

$$\begin{array}{r} 5242 \\ \hline 143 \end{array}$$

Lugne

Paris

27 septembre 28

A.L.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que le tableau dont il s'agit dans votre lettre n'est pas de nature à nous intéresser.

Nous vous remercions toutefois de votre communication et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Lugne

" Villa la Criolla "

Val d'Or de Suresnes.

Paris.

Paris le 14 septembre 1928

Monsieur le Conservateur
du Musée des Beaux Arts
Bruxelles

Paul Le Boulanger
portraitiste français
né à Boulogne
le 10 Mars 1823

Monsieur,

J'ai l'honneur de venir vous
offrir de vous rendre un grand portrait d'un
peintre Belge, M^r La Boulaye qui a fait en
1888 le tableau de M^r Otto Von Selm, chancelier
de l'Empire allemand et secrétaire du Prince de Bismarck
en 1871 lorsqu'il est entré à Paris.

Ce portrait a 2.10 x 1.40 ans le cadre
doré, la toile a 1.40 de haut; le chancelier est
de face, ^{debout} appuyé sur une chaise, le portrait s'arrête
aux genoux - C'est une toile magnifique et
pleine de vie -

Je desiré la vendre 10000 francs, avant mon

retour au Pérou où je désire me retirer
puisque je suis Péruvien.

Si cette toile, vous intéresse, son prix étant
excessivement bon marché pour une telle œuvre
d'art, veuillez la faire voir par un de vos
correspondants à Paris, en me prévenant
d'avance.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression
de mes sentiments respectueux.

Lugne

M. Lugne, au Val d'Or de Surmes (serne)
Trennways 44 de la Porte Maillot, Arrêt de la Tuilerie
Villa La Briolle.