ses disponibilités vers le Cinquantenaire; il vaudrait mieux grouper ici quelques donateurs particuliers comme cela se réalise si facilement à Anvers! M. Laurent Meeks qui a vu le tableau était du même avis; je lui ai annoncé que je vous en parlerais. Je crois que l'oeuvre en question entré dans la catégorie de celles qui ont vos sympathies; nous prendrons jour, alors, si vous le voulez bien, pour la visite de votre collection d'art moderne - en attendant la bonne saison pour les anciens, à Spa.

Croyez, cher Monsieur Henroz, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

A Monsieur G. Henroz,
rue Jourdan, 366
E./V.