

5870

~~140~~

Cte Henry du Chastel,

E/y.

MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE



Monsieur le Comte Henry du Chastel,

rue de l'Industrie,

E/V.

MINISTÈRE DES SCIENCES ET DES ARTS  
FRANCHISE DE PORT

*M. Jans*

*H. du Chastel*



# MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE



CABINET  
DU  
CONSERVATEUR EN CHEF

BRUXELLES, LE 16 novembre 1931.  
9, RUE DU MUSÉE

Monsieur le Comte,

En sa séance du 14 novembre, la Commission d'art ancien a examiné le tableau que vous avez bien voulu nous envoyer.

J'ai le regret de vous faire savoir que la dite Commission n'a pas émis un vote favorable à l'acquisition de cette oeuvre. Nous tenons celle-ci à votre disposition, dans les locaux des Musées, 9, rue du Musée, où vous pourrez la retirer, contre reçu et sur présentation de la présente lettre, tous les jours de la semaine, de 9 1/2 à 12 h. et de 14 1/2 à 16 h. (sauf le dimanche, et le samedi après-midi).

Nous vous remercions d'avoir eu l'obligeance de nous soumettre ce tableau et vous prions d'agréer, Monsieur le Comte, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur le Comte Henry du Chastel

16 novembre 1931.

Monsieur le Comte,

En sa séance du 14 novembre, la Commission d'art ancien a examiné le tableau que vous avez bien voulu nous envoyer.

J'ai le regret de vous faire savoir que la dite Commission n'a pas émis un vote favorable à l'acquisition de cette oeuvre. Nous tenons celle-ci à votre disposition, dans les locaux des Musées, 9, rue du Musée, où vous pourrez la retirer, contre reçu et sur présentation de la présente lettre, tous les jours de la semaine, de 9 1/2 à 12 h. et de 14 1/2 à 16 h. (sauf le dimanche, et le samedi après-midi).

Nous vous remercions d'avoir eu l'obligeance de nous soumettre ce tableau et vous prions d'agréer, Monsieur le Comte, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur le Comte Henry du Chastel  
rue de l'Industrie.

*E/45*

10 novembre 1931.

C.

Monsieur le Comte,

Comme suite à votre lettre du 23 octobre, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'art ancien se réunira samedi prochain, 14 novembre, à 4 1/2 heures.

Voulez-vous avoir l'obligeance de dire à votre ami, le Comte Henry de Chastel, qu'il peut nous envoyer son tableau; je le soumettrai à l'avis de la dite Commission.

Croyez, Monsieur le Comte, à l'expression de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur le Comte J. de Borchgrave d'Altena,  
Musée Royal d'Armes et d'Armures  
Fort de Hal.

\*\*\*\*\*



D'ARMES ET D'ARMURES  
(PORTE DE HAL)

Bruxelles, le 23 Octobre 1934

*Assurances*

Monsieur le Conservateur en Chef,

Un de mes amis le Comte Henry du Chastel possède dans ses collections un admirable tableau de l'école flamande du 17<sup>e</sup> siècle: une madone rubénienne entourée d'une guirlande de fleurs et de fruits. Cette pièce très remarquable et que l'on donne à Breughel de Velours, est depuis toujours dans la famille de la Comtesse Henry du Chastel apparentée à Hélène Fourment et au de Pret-Rooses... Je crois qu'il serait possible d'acquérir le tableau pour le musée. Voulez-vous aller le voir avec moi demain samedi à 14 heures ou le matin, donnez-moi un coup de téléphone et prenez moi, 90, rue d'Arion. Nous parlerons d'autres choses encore.

Je vous prie de croire, Monsieur le Conservateur en Chef, à mes sentiments les plus dévoués.

*Comte J de Borghese  
à Hélène*

*Je suis en la table  
Abraham Bonepl?  
Guirlande de fleurs - et de la Famille  
On demande un prix exorbitant:  
300.000 fr.  
Faire soumettre à Com.  
montré avec  
le prix.  
Ard*