

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

~~~~~

N<sup>o</sup> 504.178

OBJET :

ANNEXE

Expédié le .....

NOTES :

Bruxelles, 11-12-1901

A M. J. K. Ward  
Cognac

Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
que la résolution de la Commission directrice  
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les  
collections de l'État, du tableau  
qui fait l'objet de vos lettres  
des 16 oct et 15 nov écoulés

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur,  
à votre disposition, pourra  
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du  
Musée, n<sup>o</sup> 9, contre la remise d'un récépissé.

Veuillez agréer, M. Dubieu, l'assurance  
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

4  
TELEPHONE, 560 VICTORIA.

Com<sup>te</sup> de H. Carleton

25, GROSVENOR PLACE, S.W.

London  
le 26 octobre /06

Cher Monsieur

Le tableau (qui  
est de la grandeur  
d'un des - environ  
2 m. de hauteur) est  
à votre disposition.  
Veuillez voir que je le  
fasse emballer et  
envoyer de suite, de  
sorte que la Commission  
puisse l'examiner à

la prochaine réunion ?

Il y a un autre  
tableau semblable à  
celui-ci, mais celui-ci  
est supérieur  
comme couleur et  
comme conservation.

Le prix est très-  
modéré, £ 800, soit  
20,000 fr.

Si vous avez la bonté  
de répondre par retour,  
je pourrais envoyer  
le tableau vers  
Judi prochain, au  
Musée.

Arty, des musées,  
à ces intentions  
les plus distinguées

J. H. Ward

STOCKS.

TRING.

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &  
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE

le 5 - JANV 1907

Sous le N° 5045/131

25 Grosvenor Place

London S W

le 3 janvier

Monsieur

En accusant réception  
de votre lettre, je vous  
prie de renvoyer le  
tableau de Rubens

à Messrs Dolman

6. New Compton Street  
London. W.

Agree, yours,

l'assurance de ma  
parfaite considération

Amphing Wnd

P.S. Je ferai moi-même  
l'assurance de  
tous.

TELEPHONE 560 VICTORIA

le 15 nov - /06

25, GROSVENOR PLACE, S.W.

Monsieur

Demain

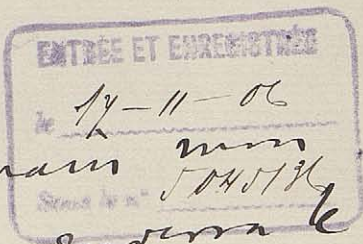
Emballer

Emballer

Grand Maître de l'Art

et l'hygiène, envoi  
votre lettre.

Il est entendu que  
le voyage se fait à  
mes risques - et si  
le tableau n'est pas  
acheté par la Commission



Je vous prie de m'envoyer  
la note de vos frais.

Affectueux, toujours,  
l'expression de mes  
sentiments les plus  
dévoués

Henry Ward

W  
MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N<sup>o</sup> 50451H

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

13 juil 1911

M<sup>r</sup> J. H. Ward  
Londres

Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
que la Commission Directrice examinera volontiers  
en vue de son

acquisition éventuelle pour les collections de l'État,  
le tableau

qui fait l'objet de  
votre lettre du 10 oct. écrite adressée à notre  
Collège M<sup>r</sup> Carton qui a bien voulu nous la communiquer,  
s'il vous convient de  
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au  
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n<sup>o</sup> 9.

Cet envoi devra, M<sup>r</sup> Muller, avoir  
lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls,  
et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour  
l'administration des Musées, aucune sorte d'engage-  
ment ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le  
prix que vous demandez de l'ouvrage présenté

Veillez agréer, M<sup>r</sup> Muller, l'assurance  
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,