

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un grand tableau
de Richard Van Orley, offert en
vente par Mr Kissinger, Bruxelles

no. 1926

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1926 Mr Kissinger - tabl. de Richard Van Orley.

Bruxelles le 24 Feb 1879



Monsieur le Membre de la
Commission du Musée Royal
de Peinture.

Bruxelles

Messieurs

Mayant reçu à mon
grand contentement une
nouvelle concernant le tableau
de Jan Orley, dont je vous
avais envoyé une photographie
je viens vous prier, le tableau
venant de partir pour
l'étranger, de remettre ou
porter la susdite photo-
graphie.

Très très, Messieurs
mes sincères salutations.

J. W. D'Almeida

Bruxelles 10 Octobre 1879



Messieurs les membres de la Commission
du Musée Royal de Peinture
et de Sculpture
Bruxelles

Messieurs

Je prends la liberté de vous prier de
vouloir me rendre visite afin d'examiner
le tableau dont je vous envoie une pho-
tographie avec la présente lettre.

Je désire vendre ce tableau
et je suis sur le point de l'expédier
en Angleterre ou selon toute probabilité
il sera vendu au très grand prix;
toutefois je ferai des concessions
assez fortes si vous voulez l'acheter
pour le Musée Ancien. Le tableau
est peint par Richard Jan Orley
il mesure huit mètres de long sur
trois mètres 20 centimètres de haut et
représente « Le Triomphe d'Alexandre le
Grand sur Porus » il est en parfait
état de conservation et les figures sont
aussi finies que sur un petit tableau.
La photographie que je vous envoie n'a
pu être réussie, aucun des photographes
qui ont voulu entreprendre de faire une
épreuve n'a pu réussir; le tableau
étant trop fort de couleurs.

Le Musée de Bruxelles ne possède
point d'œuvre de cet artiste de talent
il serait donc regrettable sous tous les
rapports qu'une œuvre aussi capitale
que celle que je possède quittât le
pays.

Si je me permets de vous le demander
de venir chez moi pour voir le tableau
c'est que sa très grande dimension
d ne m'est point permis de venir
le déposer au Musée.

Mon tableau a toujours appartenu
au Comte de Warrinck de Malines
il a été vendu lors de la mort de
ce dernier avec le château, lors du
vivant du Comte, le Louvre a fait
offrir un très grand prix pour
le tableau, mais il n'était à vendre
à aucun prix.

Une particularité du tableau c'est
que tous les personnages combattent
de la main gauche, cela provient
de ce que ce tableau a été fait pour
être reproduit en tapisserie et c'est
surtout Richard Van Orley qui
excellait dans ce genre par la
grandeur de ses compositions, a tel
point que presque sous le monde
donne la paternité de mon tableau
au Poussin.

Comptant Messieurs, d'être
honorés promptement de votre

visite je vous présente en même temps
l'assurance de mes sentiments dévoués

J. H. Pissin

38 rue des longs charots