

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

*Dossier concernant un tableau de
Broederlam. offert en vente par M^r
L. Gauchez.*

N^o 3916

3916

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

D. A. 3916

New York 4. Jan. 1849
 My dear brother
 Ever L. Bernard

Pietzsch

Pour avoir l'honneur de
 vous faire connaître que le
 Président de l. C. D. n'a
 pu être présent à la
 réunion d'un point au
 de Melchior Broederlam
 que vous avez offert et
 cetera pour la collection
 de l'Etat par votre lettre
 du 29 C.

Et. usque per Nos
 Thom. Mannin & Wm.
 Shippen & per. Str.

Nota - Conto. L. Comis
San Jacinto - de Plata
de B. A. 21. 9
V. R. P. D.
L. Comis
by

Bruxelles 24 Janvier 1895

3

Monsieur le Président,

J'étais au point de vous
envoyer deux intéressantes au
point de vue des origines de la
peinture flamande et vous me
prû de la faire passer au Musée
de Berlin qui le désire. Mais
avant de faire cette démarche,
je craignais d'avoir communiqué
à la Commission d'Art de cette
peinture de Melchior Broederlam,
(né à Ypres et qui fut vers la fin du
XIV^e siècle peintre de Philippe le
Hardi), attendu que j'ai toute
liberté d'action à son sujet.

Vous pourriez de vingt ouille
franco. Vous trouverez la
Description de cette œuvre si rare
Monsieur Lomax Fottis, de l'Académie
Noble de Belgique, Président de la
Commission d'Art de la Musée royal
de Peinture & de Sculpture de Belgique.

Dans le Chapitre II sous le titre
d'Alfred Michels intitulé:
L'industrialisme dans
l'Est et le Midi de la France.

Rapport au gouvernement
français qui constitue le
complément de l'histoire de
la Peinture flamande de
l'autre. Christos Alphonse
van den Broeck, l'an-
cien ministre qui a fourni
à Mr Michels beaucoup de
renseignements relatifs
à Melchior Broederlam.

Je vous prie d'agréer Monsieur
le Président, ainsi que
Messieurs vos Collègues,
l'assurance de ma haute
estime et de ma haute considération.
Leunghuach

Brunelles 27 Janvier 1895

Monsieur l'Administrateur,

J'ai l'honneur de vous
remercier avec toute reconnaissance
le Président de la Commission d'Arts
-Anciens de l'Institut Royal de
Peinture & de Sculpture et
le Secrétaire de Monsieur Broeder-
lam, d'Yper, que j'ai vu
la respectueuse liberté de
venir à la Commission
dans la séance de demain.

Veuillez agréer, Monsieur
la haute et précieuse
considération des plus
distingués Louvainois

A. Marie Van Mande,
Secrétaire - Administrateur
des Arts et des Sciences de Peinture
& de Sculpture à Bruges,
X X X