

5718
—
26

Petit

Cambrai -

Tableau attribué à Rubens.

3

Bruxelles, le 28 janvier 1927.

Monsieur,

Je m'excuse de n'avoir pas répondu plus tôt à votre lettre du 31 décembre dernier; mais nous n'avons guère trouvé ici de renseignements au sujet du tableau attribué à Rubens que vous possédez. Ce doit être le fragment d'une composition plus vaste avec plusieurs personnages. La jeune femme, (qui ne semble pas être Hélène Pourment) est couronnée par un personnage masculin dont le bras est très visible. Peut être s'agit-il d'un " Mariage de Royane " ? En effet, Max Rooses, dans son grand ouvrage sur l'oeuvre de Rubens, signale (tome IV p. 10) un tableau " Alexandre couronnant Royane " qui figure au catalogue du Musée de Hanovre sous le n° 415. Malheureusement je ne connais pas cette oeuvre et n'ai pu mettre la main sur sa photographie.

Sans doute pourrez-vous pousser plus avant la recherche dans cette direction et arriver à quelque identification.

Agréez, Monsieur l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur,

à Monsieur Paul Petit

Avocat
rue Quérénaing, 7,

Cambrai. (France)

PAUL PETIT

AVOCAT

7, Rue Quérénaing

CAMBRAI

Cambrai 31 décembre 1925

Monsieur Bautier,

Me remerciant votre aimable accueil
Lorsque j'eus allé à Bruxelles faire
des recherches trop rapides sur les
toiles et objets d'art venus de Cambrai
en Belgique après l'évacuation, je
me permets d'avoir recours à votre
obligeant intermédiaire afin de
pouvoir établir l'origine du tableau
dont je vous adresse ci-joint la photo.

C'est à mon très digne ami
Rubens, et par conséquent au
digne du digne ainsi que mon
professeur de Salomon Reinach qui
ont vu le tableau m'ont complimenté
d'en être le propriétaire.

La suite d'un accident ce
tableau a été découpé sans que
soit plus importante, mais la queue?

J'ai récemment cherché sans

reproduction de tableaux du grand maître
Flamand. Est-ce un portrait
d'Elke ou un mariage de Roxane?
En tout cas c'est Hélène Fourment ou
du moins ce type de femme si souvent
représenté avec les attaches des poignets
bien caractérisées.

Comme il doit exister à Anvers la
compréhension complète de Rubens, et
livres de commande, et dessins et ses
esquisses, j'espère qu'il serait utile de
chercher dans cet. J'ai à me vanter
qui m'aidera certainement beaucoup,
est-ce ce qu'on appelle Plantin ou au Musée de
Beaux Arts? ou à la Bibliothèque?

La photo a été prise et tirée en deux
très faibles. Le tableau a cette belle
teinte des chairs nées de Rubens et
mesure sans le cadre 0,57 sur 0,71.

Au dos sur une vieille étiquette est
inscrite l'inscription suivante:

PAUL RUBENS
(1577-1620)

Jeune femme à son lever
C'est probablement le portrait de la femme
la belle Hélène Fourment qui a
représenté si souvent
le tableau provient de la galerie
de St. de Carayon - Talpaga

J'étais en Suisse 1997 au Congrès
jubilé de l'archéologie à Bâle et
j'aurais dû pousser jusqu'à
cette époque ; mais j'avais pas
encore fait prendre la photo de mon
tableau pour les amis qui désirent
le faire valoir à un prix raisonnable.

En me remerciant à l'avance et
en souhaitant vous voir quand vous
viendrez en France contempler la
résurrection de Cambrai artificiellement
faite par un plan mensonger,
je vous prie d'agréer avec mes meilleurs
vœux pour 1997 l'assurance de
mes sentiments très dévoués.

M. Crétier se rappelle à votre bon souvenir

Paul Petit

ami et élève de l'école de Louve
Membre de la Commission Lébizque de l'Art



0.57 x 0.71.
h². Pchit = Cambrai