

5236/36

TABLEAUX ET GRAVURES

ART ANCIEN ET MODERNE

OLD AND MODERN PICTURES GALLERY

E. DE CONINCK

PEINTRE-EXPERT

RUE ROYALE, 75

EN FACE LA COLONNE DU CONGRÈS

BRUXELLES

GALERIE DES PEINTRES : RUE DE LIGNE, 39-45

RESTAURATION

ENCADREMENT

Bruxelles le 29 Mars 1913.

Messieurs les Membres de la  
Commission du Musée des Beaux-Arts

Bruxelles.

Messieurs.

J'ai l'honneur de présenter les  
tableaux suivants à vos suffrages.

1<sup>o</sup> Un intérieur par Hoedyeck  
représentant une dentellière prise fr 5000

Ce tableau est reconnu et certifié par  
divers spécialistes de l'École Hollandaise et  
notamment par Monsieur Hofstede de Groot  
Le tableau de notre musée décrit comme  
étant de Hoedyeck est contesté paroit-il.

Dans ce cas il serait peut-être intéressant  
d'en posséder un qui ne l'est pas, qui est  
certifié vrai et qui est d'un prix très modeste.

Les tableaux de Hoedyeck sont rares et  
recherchés, celui-ci se vendrait beaucoup  
plus cher s'il passait en vente dans une  
collection réputée.

2<sup>o</sup> Jeune femme à sa toilette par Metzger.

Tableau également certifié par Monsieur  
Hofstede de Groot. prise fr 4000.

C'est pour rien, les œuvres de Metzger sont  
d'un grand prix. Ce tableau-ci a souffert  
mais il est encore très caractéristique, et  
l'on voit bien le maître.

6.<sup>o</sup> Portrait présumé de Erasme  
Quellin par Chys  
Prix fr 800 1200

Dans l'espoir que vous trouverez  
à fixer votre choix dans ce petit lot  
je vous prie d'agréer, messieurs,  
l'assurance de ma considération  
très distinguée.

C. De Coimeth

Sans usure il vaudrait au moins  
50.000 francs.

3.<sup>o</sup> Pièce de boeuf par J.B.S. Chardin  
c'est presque un trompe l'œil, tellement  
l'exécution est savante  
Prix fr 2000.

C'est à cause du sujet que l'on n'en demande  
que ce prix là, mais en musée n'est pas  
un salon bourgeois et peut-être cela peut-il  
vous intéresser comme morceau de belle  
peinture.

4.<sup>o</sup> Animaux au pâturage par Dietrich.  
Eris beau spécimen de ce maître intérieurement  
dans un état de remarquable conservation.

Prix très modique. fr 1800

5.<sup>o</sup> Ecce homo par Antonio de Rincon  
École Espagnole. 1446? 1501?

Ce remarquable petit tableau fut attribué  
à Antonello de Messine dont il a les qualités  
en Espagnol on a affirmé récemment de la  
façon la plus positive qu'il est de Rincon  
peintre de Ferdinand le Catholique, ses  
dehors sont rarissimes et très recherchés  
en Espagne. La plupart de ses tableaux  
périrent dans un incendie. J'y voyais  
un hispano flamand. On peut l'apparenter  
avec les plus grands maîtres italiens et  
flamands.

Prix

fr 15.000.

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, 6 mai 1913

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N°

20

A

OBJET

Monsieur de Guine R

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, d'un tableau qui faisant l'objet de votre lettre du 24 mars 1913 (nature morte)

ANNEXE

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur à votre disposition, pourra être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Copie expédiée le

7-5-13

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,  
Le Secrétaire,

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, le 6 mai 1913.

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE : A. 9631

Monsieur ,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, du tableau qui faisait l'objet de votre lettre du 19 mars (Chardin - nature morte)

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur , à votre disposition, pourra être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veillez agréer, Monsieur , l'assurance de notre considération distinguée.

LE SECRÉTAIRE,

P. P. Leveque

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

**E. DE CONINCK**

PEINTRE-EXPERT

75, RUE ROYALE, 75

ET RUE DU CONGRÈS, 1 ET 1A

EN FACE DE LA COLONNE DU CONGRÈS.

TRAVAUX de RESTAURATION  
et de CONSERVATION

GRAVURES D'ART  
EN NOIR ET EN COULEUR

ENCADREMENTS DE STYLE



**BRUXELLES**

Bruxelles, le .....

191 ..

*à M*

Reçu du Musée de Bruxelles le tableau  
Nature morte de Chardin que j'avais présenté.

Bruxelles le 14 Mai 1913.

E. De Coninck

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, 16.4 1913

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N°

A

De Cominck  
rue Royale

OBJET

offre en vente  
Dietrich Ulys  
et Antonio de Rincon

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, d'estampes de Dietrich, Antonio de Rincon et de Ulys qui faisaient l'objet de votre lettre du 29 mars

ANNEXE

Ces ouvrages que nous tenons, Monsieur à votre disposition, pourront être retirés au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente. - Le CD a résolu la lettre de Charles par un ~~examen~~ nouvel examen  
Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Copie expédiée le 18.4.13

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,  
Le Secrétaire,

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE A. 9631

Bruxelles, le ..... 191 .

32  
Commissaire

Recu de la Commission du  
Musée les deux tableaux  
suivants:

Intérieur Koedyck

Figure Metzger

Bruxelles le 9 avril 1913.

E. De Coninck

TABLEAUX ET GRAVURES

ART ANCIEN ET MODERNE

OLD AND MODERN PICTURES GALLERY

E. DE CONINCK

PEINTRE-EXPERT

RUE ROYALE, 75

EN FACE LA COLONNE DU CONGRÈS

BRUXELLES

GALERIE DES PEINTRES: RUE DE LIGNE, 39-45

RESTAURATION

ENCADREMENT

Le 31 Mars 13.

Monsieur Fierens-Gevaert

Secrétaire au Musée des Beaux Arts.  
Bruxelles.

Cher Monsieur.

Dans les prix que j'indique sur ma  
lettre précédente il y a une erreur pour  
le portrait présumé de Erasme Quellyn  
par Ghys. C'est 1200 fr. que l'on demande  
je croyais que c'était 800 fr.

Je vous prie d'agréer, cher Monsieur,  
mes sentiments distingués.

E. De Coninck

36

## RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de ..... ouvrage..... soumis  
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET  
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N° ..... en date  
du .....

Bruxelles, le 23 avril 1915

E. de Coninck

TABLEAUX ET GRAVURES

ART ANCIEN ET MODERNE

OLD AND MODERN PICTURES GALLERY

E. DE CONINCK

PEINTRE-EXPERT

RUE ROYALE, 75

EN FACE LA COLONNE DU CONGRÈS

BRUXELLES

GALERIE DES PEINTRES: RUE DE LIGNE, 39-45

RESTAURATION

ENCADREMENT

Recu du Musée de  
Bruxelles trois tableaux  
sur quatre présentés.

Bruxelles le 27 avril 1913.

E. De Coninck