

MUSÉES ROYAUX

DOSSIER

PEINTURE ET DE SCULPTURE DE L'ÉTAT

Deite Clays

"Kleine Mer," et "Mer houleuse,"

Inv. 3537

P.J. Clays

4911(2)

"Mer houleuse"

Ministère de la Prévoyance Sociale et de l'Hygiène le 14-1-1933

11/11/1900

4911 (6)

L M L Minot.

See D K F

You were kind
of the poor committee
to him. do not forget
the S C (act n^o 10
D A # 28942)

you have no reason

to doubt the pleasure

will be gathering the money

for the ~~old~~ ^{F. Henry} organ

~~the~~ ^{Wm} for h

to him do not forget him

~~the~~ ^{Wm} for h

the ^{Wm} for the organ

Letter to Mr. Ogallala
Collins for P. J. Gray,
a postman he was 175
33 oh catch you at
Lst. Kent. —

Very kindly yours etc by
Amesworth SLC D
the 8

MINISTÈRE

Bruxelles, le 5 Juin 1900. 489

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

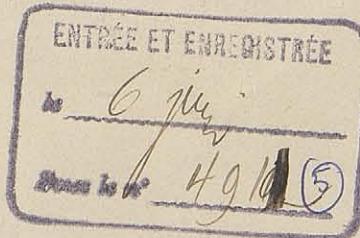
N° 28942.-

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,



J'ai l'honneur de vous faire connaître qu'à la vente des œuvres composant l'atelier de votre regretté collègue feu P. J. CLAYS, les numéros 17 (pleine mer) et 35 (mer houleuse) ont été acquis par les soins de mon administration. Le numéro 7 (supérieur à l'évaluation qui en avait été faite en vue de la vente.

Les deux tableaux acquis ont été transportés dans les locaux du Musée. Si votre collège estime qu'ils conviennent pour la destination que je leur ai donnée, je vous prie de bien vouloir en assurer le placement dans les galeries.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

A la Commission des Musées Royaux de peinture et du sculpture.

4911(4)

14/10/1900

A la l' Mme M.
D.A.

Je suis allé au dessus de
la rivière pour voir
le bœuf.

N° 1895/45

~~Après un week-end~~
Opération de deux en temps
avec l'atelier du docteur
Reyett. Officier de la P.D.
Ch., 2 des 2 morts
malades avec le ~~docteur~~
Là à la fin d'aut
le mardi 22 à Montréal

23 C'est hier alors
qu'il est de l'opérat.
ut. l'atelier attend,
la fin de la opération
entraîne p. le doct.
de Montréal dans le
point au la Mouche, le

Let us go now as
with part of the
business for ~~the~~ ^{the} ~~other~~ ^{other} ~~part~~
for introducing

~~C. batrachus~~ ~~Linn.~~ vs
~~n. pacificus~~ =

2

~~n prefissi~~ =

P = 7 Mar Hawkes, out and

19 Plein mer

Frank & wife

(all)

J. F.

A horizontal line with two arrows pointing away from each other at the ends, indicating a range or spread.

7

—

Bruxelles, le 20 avril 1900 (3)



4911 (3)

Monsieur le Ministre,

J'a la grande sympathie que vous avez bien voulu témoigner toujours à mon très regretté Beau-Père et la haute situation que vous occupez dans la commission Directrice des Musées Royaux, je crois devoir vous prévenir qu'une exposition des tableaux, esquisses et études laissés par feu Paul-Jean Clays s'ouvrira, en la maison d'Art, le 19 mai prochain.

Je sais que le Musée de Bruxelles possède déjà trois de ses tableaux, mais ces acquisitions remontent à des dates fort anciennes et elles ne donnent, à mon avis, qu'une idée imparfaite du degré de maîtrise atteint par cet éminent artiste. Aussi suis-je l'interprète des sentiments de ses enfants, Monsieur le Ministre, en vous disant combien nous serions heureux de voir certaines de ses dernières œuvres rester dans le pays.

Avec l'expression de ma profonde gratitude, j'ai l'honneur de vous prier de recevoir, Monsieur le Ministre, les assurances de ma plus haute et très respectueuse considération.

Monsieur Beernaert

Ministre d'Etat, Président de la Chambre des Représentants,

J. L. Librecht

849 II⁽²⁾

Brun 18 Sept 1880

(2)

Mⁿ Victor Le Ruy
Expert du clavier au piano

La Commission des sciences
me charge de vous prêter mes
nouvelles biens vernis les œuvres
musicales de M^r Clays, qui
font partie du clavier moderne
de l'^e Etat.

Mgr. M^r, l'ap. de nos
œuvres sera écrit.

Le Secrétaire
V.R.

4911 (1)

(1)

Messieurs les Membres de la
Commission Directrice des Musées
Royaux de Peinture &.

Je vous prie de vouloir bien
faire venir un trois tableaux
du Musée Moderne

Agreez Messieurs l'assurance
de ma considération distinguée

F. J. Hays

27 Rue du Mont

Bruxelles 28 aout 1880.