

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Sculptures

N^o 710.

75459

*Dossier concernant le transfert
au Palais Ducal de la
fontaine en Marbre exécutée
par Giupello.*

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Dossier Feré au dôme (Cande rouge) inv. 459

17 oct. 1932

Lucien

Fontaine en marbre par Giupello.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Direction générale
des Beaux-Arts, des Lettres et des Sciences.

N^o 3439
10675

N. B. Rappeler dans la réponse la
date et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 15 Mars 1860.



Messieurs,

Je suis informé qu'il existe au
Musée des Beaux-Arts une fontaine,
dont les fragments détachés sont déposés
au premier étage de cet établissement,
et qui pourrait être utilisée très-con-
venablement à l'occasion des travaux
d'embellissement qui s'exécutent à
l'extérieur du palais royal. En
recevant cette destination, elle serait
exposée, dans son ensemble, à la vue
du public et permettrait au Gouver-
nement d'économiser les frais d'une
autre fontaine.

Présumant que cette combinaison
ne rencontrera point d'objections de
votre part, Messieurs, j'ai autorisé
M^r l'architecte Derman à se
mettre

À la Commission administrative
Musée de Peinture et de sculpture.

mettre en rapport avec vous, pour avisier
au moyen de la réaliser.

Agriez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

Ouvry

Bonn. le 14 Mars 1860.

à M^{rs} le Ministre P. I. Int^r.

710.

Nous avons l'honneur
de vous informer, en réponse
à votre lettre du 15 decem-
bre, que les
arts, N^o 3739
10077, que nous
n'avons aucune objection
à présenter relativement
à la destination que vous
désirez donner à la fontaine
de Gargelto que possède
la Sicile.

Nous pensons comme
vous, M^{rs} le Ministre, que ce
marbre pourra être con-
venablement être utilisé
à la fontaine de Gargelto.
Nous recommandons
qu'on ne perde pas ce
marbre pendant l'hiver
les mesures à prendre
pour mettre cet ouvrage
à l'abri de l'humidité.

Ag^{te}. Le Président

Le Secrétaire

F. H. 2

Monsieur Stienou est
prié de vouloir laisser pendre
par le porteur de la présente,
la fontaine de Gruppello que
Monsieur le Ministre de
l'Intérieur a mise à ma
disposition pour la placer
dans le Palais Ducal.

Salut

J. Deshayes

Brux. 2 Dec. 1898

à M^{re} le Ministre des
Intérieur

N^o 710

Il existait autrefois
au cloître ancien une
fontaine en marbre exécutée
par Gaspello, qui fut
déposée dans le l'Intérieur
et fait transporter au Palais
National en 1860, pour être
placée dans un bassin
construit au face des
grands escaliers. Et comme
des mouvements qui il
présentait ce bassin a dû
être démolie et la fontaine
fut déposée dans un
certain attelage à la Salle
des par - perdus. Seruant
aujourd'hui au cloître des
Léopards.

La nouvelle installation
des Collections dans les

locaux du Musée antiques
permettant de donner
à cet ouvrage la
décoration de la
rotonde du premier étage,
nous avons l'honneur de
vous prier, M^{re} le Ministre
de vouloir bien donner
des instructions afin
qu'il soit mis le plus tôt
possible à notre disposition.

A. L. G. M. L. G.

Le Président

Le Secrétaire

V. L.

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

—
SECRÉTARIAT GÉNÉRAL.

—
COMPTABILITÉ GÉNÉRALE
ET
PENSIONS.

N^o 10075

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
du service.

—
ANNEXE.

—
SOMMAIRE.

Bruxelles, le 13 Janvier 1879.



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous informer
que la fontaine de Grupello, dont il s'agit
dans votre lettre du 25 Décembre dernier,
est mise à votre disposition pour être
utilisée à la décoration de la rotonde du
premier étage du Musée de peinture.

Vous pouvez en conséquence, la faire
transporter au lieu de sa destination, et
vous entendre, s'il en est besoin, avec
l'architecte de l'administration des
bâtiments civils, pour la mettre en place.

Le Ministre de l'Intérieur,
G. Rolin-Jacquemyns

À la Commission directrice des Musées Royaux
de peinture etc.

(M^r Gallait, Président).

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 100/15

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 3 Février 1879.



Messieurs,

Une des portes de la salle souve-
raine du palais de la rue Ducale,
dans laquelle se trouve déposée la
fontaine de Grupello, ayant été mu-
rée et l'autre porte étant et devant res-
ter condamnée par suite du placement
des reproductions d'œuvres d'art de la
Commission royale Des échanges dans
la salle contiguë, je viens de prier
M^r le Ministre Des Travaux Publics
de donner les ordres nécessaires pour
que l'entrée murée soit rétablie dans
son état primitif.

Afin que les précautions nécessaires
soient prises en vue de sauvegarder
la fontaine de Grupello de
toute

A la Commission directrice Des Musées
royaux de peinture et de sculpture
de l'Etat.

*Sous Végétation, Monsieur le
Conservateur des Musées sera informé
du jour et de l'heure où le travail sera
effectué.*

*Agréez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.*

Le Ministre de l'Intérieur,

P. Robin-Jacquemyn

SERVICE SPÉCIAL
DES
BATIMENTS CIVILS
DU
BRABANT

N° 8804-2.

OBJET

Palais des Académies.

Réponse à l

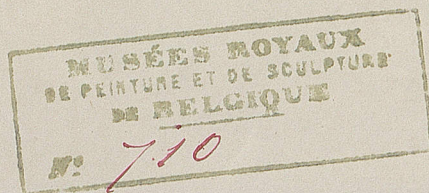
du 187 ,

D^{on}, N°

et N° de sortie

ANNEXE

Bruxelles, le 8 Mars 1879.



Monsieur le Secrétaire,

Sous la Date du 11 Février, M^r Conard, Surveillant au service des Bâtiments Civils, m'a fait savoir qu'il s'était mis en rapport avec vous pour qu'il fut procédé au déplacement provisoire de la fontaine exécutée par Goupels qui se trouve au Palais des Académies et que vous lui avez promis alors de lui faire connaître le jour où des ouvriers spéciaux seront chargés du déplacement de la dite fontaine.

Aucune suite n'ayant été donnée par vous à l'affaire en question, je viens la rappeler à votre souvenir, en vous faisant remarquer qu'il est urgent de la terminer.

Je vous prie, Monsieur, de vouloir bien m'aviser du jour que vous aurez désigné pour effectuer le travail et d'agréer l'assurance de ma parfaite considération.

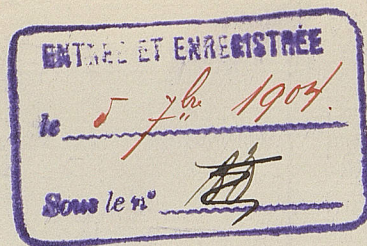
L'Architecte,
J. Willems

A Monsieur Stienon, Secrétaire de la Commission administrative des Musées de Peinture et de Sculpture, à Bruxelles.

Bruxelles 4 Sep^{bre} 1904

9

Messieurs
Veuillez
justifier
l'importance
de l'œuvre
cette œuvre



Un propriétaire de Londres
désirait avoir une reproduction en
marbre de la fontaine de Grupello
qui se trouve au Palais des Beaux-
arts, au bas de l'escalier du fond.

Je viens vous prier, Messieurs,
de bien vouloir m'autoriser à copier
et photographier cette belle œuvre,
et même si possible la mouler ou
estamper, en tout ou en partie, ce
qui faciliterait considérablement mon
travail et me permettrait de présenter
un jorise acceptable à ce propriétaire.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance
de ma haute considération.

Jm. Hamon

Messieurs le Président
et Membres

de la Commission des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture
à Bruxelles

rue l'Olivier 69
à Schaumbek

1904

S. H. M.

~~13~~ ~~desperans~~

112

5083

desperans

L'up i volue l'ls
 ch d' C! M a
 Ven l'honneur d
 La p'rie Conu'cte. par
 Var. ^{admiris} ~~est~~ ~~notis~~
 C'p'it ou ph'tographie
 and Condit'ons d' un
 Le font d'ier de p'p'et
 p'p'etement sur M
 les, mais pour de
 p'p'etement acou' l'act'z
 s'ation de p'p'et
 i un l'um'ent
 Mon p'p'et, de l'or
 V'age en p'p'et. p'p'et

procès verbal du 21 mars 1830.

M. Jules de Wellems membre du Comité d'administration
des Muriens est entré en négociation
avec M. Camberlin pour traiter
de la vente des granges en marche et accises
pendant le cours de l'année
de l'ancienne corporation des prisonniers