

5870
119

M^{me} Schroeder

Wiesbaden

18 septembre 1931.

Madame,

Comme suite à votre lettre du 15 septembre courant, nous avons l'honneur de vous renvoyer les trois photographies que vous avez bien voulu nous communiquer.

Veuillez agréer, Madame, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour le Conservateur en Chef,
Le Conservateur,

A Madame Schroeder,
II, Blumenstrasse,

WIESBADEN.

Wiesbaden -

17- Blumenstrasse

Le 15. Sept. 1831.



Monsieur

Vous m'excusez de la lettre du 22 Août, j'en ai
rien mis série plus tôt - Mais ayant été souffrant
tout ce temps dernier ce n'est qu'aujourd'hui que je
peux vous remercier de l'aimable intérêt que vous
avez porté à la question de mes Tableaux -
En vous envoyant ci-joint, trois crayons, trois cartes inter-
nationales, je vous prie de bien vouloir me renvoyer
les trois photos de Clay, Rye et Veitshoven -
Excusez le dérangement, et recevez je supplie,
l'expression de ma considération distinguée -

Nadane H. Schroeder

25 août 1931.

Madame,

J'ai soumis hier, à la Commission d'Art Moderne, pour avis, les trois photographies que vous avez bien voulu envoyer par votre lettre du 15 août.

Je suis au regret de devoir vous dire qu'aucune des trois œuvres n'a été acceptée par la Commission, pour des motifs divers.

Je tiens cependant à vous remercier de l'intérêt que vous avez porté à nos Musées en proposant ces œuvres et je vous prie d'agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Laf

A Madame SCHROEDER,
11, Blumenstrasse,

WIESBADEN.



Monsieur

fontaine

17- Blumentrasse
22 Août 1831.

Blumentrasse
Wien

Monsieur, je tiens de vous faire parvenir
une réponse pour lundi -

Cependant je ne puis pas recevoir sur la
valeur de tableaux de Clays et Ley - J'ai tout
d'abord voulu en adresser à vous et je vous prie
de me dire approximativement la valeur de
ces tableaux d'origine belge -

Je suis assuré que Clays, Dassin du Commerce à
Bruxelles, est un tableau de tout à fait premier ordre.
Comme je vous ai dit en ma précieuse lettre on
ne peut s'en rendre compte par la photographie
mal faite -

C'est dommage que Bruxelles est si loin de Vienne
et serait peut-être la peine de voir les tableaux
ici, à domicile - Ils sont grands, et les frais d'assurance,

de transport, etc. me sont trop élevés pour les
envoyer —

Le Verboehloren, étant plus international
je crois, une personne d'ici l'ayant vu dans
une maison, m'a fait offrir 6000 Mark,
mais il me semble que ce maître est plus
en valeur. —

Au plaisir de vous bien soon recevoir, —
Monsieur, l'expression de ma considération
distinguée. —

Madame H. Schroeder —

Il y a aussi un Belaggeny (Charles) Theraux
dont je n'ai pas de photo. 1, 90 cm. longueur —
90 cm. hauteur

*Commis en art
moderne*

21 août 1931.

Madame,

J'ai bien reçu votre lettre du 15 août par laquelle vous offrez en vente, à nos Musées, des tableaux attribués à Verboekhoven, Leys, et Claeys.

Voudriez-vous avoir l'obligeance de nous faire connaître les prix auxquels vous voudriez céder ces tableaux?

Je dois cependant vous dire que Claeys est suffisamment représenté dans nos Musées par des tableaux meilleurs que celui dont vous nous envoyez la photographie ainsi que Verboekhoven.

Si le prix de l'oeuvre de Leys n'est pas trop élevé, nous pourrions peut-être nous y intéresser. Veuillez me donner votre réponse, si possible, pour lundi prochain; je soumettrai la question à la Commission d'Art Moderne *qui se réunit ce jour*

Veuillez agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

L. P.

A Madame SCHROEDER,
II, Blumenstrasse,

WIESBADEN.



17. Museumstrasse.

Wiesbaden
ce samedi, 15 août 1931.

Monsieur

Veuillez m'excuser de venir vous déranger,
en vous priant de bien vouloir me donner
un renseignement, par lequel vous me
rendriez grand service

Nous possédons quelques tableaux manières
belges, héritage de grand père qui fut Monsieur
Henri Race, dont le père M^r Guillaume Race
a vécu et est mort à Busselles, environ en l'air
1880 — Les tableaux en question

sont: Verbrekhorst (Eugène), Leyss, Clays, et
Tschaffey (Charles) — li jointes, quelques reprodu-
ctions — Peut-être est-ce d'intérêt de savoir que ces
tableaux ne sont pas catalogués, ayant été
tout le temps propriété de la famille

Pour m. Leyss


Je vous prie, Monsieur, de bien vouloir me
dire, si un des Musées Royaux de Belgique,
s'interesserait pour l'un ou l'autre de ces
tableaux — Et si non, — auriez vous, Monsieur,
peut-être l'amabilité de me donner l'adresse
de quelque personnage sérieux et compétent, pour
la vente de tableaux de ce genre ?

Si référence est désirée, — Madame Halot-Lemaert,
veuve de M^r Alexandre Halot, sénateur, qui fut cousin
de mon mari, — la donnerais avec plaisir.

En vous remerciant vivement d'avance
recevez, Monsieur, l'expression de mes sentiments
distingués —

Madame Ambroise Schroeder