

5718  
—  
114

Belevitsch

Ipa

---

Bruxelles, le 12 août 1927.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la  
résolution de la Commission du Musée n'a pas été favora-  
ble à l'acquisition du tableau dont vous avez bien voulu  
nous envoyer la photographie par votre lettre du 4 août.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma  
considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Vladimir Belevitsch

Pension " Clématites "

Spa. ( Balmoral ).

Bruxelles, le 9 août 1927.

Monsieur,

J'ai bien reçu votre offre au sujet du tableau que vous attribuez à Dirck Barents. Je m'empresse de la soumettre à la Commission des Achats qui se réunit jeudi prochain et je ne manquerai pas de vous donner des nouvelles au sujet de la décision prise.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Wladimir Belevitsch

Pension " Clématites "

Spa. ( Balmoral )

4/III-27

À Monsieur le Conservateur en chef -  
Musée Royal des Beaux-Arts. Bruxelles.

5/8

Monsieur.

Suivant le conseil, reçu à la Direction de votre Musée, je me suis adressé à mon ami de Helsingfors et j'ai reçu des renseignements concernant son tableau.

Le tableau est l'œuvre de Dirck Barents (ou Barentz, ou Barenstein, ou Bernard Dick - „Dictionnaire de Larousse”), Amsterdam 1534-1592.

Il paraît que ce tableau fut gravé et que la photo de cette gravure se trouve dans le livre de Fuchs „Illustrierte Sittengeschichte.” La dimension de ce tableau - 132 x 85. La planche est couverte par derrière d'un fin réseau <sup>de bois</sup>. Le cadre est moderne.

Ci-joint 2 photos.

Si ce tableau Vs. intéresse, on aurait pu Vs. l'envoyer de Finlande pour que Vs. puissiez l'examiner, et moi-même je pourrais venir de Spa pour parler des conditions d'achat. - je reste à Spa une bonne dizaine de jours encore.

Au contraire, si le tableau ne Vs. dit rien,

pourriez-vous peut-être avoir l'obligeance  
de m'indiquer ou le propriétaire de ce  
chef d'œuvre pourrait-il s'adresser.

Je profite également de bonne oc-  
casion et vous remercie vous et tous les messieurs  
de votre Direction de la gentille attention  
témoignée à mon tableau "La Madonne", à  
propos duquel j'ai entrepris les démarches  
en Italie et j'espère finalement établir  
qui est son peintre.

Agreez, Monsieur, mes salutations  
les plus distinguées.

Wladimir Belevitch.

Lpa  
Balmoral, Pension "Clématites."

(Helsingfors, Finlande, Arkadiag. 20.)



85x132

*em*



Attribue - Dirk Barents

85 x 132

app: Mr Vladimir  
Belovitch