

MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant un

Tableau de Backhuysen

offert en vente par M^r E. F. -

N^o 3.688 Brunner, à Creil. -

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

E. F. Brunner - Tableau de Backhuysen. -

4 février 94

CONSTRUCTION DE VOITURES

E. - F. BRUNNER

Rue de l'Union, à CREIL

PEINTURE

ET

Sellerie

VENTE ET ACHAT DE VOITURES

NEUVES ET D'OCCASION

FORGE

ET

Charrognage

RÉPARATIONS EN TOUS GENRES

Rue de l'Union, à CREIL

CREIL, IMP. C. VERMONT

84

Ceiel le 4 février 1894.

Monsieur le Directeur du Musée
des Beaux Arts

Bruxelles

Monsieur -

Je viens par le présent
vous offrir pour le musée
de Bruxelles un magnifique
Pakbuisen - une marine
magnifique. toile de 2 mètres
de long sur 1.40 de haut
le tout dans un parfait
état de conservation.

Ce tableau je voudrais
l'offrir au Musée de Bruxelles.

Beaucoup d'offrir m'ont
été faits par des marchands
sachant bien mon père m'ayant
toujours recommandé de
ne jamais vendre ce tableau
à des marchands; mais
en faire profit au musée
à un prix raisonnable.

Donc Monsieur et vous
en avez le placement
pour votre musée je
pourrais en mettre en
rapport avec vous.

Dans l'attente de vous
voir Recevez Monsieur
de Breteuil l'assurance de
ma parfaite considération

Votre dévoué

J. F. Brunner

Rue de l'Union
Orléans

Bille

J. L. Venille en réponse par
retour des courriers si je
puis compter sur vous

Brunella 18 Fevrier 1894

Monsieur Brunner
Secrétaire de l'Union

Creil

Oise
France

En réponse à V^{tre}
Lettre du 4 Courant, J'ai
eu l'honneur de
vous faire connaître
que suivant l'usage
étalé, les ouvrages
dont la Cession est
proposée pour le Ma-
seu de l'Etat doivent
être soumis à l'examen
de la Commission Directrice

S'il entre et de vos
intentions, M. de
de mes envoies, en
Ce fin, le tableau
qui fait l'objet de votre
lettre précédente; mais
vous priez de vouloir
bien l'accepter, ~~et~~,
~~Palais des arts~~ avec une
certaine du prix que
vous en demandez, des
Palais des Beaux-Arts,
une de Musée N° 9 -

Il est bien entendu
que, le cas échéant, et
aussi aura bien à

Ne puis-je pas
perdre à tout ce il faut
le résultat de ce chef,
pour l'administration
des Musées, aucune
espèce de responsabilité.

Veuille
St. Louis
L. Constant
L'union

19

Oswego le 3 Mars 1894 -

Messieurs le Directeur des
O. Deane et CoBrunell,

Messieurs

En réponse à votre honnête
lettre du 23 février, j'ai bien pu la
présenter sans faire savoir
que j'en ferais vos envois
mon tablier d'abord.
mes vêtements et papiers de
craintes pour les accidents
ou la gravité; j'ai donc
demandé si vous pourriez
délivrer mon personnel
qui viendrait le voir et
finirait avec la dite
personne.

Le tablier est garanti
de L. Wolf & Co. de New York.
même à moins de 100
sur 1.40 de bon -

J'ai donc en accord la
préférence et un prix
raisonnable - qui vous

discuterons avec la
personne que vous choisirez

Le prix que je ferai
sera flexible mais selon
que le musée en sera
sûrement ennobli -

Sans l'espoir de vous
voir Recroy Monsieur
mes salutations empressees

E. F. Bausson

Répondez-moi de suite
si je dois compter sur
vous. Sinon je l'offrirai
pour une autre destination
jusqu'à ce que je sois en
laissé la préférence.

Le 24

Russell 8 Mar 1894

Monsieur Minner
Env de l'Union

Creil
(Oise)
France

En réponse à votre lettre
du 3 courant, j'ai eu
l'honneur de vous faire
connaître qu'il n'est
pas dans les usages de
la Commission Directrice,

d'envoyer un délégué
pour examiner
les ouvrages offerts en
vente & de traiter, les
achats, pour leur

* ainsi que vous en exprimez
le désir

degrés. - D'autre
part pour M. Proust,
Municipal, qui pour
répondre à votre lettre
du 23 février écoulé,
declinant toute respon-
sabilité du chef de l'en-
viement du tableau
qui vous avez bien
offert de céder pour les
Collections de l'Etat -

Sur ces conditions,
Municipal, la Commission
a cru devoir renoncer

aux propositions qui
ont fait l'objet de vos
deux lettres précédentes

Où le D^r veut dire
M. Proust
Veuillez agréer Monsieur avec nos remerciements

En attendant à la suite du
Le du même mois

à donner suite