

Bureau III 1400

A Monsieur de Saint-Vincent
Ex Vicaire Général de l'Épiscopat
Paris



Mais avant l'ouverture
de son bureau, je
ne puis donner la certification
de la C. L. de ce moment
de la collection de l'Etat,
la telle que vous avez

Le Vicaire

Je vous envoie la somme
de 100 francs pour l'achat
de la collection de l'Etat
notre. Croyez M. l'Evêque
en dat. du 28 février
1840

Et sur une page
Maison M. à Vol
disponibilité pour les
Vols au Polaire de B.H.
sur les Mers de G.
Cout. L. Lomina et
Vespier Vaucl
H.C.P.

Le prix de L. Lomina
L. Lomina. L. Lomina
L. Lomina. L. Lomina
L. Lomina. L. Lomina
L. Lomina. L. Lomina
L. Lomina. L. Lomina

au V^e Consulat
de
Grèce

12

Gand 28 fev 1900

à
Gand Monsieur M^r Haymon
(Belgique)

Membre de l'Académie de Belgique et conserva-
teur de la Bibliothèque Royale
à Bruxelles

Mon ami Monsieur Martens, conservateur du
Musée de Gand m'a communiqué la lettre que vous lui
avez écrite au mois de Mai dernier au sujet d'un
tableau de Salvator Rosa que je possède et dont il
vous a en mon nom proposé l'achat pour le Musée
de Bruxelles

Votre précitée lettre lui manifestait le désir que ce tableau
fût envoyé à Bruxelles afin que nous pourrions afin qu'il
pût être soumis à l'examen de vos collègues de la commission
du Musée. Comme il se trouve en ce moment déposé
chez Monsieur Deconinck Marchand de tableaux rue
Royale à Bruxelles j'écris par le même courrier ce
dernier pour le prier de vouloir bien suivre vos instructions
pour le faire transporter au lieu que vous voudrez bien
lui indiquer

Pour votre gouverne ce tableau qui est depuis très
longtemps en ma possession provient de la Galerie de
M^{re} le Chancelier Securus et comme tous mes Salons
sont garnis de Caricatures de Gobelins et autres j'ai
du l'y conserver sur chevalet. C'est pour cette
raison et sur les instances de mes enfants que je me
suis décidé à le vendre à un prix en rapport avec
son mérite soit 7500 francs

Je crois aussi utile de vous signaler que le Musée du
Louvre à Paris en possède plusieurs et en autres un
figurant au Catalogue du dit Musée sous le n^o 344.
Il représente un choc de Cavalerie ayant pour fond
un paysage avec ruines. Ce tableau qui selon moi
et autres personnes encore plus compétentes n'est pas supérieur
au mien est estimé 40.000 fr (voir dans le guide de l'amateur
de tableaux par M^{re} Ligeune volume II page 167)

Je serai heureux que ce tableau puisse rester en Belgique
et être acquis par un de nos Musées. Dans le cas contraire
je chercherai à le placer en l'envoyant à Paris et à
Londres.

Dans l'attente d'être honorée d'une réponse de votre part
je vous prie Monsieur d'agréer l'assurance de mes sentiments
distingués

J. Solgram van Loo

P. S. Je vous prie de joindre à la présente une
photographie de mon tableau