

Inv. 3537

P.J. Clays

4911 (7)

"Mer houlbuse"

Ministère de la Prévoyance Sociale et de l'Hygiène le 14-I-1933

4911 (6)

9/11/1900

A M L Minetti.

de D. H. G.
—

Pour votre honneur
de la faire connaître
L'hist. de V. H. de Paris
de S. C. (de la M.
D. A. G. 28942)

que pour assurer
l'histoire de la place
dans la galerie des musées
A. H. H.
des deux ouvrages acquis
~~à Paris~~ par le
Gouvernement de Paris
~~des deux~~ à la V. H.
des œuvres complètes

Le Directeur de votre Revue
Collège par P. J. Clay,
à partir des n° 175
33 de la table que de
L'hist. V. H. —
Veuillez agréer vos
dévouements
S. L. C. P.
de
L. H.
8

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

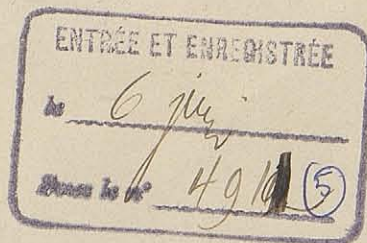
Beaux-Arts.

N° 28942.-

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître qu'à la vente des oeuvres composant l'atelier de votre regretté collègue feu P. J. CLAYS, les numéros 17 (pleine mer) et 35 (mer houleuse) ont été acquis par les soins de mon administration. Le numéro 7 (supérieur à l'évaluation qui en avait été faite en vue de la vente.

Les deux tableaux acquis ont été transportés dans les locaux du Musée. Si votre collègue estime qu'ils conviennent pour la destination que je leur ai donnée, je vous prie de bien vouloir en assurer le placement dans les galeries.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

A la Commission des Musées Royaux de peinture et du sculpture.

Bruxelles, le 20 avril 1900

3



4911 3

Monsieur le Ministre,

En la grande sympathie que vous avez bien voulu témoigner toujours à mon très regretté Beau-Père et la haute situation que vous occupez dans la Commission Directrice des Musées Royaux, je crois devoir vous prévenir qu'une exposition des tableaux, esquisses et études laissés par feu Paul-Jean Clays s'ouvrira, en la Maison d'Art, le 19 mai prochain.

Je sais que le Musée de Bruxelles possède déjà trois de ses tableaux, mais ces acquisitions remontent à des dates fort anciennes et elles ne donnent, à mon avis, qu'une idée imparfaite du degré de maîtrise atteint par cet éminent artiste. Aussi suis-je l'interprète des sentiments de ses enfants, Monsieur le Ministre, en vous disant combien nous serions heureux de voir certaines de ses dernières œuvres rester dans le pays.

Avec l'expression de ma profonde gratitude, j'ai l'honneur de vous prier de recevoir, Monsieur le Ministre, les assurances de ma plus haute et très respectueuse considération.

Monsieur Beernaert
Ministre d'Etat, Président de la Chambre des Représentants,

J. Libbrecht

849 11 (2)

Brux. 18 Sept 1880

M^{rs} Victor LeRuy
Expert des titres suisses

La Commission des titres
me charge de vous prêter ces
titres bien entendu les titres
mêmes de M^{rs} Clays, qui
font partie des titres modernes
de l'Etat.

Ag. des Titres de Suisse
au lieu dit.

Le Secrétaire
V. L.

Messieurs Les Membres De La
Commission Directrice Des Musées
Royaux de peinture &c.

Je vous prie de vouloir bien
faire venir mes trois tableaux
Du Musée Moderne

Agriez Messieurs l'assurance
de ma considération distinguée

F. J. Wajs

27 rue Sauteri

Bruxelles 28 août 1880.