

MINISTÈRE  
DE  
L'INTÉRIEUR.

Dossier concernant deux tableaux

*anciennes offertes en vente par  
M<sup>me</sup> Libergkiers.*

N<sup>o</sup> 368.

*M<sup>me</sup> Libergkiers - tableaux.*

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.



Reçu de la Commission administrative  
du Musée royal de Peinture et de Sculpture  
deux tableaux (l'un de Zurbaran, l'autre  
de Ribera) déposés au Musée susdit par  
M<sup>r</sup>. Buelens.

Bruxelles, le 15 Juillet 1852.

Croix apposée par Bertrand  
Marcellin qui a dicté en  
avoir écrit.

Larivière

L. Lamont



Bruxelles, le 6 Janvier 1832

à Madame Libergheins.  
rue Verte 117  
à Schaerbeek

Madame.

Je regrette d'avoir à vous  
informer en réponse à votre lettre  
du 8 Decr, que la Commission  
Administrative du Musée royal a  
décidé dans sa séance d'hier, qu'elle  
ne pourrait faire l'acquisition  
des deux tableaux que M. Bulmer  
a fait déposer en votre nom  
au Musée surdit.

Je suis, avec M<sup>me</sup> l'asp.  
de ma Cousine ou distinguée.

Le Secrétaire

J. Huys



Monsieur Monsieur Tesson

Un nommé M. Dubuis doit  
vous envoyer deux tableaux, veuillez  
bien lui donner un reçu comme  
Dépot, il m'a fait demander  
cette garantie crainte que la personne  
qui est propriétaire de ces tableaux  
et que le lui a laissé en garantie  
de laquelle lui doit un denier  
les retourner à sa qualité de propriétaire les tableaux  
doivent être assez médiocres d'après  
ce que j'en ai entendu dire

C'est ordonné

F. Tesson

à Monsieur  
Monsieur Steiner

91

La Commission du Musée ne peut et ne veut entrer dans les  
Comptes existant entre M. ou M<sup>me</sup> Cibergheim, à l'égard de M. Duboué;  
M. Duboué déposera lui-même les tableaux à la commission du  
Musée qui lui en donnera un reçu; et si elle achète les dits  
tableaux c'est avec M. Duboué qu'elle traitera: sauf à M<sup>me</sup>  
Cibergheim de s'arranger ensuite avec M. Duboué quant à ce  
qui concerne les dits tableaux pour le compte qu'elle a déboursé  
avec M. Duboué. Le grand point c'est que les tableaux  
soient soumis à l'inspection de la commission pour qu'elle  
prononce si elle achète ou si elle n'achète pas les tableaux



Reçu de M<sup>r</sup> François Jean Dubuis Deux Tableaux Représentant  
l'un St François d'Assises (Coprin) Par Zurbaron, & le second  
représentant St Sébastien par Ribera; ces tableaux appartiennent  
à M<sup>r</sup> Victor Libergien & ont été déposés chez le dit Dubuis  
en garantie d'une somme de 280 francs qui lui est due par  
le dit Victor Libergien, si ces tableaux viennent à être vendus  
le prix ne pourra en être payé qu'en présence des deux  
Parties dans le cas contraire seront restitués au dit St François Dubuis

Bruxelles le 8<sup>e</sup> Aout 1851

Fait en Double St Dubuis  
et pour se le certifier

Bruxelles le 8<sup>e</sup> Aout 1851  
Limmermans

Reçu les deux tableaux  
de M<sup>r</sup> Dubuis

fr 280<sup>00</sup>



Recu de M<sup>r</sup> François Jean Bulens Deux tableaux, représentant l'un S<sup>t</sup> François  
d'Assises (capucin) par Zurbarano; et le second représentant un S<sup>t</sup> Sébastien par  
Piribeyra; ces tableaux appartiennent à M<sup>r</sup> Victor Tiberghien et ont été déposés  
chez ledit M<sup>r</sup> Bulens en garantie d'une somme de 280 francs qui lui est due par  
ledit Victor Tiberghien; si ces tableaux viennent à être vendus le prix ne pourra en être  
payé qu'en présence des deux parties, dans le cas contraire seront restitués au dit M<sup>r</sup>  
Bulens.

Bruxelles le 8 décembre 1851.

Fait en double (F. J. Bulens)

aprouve l'écriture  
V. Tiberghien





3

Messieurs les Président et Membres de la Commission des Beaux arts du Musée à Bruxelles.

Messieurs

Avec la présente vous reçois deux tableaux que je prends la respectable liberté de soumettre à votre inspection et vous proposant d'en faire l'acquisition pour le Musée National.

La note qui les concerne est jointe à la présente; à laquelle je dois ajouter ici, que ces tableaux n'ont jamais été dans le commerce. Comme je n'en connais

mais pas la valeur, je les ai soumis à M. Thijs, Intendant de la Galerie de Monseigneur le Duc d'Orléans, qui les a trouvés tels qu'ils sont désignés dans la dite note et qui les a estimés: le Ribera 1500 francs, et le Durbar 700. Il l'a écrit de sa main sur le revers de la note précitée.

Il ne me reste donc Messieurs qu'à vous adresser les très respectueuses demandes de vouloir en faire l'acquisition pour le Musée, en vous rappelant que c'est une mère de famille avec trois enfants qui vous fait cette prière, et qui de ce monde doit se considérer comme seule sur la terre. Si bien entendu les propositions sont trouvées de votre convenance.

La sousignée reste en attendant avec le plus profond respect

Messieurs

Votre très humble Servante

Op. Fiborghin

vue route 117 à  
Schaerbeek

Schaerbeek, le 8 N<sup>o</sup> 1851.



Note pour les deux tableaux qui se trouvent chez  
le Sieur François Bullens rue de l'Harmonie  
hors la porte de Sucker.

Un des tableaux représentant S<sup>t</sup> Sébastien est attribué  
à Ribera. Le type de ce saint se retrouvait  
à la tête de serpent travaillé dans la peinture  
du linge qui entoure son flanc gauche: ce  
motif se retrouve dans presque toutes les pro-  
ductions de ce saint.

Le second tableau est attribué à Zurbarano  
moine espagnol. Le tableau a appartenu à  
feu M. le curé Lauwers en son vivant curé  
des Finis terres. Les tableaux de ce saint sont  
exceptionnellement rares; et le curé Lauwers le tenait  
à la dévotion de l'abbaye de Groenendael dont  
il était le dernier religieux.

On a offert différentes fois de l'acheter à M.  
Lauwers, et entre autres, Guillaume II roi des  
Pays-Bas quand il était encore prince  
d'Orange en Prégnyie; mais M. Lauwers  
n'a jamais voulu s'en défaire par la raison  
qu'il était un souvenir de son  
abbaye, et ce n'est qu'après sa  
succession qu'il a été lancé dans le commerce.

Il représente l'état de S<sup>t</sup> Sébastien

(voir ci derrière l'estimation écrite de la main de M. Thiers  
intend<sup>t</sup> de la Galerie d'Orléans)

T. S. V. P.