

5681
—
116

Merchant et c^{ie}

Londres

Bruxelles, le 25 novembre 1926.

*4 photographes réunies
à la bibliothèque*

Messieurs,

J'ai le regret de vous faire savoir que la Commission directrice et administrative du Musée (section d'art ancien) a émis un avis défavorable à l'entrée dans les collections de l'Etat des tableaux attribués à Charadin et Xavier Le Prince, ainsi que du triptyque de l' " Adoration des Mages " dans le style des Maniéristes anversoïis, dont les photographies nous avaient été adressées.

Agréez, Messieurs, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

à Messieurs A. Merchant and Co Ltd

New Union street, 15,

Moor Lane

London. E. C. 2.

DIRECTOR:
A. MERCHANT.

mi *Bractien*
Telegrams:-
"KNITMERGO, AVE, LONDON."

Telephone:- London Wall 3379.

A. Merchant & Co Ltd

15. New Union Street.

Moor Lane.

London, E.C.2.

AM/JB

November 15th 1926.

Musee Royal de Beaux Arts de Belgique,
Cabinet du Conservateur en Chef,
BRUSSELS.

Dear Sirs,

Under separate cover to-day I take the liberty
of posting you photo of a triptych picture attributed to
Memling.

The size of the centre panel is 2'7 $\frac{1}{2}$ " x 1'8 $\frac{1}{2}$ "
and the side panels are 2'3" x 8 $\frac{1}{2}$ ".

Price £4,000.

Offered subject to being unsold.

I will be pleased to hear if this interests you.

Yours faithfully,

A. Merchant

DIRECTOR:
A. MERCHANT.

A. Merchant & Co. Ltd

15. New Union Street.

Moor Lane.

London, E.C.2.

Telegrams:-
"KNITMERGO, AVE, LONDON."
Telephone:- London Wall 3379.

AM/JB

in Brackets
CDL
le 11 août 1926.

Le Conservateur en Chef,
Musée Royal des Beaux Arts de Belgique,
BRUXELLES.

Monsieur,

Je vous remercie pour votre honorée du
9 ct., et j'ai le plaisir de vous envoyer par
poste aujourd'hui photographies des trois
tableaux.

Pour le Xavier le Prince je désire
150 livres sterling et pour les Chardins
1000 livres sterling chacun.

J'offre ces peintures sujet de n'être
pas vendus.

Recevez, Monsieur, l'assurance de
mes salutations distinguées.

A. Merchant

Bruxelles; le 9 août 1926

Monsieur,

Nous recevrons volontiers les photographies que vous nous annoncez de tableaux attribués à Chardin & Xavier le Prince, elles seront soumises à l'examen de la Commission directrice et administrative (section d'art ancien). Toutefois, je dois vous dire que le programme d'acquisitions de notre Musée se dirige plus volontiers vers les œuvres de l'école nationale.

D'autres propositions ont peu de chance d'être retenus surtout quand les tableaux se trouvent à l'étranger et ne peuvent faire l'objet d'un examen direct.

Agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le conservateur,

à Monsieur Merchant & Co Ltd,

15, New Union street,

Manchester

London, W.C.2

DIRECTOR:
A. MERCHANT.

Telegrams:-
"KNITMERGO, AVE, LONDON."
Telephone:- London Wall 3379.

A. Merchant & Co Ltd
15. New Union Street.
Moor Lane.
London, E.C.2.

AM/JB

August 5th 1926.

The Director,
Brussels Art Gallery,
BRUSSELS.

Dear Sir,

I have three old French pictures at home
which I am prepared to dispose of.

Two are by Chardin who died in 1779 and
one by Xavier le Prince, who died in 1826.

The size of the three pictures is roughly
12 $\frac{1}{2}$ " x 15" and they are in their original frames.

All three were bought in Paris about
50 years ago.

If you would like to see photos, I shall
be pleased to send on.

Thanking you in anticipation of a reply.

Yours faithfully,

A. Merchant.