

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Bel 88.

*Dossier concernant une
tapisserie ancienne offerte en
vente par M. Lion Staes.*

N° 2942.

*7942
M^{rs} Lion
Staes.
tapisserie ancienne.*

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

MUSEES ROYAUX
D'ARTS ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

no 2942

Brux 23 Nov. 1888

M^r Léon Slaw
Expert

Montagne De la Cour

Nous avons l'honneur
de vous informer que les
papieries flamandes des
s^{rs} Sieclix Episcopi du
règne de Maximilien d'Autriche
que nous avons achetées
au prix de quinze mille
francs et déposées récemment
acquies pour les Collections
du Musée de l'Etat.

Nous vous remercions
en conséquence d'avoir
posé la formule de l'avis
à fournir pour réclamer
la liquidation du prix
de vente de cette papirerie
& vous prions, etc, d'agr.

Très C^o D^r.
Le Secrétaire

Stk

En son M^r. Ed. Fehis, Vice-Prés. de la C. D. du ell.
n. de l' & des Sculpt^{rs} ; agissant au nom de la
dite Commission, d' une part ;

Et M^r. Léon Slaw, Expert à Brucelle, Montague
de la Cour, d' autre part ;

Il a été convenu :

M^r. Léon Slaw déclare céder pour la somme de
quatre mille francs (Fr. 4000.-) une tapisserie
flamande du 16^{siècle}, représentant des épis dorés
du règne de Maximilien d' Autriche. -

La tapisserie mesure avec sa bordure
3 m. 40^{cm} de hauteur & 2 m. 60^{cm} de largeur.

Le prix de la somme sus-mentionnée
sera payé dès que les formalités de la
Comptabilité de l' Etat auront été remplies.

Fait en double à Brucelle, le Nov. 1888.

Le Soumis Constructeur.

Le Vice-Président

*En triple exp.
Dont une sur l'ordonne*

Le Soumis déclare qu' il lui est
dû la somme de quatre mille francs
(Fr. 4000.-) pour cession aux églises
royales de Brucelle & de Sclayn d' une
tapisserie flamande du 16^{siècle}, représen-
tant des épis dorés du règne de Maximilien
d' Autriche, d' un contrat de ce genre
à Brucelle, le Nov. 1888

*En triple exp.
sur papier libre.*

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Bruxelles, le 21 Novembre 1888.



ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

N° 22348

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

Comme suite à votre lettre
du 12 Octobre d., j'ai l'honneur de
vous faire connaître que vous êtes
autorisés à acquiescer pour le prix
de quinze mille francs (fr. 15000)
la tapisserie ancienne flamande
du XVI^e siècle qui vous est présentée
par M. Léon Haes. Il est entendu que
la somme nécessaire à cette acquisition
sera prélevée sur le crédit ordinaire
des musées pour l'année 1888.

Agreez, Messieurs, l'assurance
de ma considération très distinguée

Le Ministre de l'Intérieur
et de l'Instruction publique,

J. H. Wolf

A Ma Commission directrice
des Musées de peinture et de
sculpture de l'Etat.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2442

Bru. } Nov. 1888

M^{re} le Ministre des
Affaires Indiennes

Par votre lettre du 12
Octobre dⁿⁱ, nous avons eu
l'honneur de vous adresser
votre approbation à l'achat
pour les collections de l'Etat
d'une tapisserie flamande du
XVI^e Siècle, en faisant
remarque que nous nous
étions engagés vis-à-vis
de M^{re} Stas, possesseur de cette
tapisserie, à lui donner une
prompte réponse à l'offre de
vente qu'il nous a soumise.

Notre regret premier, et le
le plus vif, de ne pouvoir
sans faire connaître le plus
bientôt possible notre décision
au sujet de l'acquisition
dont il s'agit et d'après
l'op. de

Le Vice-Président

Le Secrétaire

[Signature]

[Signature]

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2942

Brux. 12 Oct 1898

M^{re} le Ministre des
S^{rs} Indes et Colonies

Vous avez l'honneur
de vous être de vouloir
bien nous autoriser à
acquiescer de M^{re} Léon
Staw, pour la somme de
vingt mille francs, une
tapisserie flamande des
16^{es} siècles, représentant deux
épisodes de règne des
Maximilien d'Autriche.

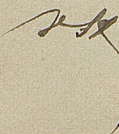
Cette tenture, excessive-
ment remarquable d'ori-
ginalité, est d'un beau
style et se trouve dans un
état satisfaisant de
conservation. Depuis
longtemps, et ne nous
en a pas été présentée

d'aussi importante; ~~par~~
qui elle offre d'important
plein d'écriture pour vous
à cause des personnages
qui y sont qu'elle représente.

L'occasion qui lui est
offerte étant exceptionnelle
la Commission d'écriture
a pris, à l'unanimité, ^{à la majorité} la
résolution d'acquiescer
sous la réserve de votre
approbation, la tapisserie
qui ~~vous~~ ^{lui} a été présentée
en s'engageant vis-à-vis
de M^{me} Kars, à solliciter
de votre bienveillance
une prompte décision
sur la proposition d'achat
que nous avons l'honneur
de vous soumettre.

Très
C^{te} g^{te}.

Le Secrétaire Le Vice-Président





Bruxelles, le 10 Octobre 1888

Monsieur le Secrétaire,

Pour satisfaire au désir exprimé dans votre honorée lettre du 6 Octobre 1888, j'ai examiné une tapisserie de Bruxelles, du XVI^e Siècle, représentant des épisodes du règne de Maximilien d'Autriche.

Cette tenture, excessivement intéressante et d'un beau style, est dans un état satisfaisant de conservation. La partie droite de la composition, où se trouve représenté Philippe-le-Bon agenouillé devant son père, est bien restée; dans la partie gauche, la figure de Jeanne de Castille a été reprise.

J'estime cette pièce à six mille francs. Quant au tableau attribué à Rubens, c'est un pastiche de l'ancienne fabrique anversoise, dans lequel le peintre, lorsqu'il a fait son tableau à coup, s'est plus souvenu de la touche de Salvator et de Cerquozzi, que de celle de Rubens.

Valeur trois cents francs.

Je vous prie, Monsieur le Secrétaire, d'assurer de mes sentiments respectueux,

Nicholas Le Roy, directeur des
Muses Royaux de Peinture et de Sculpture.
Monsieur Victor Stiehon, Secrétaire de la Commission

Brux. 5 Oct. 1888

MUSEUM ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2442

M. J. Le Roy
Comm. Expert d'art

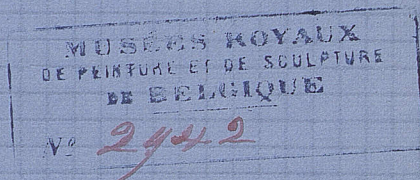
La Cece Dio. Des études vous
prie de vouloir bien lui faire
parvenir pour mardi prochain
votre avis ^{Etat de conservation et la valeur} sur un tapisserie
du X^{VI}^e Siècle, déposée au Palais
des Beaux-Arts. Elle vous
saurait gré ^{de} vos renseignements
que vous pourriez lui fournir
relativement au lieu de fabrication
de cette tenture.

Elle désire connaître
également votre appréciation
sur l'authenticité, l'époque de l'œuvre ou la valeur
qu'elle exige de attribuer
à Rubens (Comtesse de La Courrière)
qui se trouve exposée au Palais des
Beaux-Arts.

Reuill. agr. de l'exp. de mus.
par son det. Le Secrétaire
D^l

Bruxelles 4 Octobre 1888

Monsieur Stenon



J'ai fait remettre au concierge du Musée une
très belle tapisserie sujet à figures du
XVI^e siècle pour être soumise à l'appréciation
de la commission du Musée le prix que j'en
désire est quinze mille francs comme je crois
qu'il y a réunion demain Vendredi je vous
pourrai de vouloir me donner une réponse sans
retard

En vous remerciant d'avance je vous prie
Monsieur d'agréer l'assurance de ma parfaite
considération

Leon Stas

Secrétaire de la Commission

A
Monsieur Stenon

Secrétaire de la Commission du Musée