

MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau  
de Van Diepenbeek, offert en vente par  
E. Hilps -

N<sup>o</sup> 4528.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE

D'ORDRE

DE LA PIÈCE

Tableau de Van Diepenbeek

Sav. Ed. Kilp  
k. Commerzienrat, Handels-  
richter u. Secondlieutenant  
a. D.

München, den 14 August 1897.  
Marienplatz 25/III.  
Telefon No. 234.



La  
Commission directrice  
au  
Palais des Beaux-Arts  
Brunelles  
Rue du Musée No. 9.

Auf Ihre sehr ge-  
schätzte Mitteilung vom 11. c.  
bin ich leider verschiedener  
Umstände wegen vorläufig

aufser Stande Ihnen  
fragliches Bild im Original  
zu senden

Ich gestatte mir nun  
Ihnen eine vorzügliche Re-  
production desselben (Trieble-  
photographie von Franz Hanf-  
stängel, hier) zu übersenden,  
welche vielleicht vorläufig für  
Ihre Zwecke auch genügen  
dürfte und zwar werden Sie  
dieselbe empfangen, durch das  
Musée des Beaux-Arts  
d'Anvers  
wobin ich sie heute auf

Verlangen gesandt habe.

Ist diese Reproduction  
der weltberühmten Circa.  
Hanfstängel an sich, auch  
eine vorzügliche, so vermag  
sie natürlich, nach Ansicht  
einer hiesiger Künstler, die  
superbe Malerei des Fleisches  
am weiblichen Act, auch  
annähernd nicht wiederzu-  
geben.

Hinsichtlich des Preises  
wurde mir inzwischen ein  
solcher von ca M 10 000,-  
nahe gelegt, doch vermag ich

SS /  
mich hierüber bestimmt nicht  
zu äußern, da ich noch  
einige Angebote zu erwarten  
habe.

Ich bitte mir das Bild  
erst Anfangs September  
zurück zuschicken, wenn ich  
inzwischen nicht anders da-  
rüber verfüge.

Mit ausgereicherter Hochachtung

Laval. Edward Killy

10.000 Mark.

Photographie Mlle Braun 1/25 f. u. v. -  
la lre enveloppe après examen

423

Newell 5 8<sup>th</sup> 1899

My dear Sir,

We are pleased to hear  
that you are interested in  
the C. C. D. and its  
work in connection with  
the other societies in the  
city and that you  
are here to see  
the progress of the  
operation of the  
ph. in -

How very respectfully  
Yours  
& V. friend & associate  
John O. C. D.  
W. J.

\* from the C. C. D. & W. J.

Musée Royal de l'Egypte

Bruxelles

Brüssel

Si le lignataire de la lettre  
a l'intention de proposer son  
tableau au Musée d'Orsay  
il faut qu'il en fasse l'annonce  
aupres du Musée habituellement



Cav. Ed. Kilp

k. Commerzienrat, Handels-  
richter u. Secondlieutenant  
a. D.

München, den 2. August 1897.

Marienplatz 25/III.

Telefon No. 284.



*R. Einvernehmen  
11/12/97*

Musée Royal de Belgique

Bruxelles.

In meinem Lapidarium  
befindet sich ein Delgemälde  
Nymphen & Faun  
in Goldrahmen ca 180 cm hoch,  
und ca 145 cm breit, von

Abraham van Diepenbeek

1607 - 1675

gehört wohl zu den besten  
Arbeiten genannten Meisters  
und zeigt in jedem Sinne mit  
tadellos gefallener ist.

Diepenbeek ist in  
vielen größeren Gallerien &  
Museen, so in Berlin, Wien,  
Dresden, München etc. sym-  
metrisch.

Tragliches Bild kann  
jede Zeit in unserer Wohnung  
Marienplatz 25/3, eingeframmt

Die üblichen Besuchsstunden  
auf vorheriger Anmeldung  
beisitzt und eventuell  
känflich erworben werden.

Hochachtungsvoll

David. Eduard Hilp

Marienplatz 25/3

MUSÉE  
DES  
BEAUX-ARTS  
D'ANVERS

No 333

Anvers, le 16 Septembre 1894

Messieurs,

A la demande de M<sup>r</sup>. Edouard Kils, 25 m Marienplatz, à Munich, j'ai l'honneur de vous expédier la photographie d'un tableau par Ab. Van Diepenbeek.

Veillez agréer, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée

Le Conservateur  
Pierresart

à la Commission Directrice des Musées Royaux de  
Peinture et de Sculpture

Bruxelles