

5628/198

Centenaire de la
Fondation du Castle
Museum.

Norwich

23. 24 oct. 1925.

18 novembre 1921.

Cher Monsieur Turner,

J'ai tardé à vous remercier de vos deux lettres si a
qui nous ont fait grand plaisir ici, le week end de Norwic
devant demeurer à jamais parmi nos plus chers souvenirs !
Merci aussi des photos de l'archiduc Albert, l'une a servi
déjà à une note pour "l'Expansion belge" l'autre accompagne
un article à la "Revue d'art", à Anvers. Et surtout j'ai montré
à tous les visiteurs, chez moi, *comme aux autres*, le somptueux
catalogue dont vous nous adressez un exemplaire encore, ainsi
que le magnifique album commémoratif du Centenaire du Castle
Museum ! Tout cela: la parfaite tenue d'une telle exposition
dépassant de beaucoup ce que l'on pourrait attendre d'une mani-
festation "régionale" et surtout la sympathie agissante d'une
opinion publique étendue, - est de nature à servir ici de leçon
à l'apathie des amateurs particuliers vis-à-vis de la vie de
nos collections publiques ! - Le Comte Carton de Wiart, Ministre
d'Etat et président actuel de la Commission du Musée de Bruxelles,
auquel j'en faisais relation détaillée m'a montré chez lui un pay-
sage peint sur papier et daté 1813 avec la mention "The New

Monsieur Percy Moore Turner
Oxnead
Marcham Way
Gerrards Cross
BUCKS
England.

Brige, Norwich ". Document curieux et assez évocateur de la campagne anglaise mais dont la qualité n'approche guère des chefs-d'oeuvre contemplés dans la galerie de notre hôte M. Russell J. Cotman. Je ne manquerai pas de vous tenir au courant des commentaires du régal artistique que Norwich ménageait à ses invités.

Croyez, Cher Monsieur Turner, à mes sentiments les meilleurs et tout dévoués.

Le Conservateur-adjoint,

J'ai à peine revu M. Hulin de Leo toujours en voyage et qui, ces jours derniers, était avec M. Pierens à Gevaert à la vente Castiglioni à Amsterdam. Notre délégation rentre d'ailleurs les mains vides. Souhaitons que le Louvre - M. M. Guiffrey et Janot, allaient en Hollande en nous quittant - aura réussi malgré les chiffres vertigineux des enchères, à acquérir la "Résurrection de Lazare" attribué à Nicolas Froment!

OXNEAD,
MARSHAM WAY,
GERRARDS CROSS,
BUCKS.

the demand,

I am leaving for Paris tomorrow
but shall be back here on
Saturday.

With the very kindest regards &
my wife & self to Madame
Bantier & yourself & looking
forward to having the pleasure
of seeing you in Brussels.

Remain

Truly sincerely
Percy Moore Turner

OXNEAD,
MARSHAM WAY,
GERRARDS CROSS,
BUCKS.

Nov 1st 1925

Dear Mr Bantier

I am profoundly touched by your most kind letter. I am delighted that you all enjoyed yourselves on Sunday last, my only regret was that I was forced to hurry you along at such a pace. There was really too much to see, and what a glorious day we had for our excursion! We were all most delighted to have you all at Normich. It was indeed an honour to be

held in this County, all of which
is very gratifying to all of you who
had the extreme kindness to
risk the perils of the sea to aid
us in a cause we all have
at heart.

We appreciate more than I can tell
the fact that Madame
Bautier was good enough to come
with you & grace the ceremonies
with her presence. It must have
been a fatiguing journey for her.
Certainly I will send you a
photograph of the Rubens
I will give instructions tomorrow
to have one printed off & sent

by registered post
It is most kind of you to write
a short account of the exhibition
for the Belgian reviews
we are all highly flattered &
grateful to you. If you would
be good enough to let me know
when and in which reviews
it appears I will order them
not only for myself but for the
Castle museum.

I see you have parted with your
own Catalogue to the museum
library. I will send you another
as soon as we get some in,
at the moment they are out
of print. So please has been

City.

The presence of all of you will give
an immense impetus to the
Cause of art in this Country,
and how badly it needs it!
I have just returned home after
giving a series of lectures in
Norwich, all of which were
crowded with people eager to
learn.

The attendance at the exhibition
has exceeded all our expectations.
The critics have crowned it
with eulogies. There has not
been one dissentient note.

The Times said it was the best
highly organised exhibition ever



Frank Lennox
CURATOR.

TELEPHONE NO 1401 EX. 57.

Castle Museum.

Norwich.

October 30th 1925

Dear Mr Bantley
This has been, as you can imagine a very full week with me. But now I have a moment I am writing to thank Madame Bantley & yourself most heartily, not only on my own behalf but on behalf of the city for all the trouble you took in coming to Norwich to help on the cause of art. We all appreciate your visit more than I can express. There is one matter upon which we all feel that some explanation & apology is due to both yourself & Missis Hulme. The arrangements for the banquet & the speeches were not in my province. I had not the slightest hand in them. The Town Clerk himself is away ill.

Then again the Town clerks office were not aware,
as you know, until the last moment
who was to be good enough to represent

Brunel. The whole thing was a muddle
still they do desire me to tender for all
their deepest apologies to which I naturally
add mine.

The exhibition has done an enormous
amount of good in this County
Crowds are flocking in every day.

I do hope that Madame Bantier & yourself
had a not uncomfortable journey home
& were not too tired.

With kindest regards to Madame Bantier &
yourself

Yours sincerely
Percy Moore Turner

Bruxelles le 30 octobre 1925.

Mon cher collègue,

Rentré au pays, je veux vous dire toute ma reconnaissance pour l'aimable accueil que vous m'avez ménagé aux fêtes commémoratives de Norwich, si réussies en tous points. Nous ne manquons pas de célébrer ici vos mérites et ceux des autres organisateurs ; l'Exposition rétrospective de peinture réalisée au milieu d'un ensemble déjà en lui-même si varié et si vivant, a été pour nous un enchantement. Nous y avons beaucoup appris, en même temps que l'étude de la collection Colman (surtout de ses belles aquarèlles de J. Cotman) fortifiait notre admiration pour votre école de paysagistes. De chaque épisode, et cérémonies diverses, banquet du Lord-Maire, réception de S.A.R. le duc d'York, visite de la cathédrale, tournée des églises et des châteaux, représentation théâtrale en un cadre si évocateur, nous conservons le plus vif souvenir - en exprimant l'espoir que - le Castle Museum, centre d'une activité si intelligente et attentive, ne cessera pas de contribuer au développement du goût artistique dans votre région. Je tiens à vous renouveler mes excuses pour les difficultés suscitées par mes hésitations bien involontaires et ce

Monsieur Frank Leney
Curator
Castle Museum
Norwich
ENGLAND

jusqu'au dernier moment, quand j'ai rencontré à Londres M. Lambotte
empêché de se joindre à nous ! J'espère que nous aurons le plaisir
de vous recevoir prochainement à Bruxelles et de vous remercier encore;
ne manquez pas d'y annoncer votre passage.

Veillez présenter nos hommages à Madame Lenev ainsi qu'à toutes
les personnes qui nous ont prodigué leurs amabilités au cours de ce sé-
jour et agréez, mon cher collègue, l'assurance de mes sentiments les
meilleurs et tout dévoués.

Le Conservateur-adjoint,

Bruxelles le 29 octobre 1925

Cher Monsieur Turner,

Réinstallé dans ^{mes} occupations habituelles je vous exprime toute ma reconnaissance pour la magnifique excursion de nature et d'art que vous avez organisée pour nous dimanche; elle nous laissera un souvenir impérissable, et je viens de consigner en quelques notes le souvenir de la peinture des jubés de Ramworth et de Cowston, du plafond sculpté de cette dernière église, des châteaux prestigieux de Blickling et de Holkham avec leurs trésors. Je consulte le plus possible les sources, notamment l'ouvrage de Waagen, qui décrit statues et tableaux de Holkham Hall, afin de compléter ma documentation. Nous ne cessons de vanter autour de nous le charme de l'hospitalité anglaise... et la beauté de votre Exposition, dont M. Fierens-Gevaert et tout le monde ici consulte l'exemplaire du catalogue que j'ai déposé à la Bibliothèque du Musée. J'en ai parlé déjà à quelques critiques et j'en ferai l'objet d'une brève notice dans certains journaux ou revues; je vous tiendrai au courant, mais peut-être serait-il utile d'y joindre (pour la "Revue d'art" ex "Art Flamand et Hollandais" par exemple) un cliché du portrait de l'archiduc Albert; voulez-vous à l'occasion afin de ne pas décapiter mon catalogue, m'envoyer une épreuve de la photographie ?

Monsieur Percy Moore Turner
Oxnead
Marshan Way
Gerrards Cross
Bucks
England

J'espère que nous aurons l'occasion prochaine de recevoir à Bruxelles "l'animateur" de cette splendide rétrospective, le conseiller artistique d'aussi puissants amateurs que M. Samuel Courtauld, et le très ancien ami de nos Musées Belges! Présentez nos hommages à Madame Turner qui fut d'un si aimable secours à mon anglais "approximatif" et croyez, cher Monsieur, à mes sentiments les meilleurs et bien dévoués.

Bruzelles le 20 octobre 1925.

Monsieur le Conservateur,

J'apprends à l'instant que M. Paul Lambotte, Directeur des Beaux-Arts, et commissaire du gouvernement pour les Expositions à l'étranger, se rendra à Londres pendant quelques jours chargé de démarches officielles en vue de l'Exposition d'art belge qui aura lieu incessamment. Il descendra demain soir au Brown's Hotel, Dover street W.I.; n'y aurait-il pas là une occasion propice de compléter avec éclat la représentation de notre pays aux fêtes commémoratives de Norwich en y invitant mon supérieur hiérarchique, bien connu en Angleterre où il a souvent résidé ? Certainement M. Lambotte serait libre d'assister (par aller et retour le même jour) au déjeuner du Lord Maire le samedi en présence de L. L. M. R. R. le duc et la duchesse d'York; il ne compte pas rentrer en Belgique avant dimanche, et figurant les jours précédents à des banquets et cérémonies officielles, je suis persuadé que son bagage comporte tous les vêtements de rigueur... Je me permets de suggérer pareille invitation à votre entremise auprès du Lord Maire (au besoin, télégraphique ou téléphonique à Londres, M. Lambotte dînera le vendredi soir chez Mrs. Mond, dame du comité de patronage de notre exposition) la coïncidence du séjour de notre directeur des Beaux-Arts qui parle couramment l'anglais, semblant de nature à rehausser

Monsieur Frank Leney
Curator
Castle Museum
NORWICH

la réunion, à laquelle j'ai l'honneur d'assister. Cette longue correspondance, dont je m'excuse, prouve au moins l'ardent désir d'associer toujours la Belgique aux manifestations artistiques de l'Angleterre.

Agréer, Monsieur le Conservateur, l'assurance de mes dévoués sentiments.

Le Conservateur-adjoint,

[The following text is extremely faint and appears to be bleed-through from the reverse side of the page. It is largely illegible.]

[Faint text at the bottom right corner, possibly a stamp or reference number.]



Frank Loney
CURATOR.

TELEPHONE N^o 1401 Ex. 57.

Castle Museum.
Norwich.

Oct. 15th, 1925.

My dear Sir,

I have pleasure in enclosing herewith ~~an~~
first class return tickets from Antwerp to London
via Park~~e~~ston and one from London to Norwich, for
your use on the occasion of the celebration of the
Centenary of the Norwich Museum.

I believe Mr. Colman has already written to
you inviting you to stay with him for the occasion,
and if you will either telephone^x or send a telegram^x
stating the time of your arrival at Norwich he will
be pleased to meet you at the Station.

Yours faithfully,

Frank Loney
Curator.

M. Fierens-Gevaert,
University of Liege,
Belgium.

Norwich 74.



The Guildhall,
Norwich.

VISIT OF T.R.H. THE DUKE AND DUCHESS OF YORK.

LUNCHEON AT NORWICH CASTLE MUSEUM.

SATURDAY, 24th OCTOBER, 1925.

The Lord Mayor's Secretary will be glad to have a
reply by return of post to the Lord Mayor's invitation
to the above Luncheon so that the necessary arrangements
may be made.

Guildhall, Norwich.

14th October 1925.



The Guildhall,
Norwich.

CENTENARY OF NORWICH MUSEUM.

BANQUET IN ST. ANDREW'S HALL.

23rd OCTOBER, 1925.

The Lord Mayor's Secretary will be glad to have a reply by return of post to the Lord Mayor's invitation to the above Banquet so that the necessary arrangements may be made.

14th October, 1925.

Leney Curator
Castle Museum
NORWICH

Fierens-Gevaert absent empêché. Monsieur Madame Bautier assisteront
veuillez prévenir)
fêtes ~~secrétariat~~ organisateur Lettre suit.

Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique

Colman
Crown Point
NORWICH.

Remplacérai Fierens-Gevaert empêché, ma femme accompagnera Londres et
Norwich jeudi fin après-midi. Lettre suit.

Bautier.

Bruxelles le 19 octobre 1925.

Monsieur le Conservateur,

Avant de partir pour Paris, M. Fierens-Gevaert insistait vivement à son tour auprès de moi afin que j'assiste aux fêtes de Norwich. J'ai pu me dégager de certains engagements vis-à-vis d'affaires familiales (liquidation d'une succession) et je vous annonce télégraphiquement mon arrivée là-bas en m'excusant vivement auprès des organisateurs pour tant d'hésitations!. Ma femme m'accompagnera, car nous profitons de ce voyage pour aller rendre visite à des amis à Londres; je me permets donc d'écrire en ce sens à M. Russell Colman. Vous apprécierez auxquelles des cérémonies la présence des dames semble indiquée; ma femme parlant couramment l'anglais me sera d'un grand secours. Arrivés le vendredi après-midi, nous repartirons pour Londres le dimanche.

Agréez, Monsieur le Conservateur, l'assurance de mes dévoués sentiments.

Le Conservateur-adjoint,

J'adresse des excuses particulières au Secrétariat du Guildhall; j'assiterai donc aussi à la réception au Musée le 24 octobre soir. Quant au reste voulez-vous avoir l'obligeance de régulariser la situation au mieux.

Monsieur Frank Leney
Curator
Castle Museum
NORWICH.

Bruxelles le 19 octobre 1925.

Cher Monsieur,

Je suis confus des hésitations qui ont précédé notre décision,- elles trouvent leur excuse dans le désir du Musée de Bruxelles d'être représenté à la commémoration du Castle Museum! M. Fierens-Gevaert ne pourra donc rentrer de Paris en temps utile; mais il m'a expressément délégué pour le remplacer. Je me suis donc libéré d'affaires de famille très pressantes (liquidation d'une succession) et ma femme m'accompagnera en Angleterre jeudi soir via Anvers -Harwich. Nous en profiterons pour aller saluer des amis à Londres où nous serons vendredi matin; après vérification des trains à l'agence, je vous télégraphierai à nouveau l'heure de notre arrivée à Norwich fin après-midi de façon à assister au banquet. J'espère que ce ne sera pas abuser de votre hospitalité si courtoise que d'annoncer ainsi deux personnes au lieu d'une ! Mais ma femme parlant couramment l'anglais, tandis que je m'en tire assez mal, bien des choses en seront facilitées.

Nous repartirons pour Londres le dimanche.

Agréez, Cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués et dévoués.

Monsieur Russell Colman
Crown Point
NORWICH

Bruxelles le 19 octobre 1925.

Pierre Bautier, conservateur-adjoint du Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique, prie M. le Secrétaire du Lord Maire de Norwich de vouloir bien noter qu'il a été délégué par M. Fierens-Gevaert, empêché, pour le remplacer aux fêtes commémoratives de la fondation du Castle Museum. Il assistera donc à la réception et au banquet du vendredi 23 octobre ainsi qu'au luncheon du samedi 24. Il prie les organisateurs de ces diverses cérémonies d'excuser le retard apporté à répondre.

The Lord Mayor's Secretary
Guildhall
NORWICH

M. et Mme. Pierre Bantier remercient le président et les membres
du Comité des "Young Women's Christian Association" de l'aimable
invitation qu'ils ont bien voulu leur adresser pour le samedi 24 octobre
à 4h.20. Ils auront l'honneur de s'y rendre.

The Secretary
Sanson and Hercules House
Trombland
NORWICH
ENGLAND.

TELEPHONE NO. 74 NORWICH.

CROWN POINT,

NORWICH.

Oct 7/25

Dear Sir,

I am much obliged for your letter of Oct 5th
By this post I am acting on your suggestion & am
writing Mr. Fierens-Javaert inviting him to stay here
should he be coming to the exhibition.

I have addressed him "The University of Liege
Liege
Belgium"

Should you ever visit Norwich in the
future it will be a pleasure to show you my

Collection of pictures

Yours sincerely
Russell Coleman

Bruxelles le 14 octobre 1925.

M. Fierens-Gevaert, Conservateur en Chef du Musée Royal des
Beaux-Arts de Belgique, professeur à l'Université de Liège
remercie The Lord Mayor of Norwich and The Lady Mayoress de
l'aimable invitation qu'ils lui ont fait l'honneur de lui
adresser pour le Luncheon du 24 octobre. Il regrette vivement
de n'y pouvoir assister, comme il en avait l'intention, étant
appelé à Paris pour une affaire urgente, et prie le Dr. G. Stevens
d'agréer ses excuses.

Bruxelles le 14 octobre 1925.

M. Fierens-Gevaert, conservateur en chef du Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique, Professeur à l'Université de Liège, remercie The Lord Mayor of Norwich de l'aimable invitation qu'Il abbéan voulu lui adresser pour le banquet du 23 octobre. Il regrette vivement qu'un voyage à Paris, brusquement décidé le prive de l'honneur d'assister aux fêtes commémoratives de la Fondation du Castle Museum.



Frank Loney.
CURATOR.

TELEPHONE N° 1401 Ex. 57.

Castle Museum.
Norwich.

Oct. 9th, 1925

Dear Sir,

We are truly pleased to hear through M. Bautier that you will be able to attend the Celebration of the Centenary of this Museum on 23rd & 24th of this month. Mr. Russell Colman, a member of my Committee, who has a charming home on the outskirts of the City of Norwich and a remarkable collection of "Norwich School" pictures, is writing to ask if he may have the honour of entertaining you for this occasion. The Lord Mayor is giving a banquet on the 23rd inst., and there are other functions for which you will receive invitations in due course. Mr. Colman I understand is addressing his letter to you at the University of Liege, Belgium

Yours faithfully,

Frank Loney.

Curator.

M. Fierens-Genaert
Musée Royal
Brussels

TELEPHONE NO. 74 NORWICH.

CROWN POINT,
NORWICH.

Oct 7/25

Dear Sir

Should it be your intention to attend the Opening Ceremony on the occasion of the Norwich Castle Museum, Centenary Exhibition, it will be a great pleasure if you will accept of hospital at my hands.

The Ceremony itself will take place on Sat Oct 24th, but the Lord Mayor's Banquet will be given on the evening of Fri. 23rd

It may be that it would interest you to see my own collection of the Norwich School of painting. I much hope you will be able to come

yours faithfully
Russell Coleman

M. Fierens-Sevaert
The University of Liege
Liege
Belgium

Bruxelles le 14 octobre 1925.

Monsieur,

Je suis forcé de renoncer à mes projets, de représenter personnellement le Musée de Bruxelles aux fêtes commémoratives de Norwich; une affaire qui m'appelle à Paris ne me permettra pas de rentrer en temps utile. J'adresser mes excuses à M. Frank Leney, mais j'y dois joindre le regret de ne point user de l'aimable hospitalité que vous vouliez bien m'offrir chez vous à cette occasion, en même temps que j'aurais visité votre collection de tableaux et sous votre conduite, la cathédrale et les maisons anciennes d'une ville dont on m'a dit tout le charme et l'intérêt.

Agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Colmeir Göttsch
Crown Point
NORWICH

Bruxelles le 14 octobre 1925.

Monsieur le Conservateur,

J'allais répondre dans un sens affirmatif à votre obligeante lettre et aux invitations qui y sont jointes de la part du Lord Maire de Norwich, - lorsqu'un empêchement survient; appelé à Paris pour une affaire urgente, je serai forcé d'y rester toute la semaine prochaine, au lieu de rentrer le mercredi soir comme j'en avais l'intention afin d'assister aux fêtes commémoratives de la fondation du Castle Museum. M. Bautier vous avait dit mon désir de représenter personnellement le Musée de Bruxelles à cette solennité; je suis donc très contrarié de renoncer au voyage, d'autant plus qu'aucun de mes collaborateurs ne se trouve libre, M. Laes, conservateur-adjoint, ne pourra quitter à ce moment là les examens d'art et d'archéologie qui ont lieu ici même et dont la session commence; M. Bautier est retenu par un deuil et le devoir de participer à plusieurs conseils de famille.

Veuillez donc, Monsieur le Conservateur, agréer nos plus sincères excuses et croire à l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Frank Leney
Curator of the Castle Museum
NORWICH.

Bruxelles le 14 octobre 1925.

M. Fierens-Gevaert, conservateur en chef du Musée Royal des Beaux-arts de Belgique, professeur à l'Université de Liège, remercie The Lord Mayor of Norwich de l'aimable invitation qu'il a bien voulu lui adresser pour le 24 octobre. Il regrette vivement qu'une affaire urgente à Paris le prive de l'honneur d'assister à la réception au Castle Museum, ainsi qu'il en avait l'intention.

The Charter
Castle Museum
NORWICH

Bruxelles le 5 octobre 1925.

Cher Monsieur,

L'invitation aux cérémonies commémoratives de la fondation du Castle Museum m'avait suivi en vacances et je tardais à y répondre avec l'espoir d'assister à ces fêtes, - d'autant plus que j'ai gardé d'un voyage à Norwich et au pays des cathédrales un souvenir charmant !(J'ai logé il y a 15 ans dans la vieille hôtellerie à l'enseigne "Maid's Head" et visité là et ailleurs, d'admirables intérieurs anciens....) Je ne puis malheureusement m'absenter ces temps prochains, mais en présence des aimables instances de M. Frank Leney et des vôtres, il importait que le Musée de Bruxelles fut représenté au Centenaire, et j'ai décidé M. Fierens-Gevaert, conservateur en chef et professeur à l'université de Liège, à se rendre en Angleterre à cette occasion. J'espère qu'il pourra compter sur votre obligeante hospitalité, et verra en même temps votre collection particulière de tableaux et dessins des maîtres de l'école de Norwich; si notre galerie ne possède qu'un paysage lunaire, très assombri, du peintre Crome, le catalogue illustré de l'Exposition retrospective, si complète, organisée en 1921, permet à nos élèves de l'étudier à loisir.

A Monsieur Russell J. Colman
Crown Point
NORWICH
ENGLAND

Je suppose que M. Fierens-Gevaert recevra par les soins de M. Frank Levey un billet via Anvers Harwich, et arrivera le 23 octobre au matin, afin de participer au banquet de ce jour et de trouver à l'ouverture de l'exposition. Nous vous serions très reconnaissants de tous renseignements complémentaires, notamment quant à l'horaire, au logement et à la tenue de rigueur. En évoquant la correspondance que nous avons échangée naguère et en me félicitant de cet amical rapprochement entre les dirigeants de nos collections d'art national, je vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur-adjoint,

Bruxelles le 5 octobre 1925.

Monsieur le Curateur,

Je m'excuse de répondre si tard, au retour d'un long voyage, à votre aimable invitation du 25 août dernier, qui vient nous rappeler la correspondance échangée en 1921, lors de l'"Exposition Crome". Le Musée de Bruxelles se doit certes d'être représenté, comme vous le souhaitez, aux fêtes commémoratives de la fondation du Castle Museum à Norwich; et je suis heureux de vous annoncer que, sur mes instances, notre Conservateur en chef, M. Fierens-Gevaert, a décidé de visiter votre ville et l'Exposition des peintres de votre école, organisée à l'occasion du Centenaire. Il assistera donc aux cérémonies des 23 et 24 octobre, si vous voulez bien faire parvenir ici, à son nom, un billet de bateau et chemin de fer via Anvers-Norwich. J'aurais vivement désiré me rendre aussi dans votre beau pays de l'East Anglia, dont j'ai gardé le meilleur souvenir, particulièrement de la magnifique cathédrale et des maisons anciennes de la ville; mais je ne puis m'absenter en ce moment. J'écris par le même courrier à M. Russell Coburn; et, en vous remerciant de l'hospitalité que vous réservez si courtoisement au représentant des Musées belges, je vous prie d'agréer, Monsieur le Curateur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur Franck Leney
Curateur Castle Museum

TELEPHONE NO 74 NORWICH.

CROWN POINT,
NORWICH.

Sept 29/25

Dear Sir

It will afford me great pleasure, if I may be allowed to offer you hospitality, on the occasion of the Centenary Exhibition, of the Norwich Castle Museum. The opening ceremony will take place on Sat. Oct 24th but the Private View of the Lord Mayors Banquet will be on the 23rd. I much hope that you may be able to come, I think you may be interested in seeing my own collection of pictures & drawings by artists of the Norwich School.

Yours faithfully
Russell Colman

M. Dauter
Musée Royale
Brussel



Frank Loney
CURATOR.

TELEPHONE N^o 1401 Ex. 57.

*Castle Museum,
Norwich.*

Aug. 25th, 1925.

1825 - 1925

Dear Sir,

The Centenary of the foundation of the Norwich Museum is to be celebrated in October next and the Lord Mayor has asked me to ascertain if you think it will be possible for you to visit Norwich on October 23rd-24th and accept hospitality.

Invitations to an inaugural Banquet on Oct. 23rd and a luncheon on Oct. 24th to meet Their Royal Highnesses the Duke and Duchess of York will be sent to you in due course.

The occasion will be marked by an Exhibition of a loan collection of Pictures illustrating the evolution of Painting from the seventeenth century to the present day.

In the event of your acceptance we hope to arrange with the Railway Company for you to receive a first class boat and rail pass.

Yours faithfully,

Frank Loney

Curator.

M. Bautier,
Musée Royale,
Brussels

TELEPHONE NO. 74 NORWICH.

CROWN POINT,
NORWICH.

March 16/21

Dear Sir

I understand that the Lord Mayor of Norwich has sent you a card of invitation to the Crown Centenary Exhibition, which is to be opened by His Royal Highness, The Prince of Wales on April 6th.

Should it be your intention to accept the invitation, I write to say how pleased I shall be, if you will allow me to offer you hospitality during your stay in Norwich. The opening ceremony being in the morning, it would be necessary to reach Norwich on April 5th.

Most of my pictures by John Brown will be at the exhibition, but you would I think be interested in seeing pictures & drawings by other artists of the Norwich School of painting, which I could show you in this house.

Yours faithfully
Russell & Co. Curran

M. Bantier
Musée Royal de Peinture
Brussels



Frank Leney,

CURATOR.

TELEPHONE No. 366.

Castle Museum,

Norwich.

March 18th 1921

Crome Centenary Exhibition.

PATRON - - H.M. THE KING.

Monsieur

H.R.H. the Prince of Wales, K.G., will open the Crome Centenary Exhibition in the Art Galleries of the Norwich Castle Museum on Wednesday, April 6th, at 12-30 p.m. The Committee is desirous that a representative gathering of citizens and others shall be present on this occasion to honour the memory of John Crome, the world famous Norwich Artist, the Centenary of whose death the Exhibition is intended to commemorate.

The accommodation being limited, application for admission tickets (not more than two) must be made to me before March 24th.

Yours faithfully,

FRANK LENEY,

Curator.

Monsieur Bantier



Frank Leney,

CURATOR.

TELEPHONE No. 366.

*Castle Museum,
Norwich.*

Crome Centenary Exhibition.

OPEN from April 6th to May 6th, 1921.

Week-days 10 a.m. to 5 p.m. and 7 to 9 p.m.

Sundays 2-30 to 5 p.m.

Copies of this Catalogue may be obtained for
2/6 and 6d. postage.

With the Curator's Compliments.

April 9th, 1921.