

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Bruxelles, le 15 janvier 1889.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 10038

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2989

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

Le Gouvernement, a résolu de transférer la collection des plâtres actuellement exposés au rez de chaussée du Palais des Académies dans les galeries du champ des manoeuvres, où elle complètera également les collections similaires du Musée des Beaux-Arts. Je vous prie en conséquence de vouloir bien donner les instructions nécessaires pour qu'elle soit remise aux agents qui seront chargés d'effectuer ce transport, sous la conduite du sieur Simon, mouleur du Musée des Beaux-Arts. Je vous serais obligé en même temps de vouloir bien m'adresser les inventaires, catalogues, notices ou archives quelconques qui concernent les objets transférés et peuvent aider à leur classement.

Mais ces objets comprennent une série de reproductions de statues d'hommes illustres exécutées de nos jours dans plusieurs villes du pays et qui ne pourraient trouver place au Musée des Beaux-Arts, consacré spécialement aux chefs-d'œuvre anciens d'art monumental et industriel. Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien examiner si ces œuvres de sculpture moderne seraient dignes de figurer parmi les ouvrages similaires du Musée moderne auxquelles on a réservé la grande salle du Palais des Beaux-Arts. Dans la négative on serait probablement obligé de les laisser - au moins provisoirement - au Palais des Académies.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur et de l'Instruction publique,

g

Bluy

A Messieurs les Président et Membres de la Commission des Musées Royaux de peinture et de sculpture.

Bruxelles 21 Juin 1889

Monsieur le Ministre
de l'Intérieur & de l'Instruction
Publique
Bruxelles

Pour avoir l'honneur de vous
accuser la réception de votre
dépêche du 15 de ce mois (Année
= Ministère des Lettres, Sciences &
des Beaux-arts, N^o 10038)
relative au transfert de la
Collection des plâtres du Cor-
-d. Chausseé du Palais des A-
-cadémies dans la galerie du
Champ des Manœuvres, & pour
vous en donner bonne note de son
Contenu.

Quant à la série de reproductions

= Titres de Statues de hommes
illustres, exécutées de nos jours,
et qui ne peuvent trouver
place au Musée des échanges
Cousues spécialement aux
Chefs-d'œuvre anciens d'art
Monumental & Industriel, la
Commission Directrice est d'avis
qu'elle ne devraient figurer
avantagement ~~au~~ au
Musée de sculpture ^{installé} au Palais
des Beaux-Arts.

Elle estime que dans ces
Circumstances, le meilleur
parti serait de laisser les
statues en question, au moins
provisoirement, dans les locaux
du rez-de-chaussée du Palais

de l'Académie, ainsi que vous
avez bien voulu, Monsieur
le Ministre en suggérer
l'idée.

Veuillez à
Le Secrétaire Le Vice-Président

E. C. Lévy

	Van Gheel	A. P. ^{re} Ch. de Lorraine
733	G ^{me} Geefs -	H. de Rubens
741	J ^e Geefs	" de Vesale
1053	J ⁿ Jaquet	" de Froissard +
1381	Jean Geefs	" de Thierry Madon
1550	J ⁿ Jaquet.	" La Victoire
2698	Callaigne.	" Ch ^{er} Esmont -

Bruxelles, le 1 février 1889.

Mon cher Monsieur Steiner,

M^{re} l'Inspecteur Général Roubeau
demande pour que vous veuillez
bien faire faire ^(le plus tôt possible) une copie du
Catalogue des plâtres qui se
trouvent au rez-de-chaussée du
Palais des Académies.

Je vous en prie,
E. de Meurisse

Bruxelles le 16 Mars 1889

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous remettre
ci-joint, la liste des numéros que
nous avons relevés sur les objets
du musée je crois que ce travail
est complet car j'y ai mis tous
mes soins

Voudriez vous être assez aimable
de mettre à ma disposition pour l'un
des objets appartenant au musée
et remisés dans les sous sols et
autres places du palais, le délogement
vous en a sa fin et il me serait
très agréable de les avoir pour l'un

Veuillez agréer je vous prie Monsieur
l'hommage de ma haute considération.

F. de S. de S.

rue Herbillot 33

*Numéros relevés sur les objets du
Musée des Antiques au Palais des Académies*

n.º 894, 981-892-891-890-866-887-2320-889-866
888-865-864-867-886-885-863-862-861-871-870-
869-868-961-957-907-908-909-910-911-912-913-
914-915-917-918-919-920-754-753-757-766-1692
906-752-755-1759-1688-922-978-743-744-904-
746-965-745-750-748-742-969-969-963-977-964
964-876-876-751-1680-799-766-1679-1678-756-921
748-747-844-1693-17-17-17-2325-789-898-1703-585
998-1001-2334-2335-2332-1000-999-2354-807-900-
802-816-900-856-815-825-826-898-817-906-813-
766-926-878-986-1635-1155-2296-880-995-906-
782, 832-804-822-997-995-996-900-899-894-994
994-1046-2307-1758-2341-937-2310-804?-905-
906-905-905-763-821-895-901-2588-1786-2540-
1785-1763-1775-942-802-900-1619-2237-903-
824-803-806-1283-1767-1294-2303-1671-1779-
(940 ou 945) 229-933-1629-1632-2297-1225-929-933
1233-1224-1624-1217-936-929-1745-648-647-1048
833-1289-877-798-1673-1661-924-1231-1223-882-1077
1150-1094-1005-1670-2298-2299-1747-2344-823-953
1047-2344-1665-2309-1783-2306-952-1228-1749
1220-931-1222-1226-1230-1219-941-1221-2292-1232
2343-1234-932-1285-1626-1752-1634-1625-1784-2288
896-1755-2294-1622-1743-1740-(2328 épaves) 1693, 1693-
1693, 1693-1693-1693-1693-1693-1762-1657-1768

2446-1757-1681-829-900-1753-1752-1682-1627-2321-1741
 2322-2324-1851-1676-1674-1683-1290-1850-1290-1675
 2319-1851-934-2326-1684-2308-1684-1773-1658-2333
 1738-1744-1660-1286-1780-1633-955-2323-2346-2330
 1663-939-2331-1280-1180-1155-1659-1672-1701-1092
 2541-1776-954-650-1772-1778-1774-2542-1769-1777
 1667-1770-2302-1764-2305-956-1668-1669-2304-1666
 1765-2300-948-1093-951-1782-2301-1791-2537
 2342-1751-2539-2311-947-1628-1693-1693-1742-1218
 1620-1781-766-800-1664-883-946-2290-1755-1737
 930-1746-1693-1756-2445-1693-1135-1693-2295
 1643-943-2532-1630-1548-1724-1902-2353-1540
 1540-1601-1602-1539-1593-1695-1593-1593-1840
 1540-1540-1721-809-2643-1309-1309-1309-1309-1309
 1309-2148-1603-2148-2152-1716-2177-1612-1604
 1615-1716-2618-2148-2148-2232-2227-1606-2154
 2229-2153-1543-2148-2140-2225-2140-2133
 2145-2140-2130-2148-2143-2144-2231-2155-2231
 2231-2151-2230-2226-1739-1735-1044-1623-1631
 1002-2444-2444-1350-2340-1761-1412-1391-646-2410
 1689-1686-1686-1156-2408-2409-2409-2409-2411
 1687-2412-630-2412

Dans les intrines

1545-1389-1690-1812-1590-1895-1816-1816-1613-1709-1712
 1699-1906-1867-1610-1611-1898-1547-1694-1704-1706
 2379-2063-1694-1592-1814-1815-2065-1701-1711-1694
 1702-2388-1609-2064-1813-1597-1598-2390-1591-1588

1907-1541-1694-1694-2398-1896-1708-2382-1713-2389
 1790-1596-1811-1698-1700-1703-2381-1541-1809-2615
 1607-1705-2397-2614-1544 = 1148-1147-1151-1147
 1148-1141-1142-1090-1091-1144-1104-1153-1108-1109
 1138-1107-1138-1107-1106-1097-1133-1105-1146-1134
 1105-1136-1145-1143 = 1114-1152-1127-1117-1149
 1098-1132-1131-1149-1078-1130-1075-1124-1125
 1923-1173-1100-1101-1119-1099-1128-1129-1175
 1122-1111-1137-1096-1103-1172-1115-1120-1126
 1174-1121-1118-1139-1149-1149-1116-1102-1112 =
 1083-1079-1637-1084-1642-1645-1282-1082-1643
 1080-1085-1646-1640-1636-1648-1651-1086-1089
 1647-1638-1081-1639-1088-1087-1655-1113-
 1653-1074-1644-1140-1076-1654-1650-1652-
 1649-1641

Les bas-reliefs en stoff du Parthénon ne portent
 pas de numéros
 Les objets étaient également sans numéros
 1 fragment d'une statue de femme torse et une jambe
 le torse appuyé contre un tron d'arbre
 1 buste de Cicéron
 La verge et l'enfant Jésus église N. D. à Arwen
 1 bas-relief les anges au presbytère N. D. à Arwen
 2 bas-relief anges représentant le pain et le vin idem
 1 masque de bronze par Michel Ange
 une statuette de l'urne du musée de Turin

866. Double

766. déjà marqué à l'encre de première main

964 Double

766 déjà marqué à l'encre de première main

748 en double

3 fois le chiffre 17

780 - marqué en rouge

585 ?

900 marqué en rouge

900 " "

898 Double

906 "

766 marqué en rouge

880 " "

906 Double

782 marqué en rouge

900 " "

994 Double

804 "

906 "

905 "

905 "

2588 ?

802 Double

900 marqué en rouge

1297 - marqué en rouge

224 ?

933 Double

929 "

900 marqué en rouge

1757 Double

1684 "

1155 "

766 marqué en rouge

1755 Double

1691 marqué en rouge

2180 Double

2130 marqué en rouge

2618 ?

1701 - Double

1763 en double

1138 Double

1644 Double

Museelles le 29 Mars 1889

Monsieur,

Voici les numéros des objets du
Musée des Antiques que vous
nous avez remis en dernier lieu:

- 2135-2134 - un ornement avec feuilles
de hêtre style romain - 2918 - 2349 -
ce dernier numéro est composé de huit pièces
2313 - 2348 - 2347 - 2314 - 2317 - 2315
2316 - une aile modelée sur nature endou-
magée - un bas-relief du Parthénon person-
nage chauffant sa cothurne, - 69 - 90 -
2157 en trois parties - 2158 - tête de cheval
du Parthénon - 2386 - 2239 - 784 - 785 -
1278 - 2312 - 1009 - 1754 - 2345 - 632
1016 - 1294 - 1007 - 1656 - 649 - 1288 - 1295 -
1285 - 1279 - marque d'esclaves par le chef-lige,
1004 - 1287 - 1003 - 1006 - 1021 - 1018 - 1010
983 - 633 - 976 - 973 - 975 - 2 épreuves incom-
plètes du tambour de l'église St. Barthe-
1008 - 1020 - 1290 - 1644 - 1039 - 1293 - 1017

1033 - 1018 - 1291 - 1010 - 989 - 1040 -
1611 - 1149 - porte de l'église ¹⁷⁷⁹ ~~1779~~ ^{cestrade}
à Nivelles en six parties - pierres de
terrois endommagées - 2293 - 2386 -
652 - 967 - 960 - 970 - bas-relief ou
Parthénon 988 - 984 - 982 - 916 - 959 -
bas-relief ou Parthénon - 1014 - 1049 -
966 - 958 le 1766 est la buste de Caracalla
qui était entièrement brisée - une crosse
contenant des figures géométriques.
Les objets de cette liste dont la désignation
est écrite en lettres ne portaient pas de
numéros

Différents des objets de la liste sont
endommagés, mais n'ayant pas en
ce moment les renseignements
nécessaires je vous les enverrai ultérieu-
rement.

Mesillez agréer je vous prie
Monsieur l'hommage de ma
haute considération.

Fred. Simon

me perlist 33

784 marquis orange

785 3

~~105~~

1611 Double

1149 Double / piece

2386 Double

Reçu des Musées royaux de Peinture & de
Sculpture trois cartons renfermant des esquisses
en plâtre destinées au Musée des échanges. —

Bruxelles, le 18 Juin 1889.

Pour Monsieur
J. Simon

L. Gallot

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musées Royaux
DES
ARTS DÉCORATIFS
ET
INDUSTRIELS.

Comité d'Art monumental.

N^o 923

Annexe :

Bruxelles, le 7 Aout 1899



Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous accuser la réception de votre lettre du 1^r de ce mois, No 3914, transmissive d'un extrait de l'inventaire général comprenant la liste des plâtres entrés dans les collections de l'Etat depuis & y compris l'année 1875.

D 2989 { Je remarque que cette liste ne comporte aucun des moulages placés antérieurement, soit dans les galeries du Palais des Académies, soit dans les dépôts qui ont servi à former, en 1884, le musée des Echanges, & actuellement dans les bâtiments du parc du Cinquantenaire. S'il a été formé un inventaire spécial de ces objets, je vous serais re connaissant de vouloir bien me mettre en mesure de m'en procurer une copie.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, avec mes remerciements, l'expression de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur-adjoint,

Emile Rousseau

A. M. Monsieur Emile VAN MONS, Secrétaire de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture & de Sculpture de Belgique, à Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N^o 3914

OBJET :

D-2989

ANNEXE

Expédié le

1 août 1890

[Signature]

Bruxelles, le 1^{er} août 1890

Monsieur Rousseau

En réponse à votre lettre
N^o 923 du 25 juillet dernier,
nous avons l'honneur de
vous faire parvenir, un extrait
de l'inventaire général comprenant
la liste des plaques entrées dans
les collections de l'Etat depuis
et y compris l'année 1875.

Reuillez agréer, Monsieur le
Général, nos assurances
de nos sentiments distingués.

Pour la Commission directrice

Le secrétaire,

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musées Royaux
DES
ARTS DÉCORATIFS
ET
INDUSTRIELS.

Comité d'Art monumental.

N^o 923

Annexe:

SECRETARIAT :

3, Rue Boyaert

Bruxelles, le 25 Juillet 1899



Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien me faire délivrer, en vue de la rédaction de l'inventaire & du catalogue de la section d'Art monumental, un extrait de l'inventaire général des Musées royaux, comprenant, autant que possible avec la date d'achat, le nom du vendeur & le prix, la liste des plâtres entrés dans les collections de l'Etat depuis & y compris l'année 1875.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, avec mes remerciements anticipés, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur-adjoint,

Ch. Rousseau

A. M. Monsieur Em. Van Mons, Secrétaire de la Commission directrice des
Musées royaux, à Bruxelles.

Ministère de l'Agriculture
et
des Travaux publics

Commission Royale Belge
des
Echanges Internationaux

(Section Artistique)

N^o

Bruxelles, le 15 Juin 1899.



Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous accuser la réception de votre lettre du 14 de ce mois à laquelle était joint un extrait de l'inventaire général des Musées Royaux, comprenant le relevé des reproductions en plâtre acquises par le Gouvernement, antérieurement à l'année 1864.

Veillez agréer, Monsieur le Secrétaire, avec mes remerciements, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Secrétaire,

A Monsieur E. Van Mons, Secrétaire de la Commission directrice des
Musées Royaux de Peinture & de Sculpture,
à Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N° 2189

OBJET :

Reponse a la lettre
du 16 mai 1899.

ANNEXE

Expédié le

18 juin 1899

Bruxelles, le 18 juin 1899

Monsieur H. Rousseau
Secrétaire du Comité d'art monumental
3, rue Doyaux
Bruxelles.

En réponse à votre lettre ^{du 16} en
date du 16 mai dernier, j'ai
l'honneur de vous faire parvenir
un extrait de l'inventaire général
des Musées Royaux, comprenant
le relevé des reproductions en
plâtre acquises par le gouvernement
antérieurement à l'année 1868.

Truilly

Le Secrétaire

6
ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musées Royaux
DES
ARTS DÉCORATIFS
ET
INDUSTRIELS.

Comité d'Art monumental.

N^o 923

Année:

SECRETARIAT :
3, Rue Bayard

Bruxelles, le 16 Mai 1899

Pour

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE
le 17 mai 1899
Sous le n^o 2989

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien faire parvenir à notre Comité, pour servir à la rédaction de l'inventaire des collections de la section d' Art monumental, un extrait de l'inventaire général des Musées Royaux, comprenant le relevé des reproductions en plâtre acquises par le Gouvernement, antérieurement à l'année 1864.

Veillez agréer, Monsieur le Secrétaire, avec nos remerciements anticipés, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Le Secrétaire,

Henry Rousseau

A. M. Monsieur E. Van Mons, Secrétaire de la Commission directrice des Musées Royaux de peinture & de sculpture,
à Bruxelles.