

5628/222

Melle Meyer

Tabl. Tidal

diciembre 1925

Molenbeek le 15/12/25

Monsieur

C'est peut-être me permettre bien
coup en écrivant cette lettre ce serait pour
obtenir un petit renseignement si ce n'est
pas trop vous obliger. J'ai 4 doubleaux
signés Vidal 1808 une femme de mes clients
me disait fermement qu'elle trouvait
ces doubleaux si bien fait et que d'après
son idée ils devaient avoir une certaine valeur
ne sachant à qui m'adresser j'ai pensé
que M^r le Directeur du Musée Flamand
pourrait peut-être me renseigner c'est pour
cela que je me suis permis de vous écrire
Monsieur. Si je pourrais en obtenir quelque

argent je serais bien contente car je souffre de rhumatisme depuis de longues années à tel point que je ne puis plus sortir je suis seule et comme je suis seule à gagner ma vie vous comprendrez M^r que c'est dur surtout quand il faut être Docteur et Pharmacien.

Sans l'espoir de recevoir une petite réponse ce recevez Monsieur avec tout mes remerciements mes salutations distinguées.

M^{elle} Vierge Boyon
28 rue du faubourg

Molenbeek St Jean.

Vidal 1858.

? ci joint un timbre
pour réponse

Bruxelles le 8 janvier 1926.

Mademoiselle,

L'organisation de l'Exposition David au Musée, ne nous a pas permis de répondre plus tôt à votre lettre.

Les dictionnaires d'art mentionnent trois peintres français du XIXème siècle qui ont porté le nom de Vidal; Eugène, peintre de genre; Victor, peintre de portraits et de paysages; Vincent, peintre de portraits (né en 1811 et mort en 1887). Mais ni l'un ni l'autre n'occupe une place marquante dans l'histoire de l'Art.

Il n'entre pas dans les intentions du Musée d'acquérir des oeuvres de ces artistes. D'autre part, nous regrettons de ne pouvoir vous mettre en rapport avec des acheteurs éventuels, car notre qualité de fonctionnaire nous l'interdit.

Veillez agréer, Mademoiselle, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Mademoiselle Moyon
28 rue du Jardinier
Molenbeek St. Jean.