

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant, Deux tableaux
de M. M. Pierre et David Oyens
proposés pour le Musée de l'Etat.

N^o 3437

NUMÉRO

DATE

I 6 3.230

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

3437 M. M. Pierre et David Oyens. - 2 tableaux.

Le Coniung du mariée
à l'air du mariée

3437

Veuillez remettre
auprès mon
tableau "la Visite"

Cousin
de M. Normen

Paris 18 Mars 93

David Ogden

Reçu le tableau Mentionné
Ci-dessus, De Becker G. B. 1/2

Brun. 2 Mars 1843

M^r le Ministre D. l'Inter
3^e

3437

En se prononçant
contre l'admission d'un
premier tableau (la Madone
italienne) présenté à notre examen
par M. David Oyens, nous
exprimions le vœu que cet
artiste nous présentât une
œuvre manifestant, d'une
manière plus heureuse son
incontestable talent.

Nous avons le regret
de dire, M^r le Ministre, que
le second tableau ayant pour
sujet: la Visite, envoyé au
Musée par M. Oyens n'est
réussi par les qualités
remarquables qui distinguent
plusieurs de ses œuvres.

et que nous désirons ren-
contrer dans le tableau qui
devra représenter dans la
Galerie des œuvres modernes.

Nous avons, en conséquence,
l'honneur de vous faire
connaître, M. le Ministre, que
la Commission a émis à
l'unanimité, ~~mais~~
~~non~~, un vote défavorable
à l'achat du tableau
(La Vierge) pour la Collection
de l'Etat.

La présente fera suite
à votre dépêche du 3 février
89, N^o des Bureaux - 24407.

Lys.

Le Président

Le Secrétaire

W. H.

E. Tati

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 24407.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro
de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Adminis-
tration.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 13 Février 1893.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 3437

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire con-
naître qu'en suite de votre lettre du 26
avril 82, n^o 3437, j'ai engagé M. Dairé
Oyens, à soumettre à votre commission
une œuvre qui manifeste le caractère de
son talent d'une manière plus heureuse
que son tableau "le modèle italien."

Agriez, Messieurs, l'assurance de
ma considération distinguée.

Le Ministre,

J. B. B.

À la Commission directrice
des Musées royaux de peinture
et de sculpture.

31, rue de la Charité
17 Mars 1898

3437

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3437

Messieurs,
j'ai l'honneur de vous
présenter, avec l'autorisation
de Monsieur le Ministre de
Beauleux, un tableau à
votre jugement, intitulé :
"La Visite." J'en de-
mande fr. 4000 - j'espère
qu'il aura le même succès
favorable auprès de vous,
que le tableau de mon
frère. Dans l'attente
d'avoir bientôt de vos bonnes
nouvelles, veuillez, Messieurs,
je vous prie, agréer l'assurance
de ma haute considération, très distin-
guée.
David Ouyery

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.
ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

Bruxelles, le *ser juillet* 1892.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° *3437*

N° *24407*

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 24 avril dernier, j'ai l'honneur de vous faire connaître que le tableau de M. P. Gyens, intitulé "les collègues", est acquis pour compte de l'Etat.

Je vous prie de vouloir bien assurer le placement de cette oeuvre dans les collections des musées royaux de peinture &c.

Agriez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission Directrice des musées royaux de peinture &c
Bruxelles

3437 /
Mr le Concierge du Musée Ancien
Palais des Beaux-Arts
Place du Musée

J'ai le plaisir de remettre mon tableau
« Modèle Italien, aux porteurs.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3437

David Oyens

Mars le 17^e Juin 1892

Pour le Tableau Mentionné
ci dessus Remises

Remis aux ouvriers de Nommes

Brux. 24 Avril 1892

à M^r le Ministre
de l'Intérieur

3437

Répondant à votre lettre
du 22 de ce mois, chef^m des
Beaux-Arts, N° 24407,
nous avons l'honneur de
vous informer que la Com-
mission directrice s'est
montrée favorable à
l'admission dans les Galeries
du Musée moderne du tableau
de M^r Pierre Ogier intitulé:
les Collèges. Le prix de
3000 francs qu'il demande
pour cet ouvrage a paru
modéré.

La Commission directrice
a été d'avis que le Modèle
italien présenté a subi
examen par M^r David Ogier
est d'une exécution trop

Sommaire et elle exprime
le désir que cet artiste
soit engagé à soumettre
au Gouvernement une autre
œuvre manifestant d'une
manière plus heureuse son
incontestable talent.

Apr.

Le Président

Le Secrétaire C. G. Tatis

Vth

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.
ADMINISTRATION
des
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

Bruxelles, le 22 Avril 1892.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3437

N° 24407

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro
de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Adminis-
tration.

ANNEXE

SOMMAIRE.

3437

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que j'ai
autorisé M. M. Oyens frères à soumettre à votre
examen deux tableaux qu'ils désirent céder à l'Etat
pour ses collections.

Ces tableaux sont intitulés *Les Collègues*, par
M. Pierre Oyens qui en demande 3000 francs et *modèle
Italien* par M. David Oyens qui en a fixé le prix
à 2500 francs.

Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien me faire
parvenir votre appréciation sur ces œuvres d'art.

Agitez, Messieurs, l'assurance de ma conside-
ration distinguée.

Le Ministre,
J. B. B. B.

A la Commission Directrice
des Musées de peinture et de
sculpture de l'Etat.