

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

19 Mars 88

Dossier concernant quatre tableaux  
de Hans Holbein, Christen Heyl,  
Vander Goes jr, offerts en vente par  
M<sup>r</sup> Léon Gauchez

N<sup>o</sup> 2856

2856  
M<sup>r</sup> L. Gauchez  
- tabl. de H. Holbein - Christen Heyl - Vander Goes jr -

NUMÉRO  
D'ORDRE.

DATE  
DE LA PIÈCE.

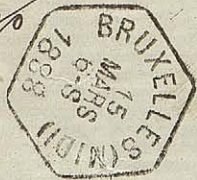
ANALYSE.

Reçu de la Commission des Musées Royaux de Peinture  
et de Sculpture Une caine renfermant deux tableaux anciens  
de valeur ~~vingt-cinq mille francs~~, adressés par chemin de fer  
grande vitesse à Monsieur Paul Chevallier, commissaire -  
agent priseur, 10, rue Grange-Batelière, à Paris. -

Approuvé  
reçu en  
noté

Hauter

Bruxelles, le 15 mars 1888. -



Lamy



Reçu en retour des Musées royaux de Peinture  
& de Sculptures deux tableaux, l'un de Holbein le jeune  
& l'autre de Vanderghes, présentés à la Commission  
directrice des dits Musées.

Bruxelles, le 15 Mars 1888.



L'empereur

Quantité des livres  
Je vous prie de vouloir bien  
m'adresser de tout remettre  
à M. Paul Chevalier commissaire  
présent, 10, rue d'Angoulême, Paris  
à qui j'aurais pu d'ailleurs paier de suite  
aujourd'hui, valeur 25,000 francs.  
Bonne nuit & bien amicalement  
L'empereur

Je vous prie de vouloir bien  
m'adresser de tout remettre  
à M. Paul Chevalier

Paris le Mars 1898

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

Monsieur le Ministre des Beaux-Arts,  
2856. F. 115,

Plus que fort mal retapé  
encore — j'en continue à  
peut-être par désespoir  
— j'explorais mardi pour  
Bruxelles après d'avoir  
l'honneur de soumettre  
le lendemain à la Commis-  
sion, si elle se réunit ce  
jour-là, quatre œuvres de  
mon propre musée que les  
deux dernières, acquises  
pour le Musée, sur un au-  
sujet desquelles j'insiste  
depuis lors après l'arrivée  
à obtenir un sujet d'œuvre  
non raisonnablement  
j'ai enfin fini raisonnable.

Il s'agit:  
1.° d'un portrait d'homme  
de Hans Holbein le jeune,  
2.° de la suite Famille à  
la Grappe (reproduction de  
Pieter Christus (figures à  
cui. corps grandeur nature)

3<sup>o</sup> de la Madone à la fleur  
par Hugo van der Goes.  
Je garantis personnellement  
qu'ce trois œuvres  
sont œuvres originales  
de ce trois maîtres.

Quant au 4<sup>o</sup> la Madone  
au lys, je me borne à la  
garantir œuvre originale  
mais de qui? et refuse  
autre question! Pour la  
franchiser bien mieux que  
vous, vous cherchant  
qui me borne à certifier que  
j'ai sur la draperie de la  
Vierge:

RESP

AD

et tant au bas très distinctement:

CORNELIUS.

Il faut d'acquies de 600 francs  
65,000 francs et au ne  
vont pas les séparer, pas  
plus que les deux premiers.

Si cela s'allait par à  
la Commission, ce trait  
à elle à un charge de  
franchiser les trois  
œuvres.

Je vous serai reconnaissant  
tant de m'écrire  
demain si la Commission  
serait ou non  
crédi à fin qui je prenne  
mes dispositions en cas  
si vous.

Je vous en remercie  
d'avance et exprimant  
quelque chose de  
amitié que vous, je  
vous prie, avec les  
Mieux, l'acquies l'exp  
Je prie de vous en  
certains & d'être auprès  
de vos collègues  
et interprète de vous  
respectueux  
L'acquies