

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
de Van Chulden offert en vente par
M^r Henri Teront.

N^o 3468

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Bruxelles 12 août 1892

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur

N°

Je vous remets au porteur,
les deux tableaux prêtés
en vertu des versements de 34
juillet dernier -

Remerciez agréablement
M. le Directeur de son considérable
distinction

Respectueusement

Reçu les deux tableaux
mentionnés ci-dessus.

Bruxelles, le 12 août 92

J. H. Feront
Hijckmans

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

Brux. 11 août 1862

à M^{re} H^{re} Feroud

Rue Montagne aux Chiennes
n° 20 Bruxelles.

3468

Nous avons l'honneur de
vous informer que la C^{te} Dir
ne peut acquiescer les deux
tableaux (1^{er} une descente de croix
& le Christ en croix) qui accom-
-pagnent votre lettre du 21
Juillet dernier.

Veuillez, etc. faire réclamer
le plus possible, en deux
envois, dans la présentation
de l'un réciprocité, au musée
moderne de Peinture, rue de
Munich, n° 1 & après l'ap.
de nos prof. Q^{ue}

par la C^{te} Dir.
Le Secrétaire
VSK

Descente de croix att. à Jean Chabaz
Le Christ en croix -
Sans prix

Bruxelles 31 juillet 1892

Honorable le directeur du Musée
de peinture de

Bruxelles

3468
En réponse à votre honorée lettre
du 19^e; je ferai remettre demain matin
1^o août, au musée 9; 1^o le tableau
de van Eyckland, panneau en chêne dont
je vous ai entretenu dans mon lettre du 9^e;
et 2^o une vieille toile représentant le Christ
à la croix; cette toile qui est en fort mau-
vais état, estignée I.V.D., elle a été achetée
à la mortuaire d'un prêtre il y a une
quarantaine d'années, à Dint, par la
famille Terbrugge, à cette époque notable
dans cette localité. Quant à vous faire
le prix que je voudrais de ces tableaux, pour
autant qu'ils finissent dans vos collections, je
m'en rapporte au prix que voudra me
donner la commission de musée, j'ai la
conviction que l'Etat ne cherche pas à faire
une bonne affaire ou un hasard, mais
bien à acheter un bon tableau d'un bon
maître, Or lors il en connaît la valeur
vraie, agissez maintenant, l'assurance
de ma parfaite considération

M. M. J. J. J.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

7

3468

Bruxelles 19 Juillet 1892
A Monsieur Henri Seront
rue Montagne des Celliers 20
Bruxelles

En réponse à votre
lettre du 9 courant, nous
avons l'honneur de vous
faire connaître que d'a
près l'usage établi les
ouvrages dont la ces
sion est proposée pour
la Collection de l'Etat
doivent être déposés
au Musée pour être
soumis à l'examen
des membres de la
Commission Directrice.

J. Van der Schuer,
Nouvieu, à New surger
à Ces fins, le
^{o. Van der Schuer}
tableau dont il s'agit
pour ~~parvenir~~ pour entreprendre
New New prison de
L'adresse au Palais
des Plant-Art. de
du Musée No 9 et
s'indiquer par écrit le prix que
vous en demandez
et par. ~~l'écrit~~
J. Van der Schuer
L. Secretaire
VSK

Bruxelles 9 juillet 1892
20 rue montagne des Carillons

Monsieur

3468

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SOUTPTURE
DE BELGIQUE

M^r

Je possède une vieille ^{N^o} peinture
sur chêne, reliquie de famille, représen-
tant la descente de croix du Christ,
par Ch. Van Thulden, peintre
munnissois en 1641 ou 1661. C'est
d'après les cartons de ce peintre
qu'ont été copiés les vitraux
littéraux de la chapelle de Notre
dame de la délivrance à l'église
St Guoulx à Brunnich -

Ayant éprouvé des revers
de fortune, je voudrais faire
argent du tableau en question,
et je vous serais vraiment
obligé, si vous vouliez me
faire savoir, s'il n'entrerait
pas dans vos vues, d'en faire
l'acquisition pour votre musée
de peinture

Avec l'assurance, je vous présente
Monsieur mes civilités empressées
Veuillez agréer