

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

87

*Dossier concernant un tableau
Carré, offert en vente par
M: J.R. Hammond -*

N° 3760

*M. Hammond
Tableau Carré*

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

24 QUEEN STREET, DEAL,

J. R. HAMMOND,
ACCOUNTANT.

CLERK TO DEAL BURIAL BOARD
AND
DEAL AND WALMER PUBLIC ROOMS CO.
ACCOUNTANT, DEAL BOROUGH
AND URBAN SANITARY AUTHORITY,
WALMER LOCAL BOARD, &C., &C.
AGENT TO THE
SUN FIRE ASSURANCE.

7

8th June 1894

Sir

As Trustee of the estate
of John Withersole in
Bankruptcy I have in my
possession a portrait in oil
of considerable merit, it is an
old painting in black & gold carved
frame it is well preserved and
has evidently had great care
bestowed on it

I am obliged to realize
it as it is one of the assets of
the estate. and I take the
liberty of asking you if

You think it could be
sold to any gallery where
portraits are exhibited.

I do not see the Artists name
but in the right hand corner the
following is painted

ELISABET . D . G
DUCESSA BRABANTI

If you can help me in the
matter I shall be extremely obliged
and trust you will pardon the
liberty I am taking in troubling
you in the matter.

I am

Sir

Yours obediently

J. R. Hammond

The Secretary

Musée Royale

Rue de la Régence

Brussels

8 Juin -

Monsieur

Comme liquidateur de la ^{Situation} ~~raison~~
de John W. Westcott, en faillite -

Je me trouve en possession
d'un portrait à l'huile d'un mérite con-
-sidérable. C'est une ancienne peinture
sur fond noir, or - bien conservée
& qui a eu tous les soins qui lui étaient
nécessaires -

Je suis obligé de réaliser cette
œuvre, comme ~~il est~~ ~~une~~ ~~des~~ elle
fait partie de l'avoir de la raison
sociale & Je prends la liberté de
vous demander, si vous pensez que
ce tableau pourrait être vu dans l'un
ou l'autre galerie, ou des portraits
sont exposés -

Je ne vois pas de nom d'artiste, mais
dans le coin de droite du tableau
se trouve peint ce qui suit:

Elisabeth. D. G.

Duessa. Brabant -

Si vous pouvez m'aider dans l'affaire
Je vous en serais grandement obligé & vous
demande bien par vous de la liberté que j'ai prise
de vous ^{avoir} ~~mettre~~ dans cette affaire

Revue 20 Juin 1874

A Monsieur J. R. Hammond
Et Queen Street
Deal

^{Anglais}
à la suite de votre lettre
du 8 C^{ie} ^{11^e 1/2} Monsieur

de vous faire connaître
que, d'après l'usage
et ali, les ~~tableaux~~ ^{pour vous}

offerts en vente, pour
le compte de l'Etat,
doivent être soumis
à l'examen de la
Com^{te} J^{ie} de Musée.

~~et envoyés à l'examen~~
~~au Palais des B^{es}~~

~~de la Seine~~

~~à la suite de votre lettre~~

L'objet ancien

~~prix demandé~~ -

S'il entre dans
M. Vaux, de Newbury
à la fin de l'été
qui fait l'objet de V. B.
Lettre précédente, pour
vous prier de vouloir bien
l'adresser, au Palais
des B. R. Rue de Ma
rie St. J. à Bruxelles,
en indiquant le prix
que vous en demandez.

M. V. est en ce moment
à la cour, à la
fin de l'été &
peut-être à la fin de l'été

peut-être de la part
de ce genre de l'œuvre
de l'art. pour l'administration
de la Musée de
peinture -

Veuillez

P. L. G. S.

à l'adresse

Van der Meulen