

13 Mars 86

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant les tableaux
lignés à l'Etat par son Edouard
De Bieffe.

N° 2621.

2621
Tableaux lignés à l'Etat par son Ed^e De Bieffe.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

T.G. 2993.

ANALYSE

Mierevellet ?

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

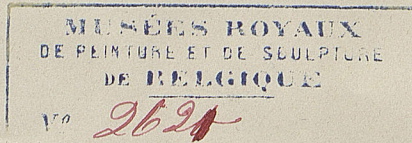
N^o 12074

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 13 Mars 1886.



Messieurs,

Je vous prie de vouloir bien
examiner si le portrait d'un duc de
Nassau, par Mieropeld, qui provient
de la Succession de Bieffe, ne pourrait
pas faire partie de la galerie des
portraits historiques du musée des anciens.
Avec, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.

Le Ministre,
J. P. Marné

A la Commission
directrice des musées de
l'Etat (M^r Stienen, secrétaire).

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

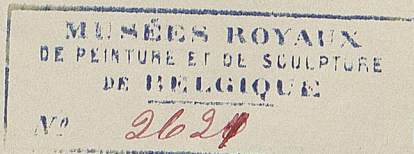
N^o 12074

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 13 Mars 1886.



Monsieur le Secrétaire,

Je vous prie de vouloir bien
faire expédier à M^{le} le Gouverneur de
Luxembourg deux portraits anciens qui
ont été légués à l'Etat par feu Ed.
de Bieffe, et qui se trouvent déposés
au Palais des Beaux-Arts. Ces portraits
de mêmes dimensions, de grandeur naturelle
jusqu'aux genoux, représentent des
personnages du XVIII^e Siècle, sous leur costume.

Le Ministre,

Brux 19 Mars 1886.

M^{le} le Gouverneur de Luxembourg

Nous avons l'honneur de vous
informer que suivant les instructions
de M^{le} le Ministre de l'Agrie. des
Tr. Publs. & des Tr. Publs. nous venons
de vous adresser deux portraits anciens
provenant de la succession de feu M^{le}
Ed. de Bieffe.

En outre, M^{le} G^{re} nous adresse
la réception de ces tableaux et de deux autres
par la poste, au Palais des Beaux-Arts
par du chemin N^o 9, à Bruxelles. La caisse servira
à l'emballage des deux portraits
M^{le} G^{re} l'ap. de M^{le} le Capitaine d'art.
M^{le} le Capitaine d'art.
M^{le} le Capitaine d'art.

Et Monsieur le Secrétaire.
Sténou, Secrétaire de la
Commission Directrice des
Musées de l'Etat.

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.

Bruxelles, le 15 mars 1886

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 12074

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2624

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.
SOMMAIRE.

Messieurs,

J'ai parmi les œuvres d'art qui ont été
liquées à l'Etat par feu Ed. de Bieffe,
je trouve un portrait de dame dans le
genre de Gaspar de Netscher le père, qui
ne manque pas de mérite. Je vous serais
obligé, Messieurs, de vouloir bien me
faire connaître si ce tableau pourrait
être placé dans les galeries du musée.
Au cas où vous ne le trouveriez pas d'une
valeur assez importante pour figurer
dans les collections de l'Etat, je vous
prierai de donner des instructions pour
qu'il soit adressé à l'administration
communale de Namur pour son musée.
J'attendrai votre appréciation pour
informer ladite administration de
l'envoi qui lui sera fait.
Agréez, Messieurs, l'assurance de
ma considération distinguée.

La Commission
directrice des musées de
peinture et de sculpture
de l'Etat.

Le Ministre,
J. Moreau

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2628

Brux. 14 Mars 1886

à Mr. le Ministre des
Travaux Publics

Nous avons l'honneur de
vous informer que le portrait
d'un Duc de Naples, indé-
-terminé attribué à Micceni,
et légué à l'Etat par feu Mr
Ed. Delbecq, pourroit
éventuellement prendre place
dans la Galerie historique
du Musée.

Le portrait de Dame, dans
le genre de Gaspare Nitscher,
provenant de la même
Succession, ne vous a point
paru offrir un mérite suffisant
pour figurer dans votre
Collection de peintures
anciennes.

Suivant vos intentions,
nous donnerons des
instructions afin que ces

Tableaux sont adressés à
l'Ad^m Commune de
Namen.

La présente répond à
vos lettres des 13 & 15 de
ce mois chers du B. et.

N^o 12074

C. Lgr.

Le Pré. admt
Le Secrétaire
V. H.

Namen. 14 Mars 1886

à M. M. les Bourgmestres
& Echevins de la ville
de Namen.

Nous avons l'honneur
de vous informer que
suivant les explications

de M. le Ministre de l'Agriculture
et l'Industrie et des Travaux
Publics nous venons de
vous adresser pour la ville
de votre ville, un portrait
de Daniel, dans le genre de
Georg Meissner.

En outre, M. M. nous
accusons la réception de
ce tableau et renvoyez
franc de port, au Palais
des Beaux-Arts, rue des
Mun. N^o la caisse
servant à l'emballage
du dit portrait.

Ag. M. M. l'ap. de
v. C. Lgr. et.

M. le Co-Directeur.
Le Secrétaire
V. H.

L'Administration des chemins de fer déclare
avoir reçu des Musées Royaux de Peinture une
Caisse contenant deux tableaux anciens & adressée
à M^r le Gouverneur de la province de Luxembourg
à Arlon.

Bruxelles, le 22 Mars 1886
Le facteur chargé de la prise de cette caisse.

A. Müller

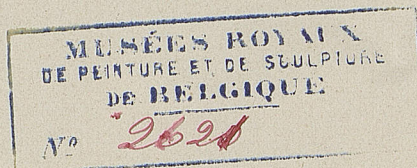


GOUVERNEMENT
de la
PROVINCE
de
LUXEMBOURG.

Cabinet.

N^o 7286

Arlon, le 25 Mars 1886



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de deux portraits anciens provenant de la succession de feu M^r Ed. De Bieffe.

Conformément au dernier paragraphe de votre lettre du 19 C^E, la caisse contenant ces portraits vous a été retournée, franc de port.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Gouverneur du Luxembourg
J. Genaux

A Messieurs les Membres de la Commission Directrice
des Musées Royaux de Peinture & Sculpture de Belgique

Je vous prie de croire

VILLE
DE
NAMUR

1^{re}
DIVISION

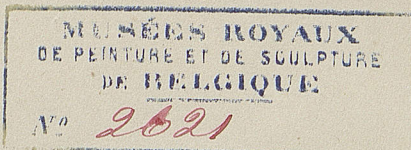
1^{re}
BUREAU

INDICATEUR N^o 215.465

Annexes

N. B. — On est prié de rappeler dans la réponse, la date et le numéro de la présente ainsi que les chiffres de la division et du bureau dont elle émane.

Namur, le 27 Mars 1886.



Le Collège du Bourgmestre et des Echevins

A Messieurs les Membres de la Commission Directrice
des Musées royaux de Peinture et de
Sculpture
à Bruxelles.

Messieurs,

Nous venons de recevoir pour le musée de
cette ville, le portrait de Dame genre Vetscher,
annoncé par votre lettre du 19 de ce mois.
Nous vous remercions la caisse qui servait d'emballage à ce tableau.

Agnez, Messieurs l'assurance de notre
considération très distinguée.

Le Secrétaire,
[Signature]

Le Bourgmestre,
[Signature]