

FABRIQUE D'ÉTOFFES

VERVIERS, LE 7 Avril 1931.

QUAI DE LA VESDRE, 3

RICHELLE & C^{IE}

VERVIERS

BELGIQUE

TÉLÉPHONE 2744

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : "RICHCO., VERVIERS"

COMPTE CHÈQUES POSTAUX : 151083



Monsieur Puyvelde

Directeur des Musées Royaux

Bruxelles.

Monsieur le Directeur,

La situation financière de notre affaire, par suite de la crise économique actuelle, nous oblige à offrir à notre banquier toutes nos ressources, comme garanties pour le crédit dont nous avons besoin.

Nous avons été ainsi amenés à lui proposer en gage un tableau ancien provenant de Hollande, où il a été estimé au mois de novembre écoulé à 80.000 francs.

Comme il s'agit d'une pièce peu commerciable aux yeux d'un banquier, celui-ci nous a demandé de nous mettre en rapports avec un expert capable de nous donner une estimation du dit tableau.

Nous nous permettons donc de vous demander si vous pourriez faire cette expertise, et à quelles conditions.

Comme ce tableau pourrait aussi être vendu si nous trouvions amateur, nous vous prions aussi de nous faire savoir si éventuellement vous n'en seriez pas acquéreur pour vos musées ou si vous ne connaissiez pas des amis de l'Art qu'une telle pièce pourrait ainsi intéresser.

Notre situation exigeant une solution rapide, nous vous serions obligés de bien vouloir communiquer avec nous aussi tôt que possible. Un entretien téléphonique à réception de la présente nous permettrait de nous mettre mieux en rapport que par correspondance, et nous pourrions alors éventuellement prendre rendez-vous soit que nous allions vous trouver à Bruxelles en emportant avec nous le tableau, soit ce qui vous conviendra sans doute beaucoup moins que vous veniez ici.

Nous serons donc dans l'attente de vos nouvelles, et vous prions entretemps, d'agréer, Monsieur nos salutations distinguées.

2
1

Henri Richelle

INGÉNIEUR A. I. T. V.

3, rue Hauxeur de Simony

Verviers



9 avril 1931.

Messieurs,

J'ai bien reçu votre lettre d'hier dans laquelle vous parlez d'un tableau ancien hollandais que vous voudriez nous soumettre pour examen. Nous voulons volontiers examiner le tableau en question à la condition que vous l'apportiez ici.

Mais nous ne délivrons pas de certificat d'expertise. Nous examinons le tableau dans le but de constater s'il est digne d'entrer au Musée d'Art Ancien, et dans ce cas, nous le soumettrons à la Commission qui doit se prononcer à ce sujet.

Si vous désirez une attestation concernant l'attribution, nous vous conseillons de vous adresser à un expert de métier.

Veillez agréer, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,



A Messieurs RICHELLE et Cie
Quai de la Vesdre,

VERVIERS.

4

M. Richelle est venu me montrer un vieux tableau pour le proposer en vente pour nos Musées. Il en demande 80.000 florins. Au premier coup d'oeil, ce tableau qui paraît être du 16e siècle, n'est rien d'autre qu'une copie de la dernière scène de Pieter Coeck van Aalst dont nous possédons une réplique beaucoup meilleure.

J'ai appelé M. Laes et nous avons comparé le tableau apporté avec celui de nos collections. Celui-ci est de loin plus important.

Laes