

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

27 Julien 81
Dossier concernant un tableau
de Finsonius, offert en vente
par m^r. Alf. De Bay, à Bruxelles.

N^o 2216.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

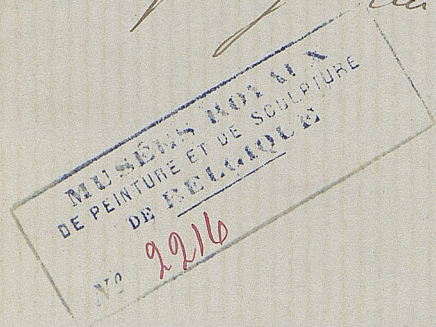
DE LA PIÈCE.

2216 m^r. Alf. De Bay - tabl. de Finsonius.

J'ai prié la Commission du Musée Royal
des tableaux de Bruxelles de remettre
au peintre l. tableau représentant
Bethsabée au bain peint par L.^e F. Inghelbrecht
& que je lui ai confié

Bruxelles 2 Septembre 1882

A. de Bay



MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2216

Brux. 1^{er} Sept. 1882

M^r Chf. De Bay
16. rue de Russie.
L

La Commission d'exécution
des études me charge de vous
informer qu'elle ne peut
acquiescer le tableau de
Finsonius qui accompagne
votre lettre du 16 août d^r.

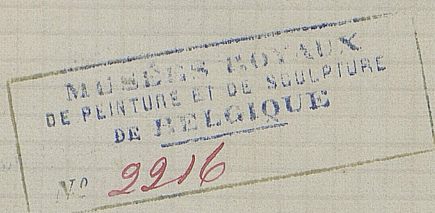
Accusé, etc. J'ai
réclamé ces ouvrages
le plus tôt possible sur
la présentation d'un
récépissé. J'espère l'esp.
de ma part dist.

Le Secrétaire
R. St.

St. Gilles. Bruxelles le 16 Août 1884.



*Monsieur Stienon
Secrétaire de la commission Directrice des musées.
Bruxelles.*

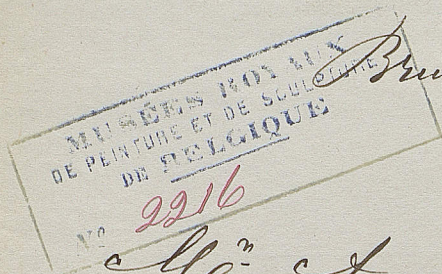


*Conformément au contenu de votre estimée
du 4 courant, j'ai l'honneur de vous expédier
mon tableau Finsonius.*

*En attendant votre décision, je vous
présente, Monsieur, mes meilleurs civilités,*

A. de Bay

Rue de Rufise n° 16



Brux. le 2 août 1882

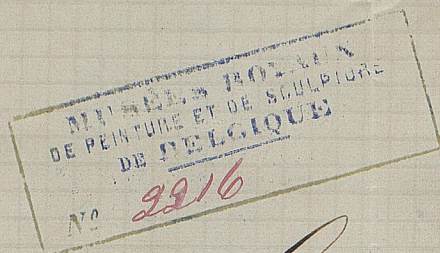
M^r A. De Bay
16. Rue de Russie
Lg

J'ai l'honneur de vous
informer que la Commission
Directrice des études ne voit
pas d'empêchement que vous
~~soit~~ soumettiez, de nouveau
à son examen le tableau de
Finsonius, dont l'entretien
vous lettre du 28 juillet.

Ag. et l'asp. de ma
courage etc.

Le Secrétaire
Lg

Bruxelles le 28 juillet 1882.



Messieurs,

Amesce

Notes & extraits concernant
la peinture Lus., Finsonius.

L'année dernière à pareille date, j'avais
ai offert la cession d'un tableau de Finsonius.

Ce tableau vous a été présenté, si vous vous
le rappelez, dans un état déplorable, aussi.
Sur la remarque d'un connaisseur, ai-je
immédiatement remis cette toile en mains d'un
Spécialiste, qui n'a pas été peu surpris en
trouvant la véritable peinture au moyen d'un
nettoyage à fond.

Aujourd'hui, Messieurs, que je puis
vous offrir non plus un vulgaire tableau mais
une œuvre capitale du maître, je vous prie
de bien vouloir examiner de nouveau ma
proposition, vous priant de me fixer un
jour pour vous le faire parvenir.

Avec, Messieurs, mes civilités parfaites
A. de Bay

16 rue de Russie

M. Messieurs Le membre de la Com. des Musées Royaux de peinture
à Bruxelles.



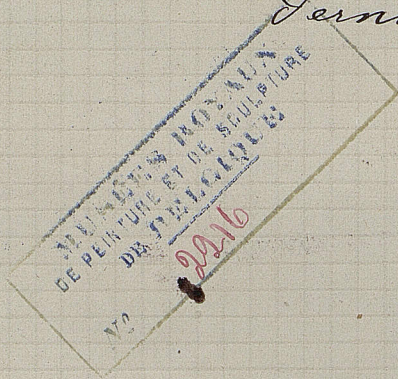
Le soussigné déclare avoir reçu du
Musée Royal de Bruxelles le tableau
Pinsonius que j'avais déposé le 3^e Juillet

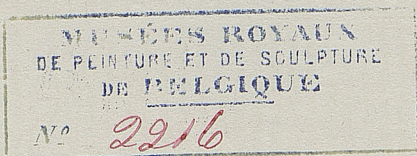
Dernier

St. Gilles le 19 octobre 1881

A. de Bay

16 Rue de Bruxelles





Brux. 31 Août 1881

à Mr. A. De Bay
16. rue de Russie
{

J'ai l'honneur de
vous informer que les
Commissaires des
Muses ne désirent pas
acquiescer le tableau de
Finsonius, dont vous lui
proposez la cession par
vobis le 27 Septembre.

Je conserve, en conséquence,
cet ouvrage à votre
disposition et vous prie
Mr. d'agréer l'ass. de ma
C^{te} dest.

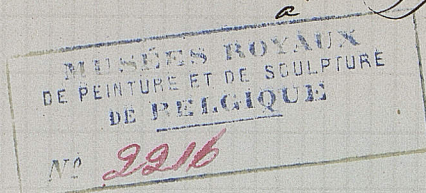
Le Secrétaire
V. S.



Bruxelles le 27 Juillet 1881
16 rue de Russie

A Messieurs les Membres de la Commission
du Musée Royal de peintures
à Bruxelles

Messieurs



Il y a environ 18 jours, j'ai déposé au Musée
Royal de Bruxelles un vieux Tableau portant la
signature Tinsonius Seif in Napoli anno 1610.

Vous le savez mieux que moi, Messieurs, les auteurs
de ce tableau sont très-rare: très-pu de Musée
en possession!

Je me croyais donc fort agréé en demon-
dant quinze mille francs pour prix de ce Tableau.

Dans l'attente d'être honori d'une réponse
vraie agréer Messieurs, mes civilités empressées

A. S. May

